

असाधारण प्रतिभा को चमत्कारिक वरदान की आवश्यकता नहीं होती और साधारण को अपनी श्रुतियों की इतनी पहचान नहीं होती कि वह किसी पूर्णता के वरदान के लिए साधना करे-महदीवी वर्षा

सुर्खियों में बयान

पूर्व मुख्यमंत्री फारूक अब्दुल्ला जम्मू कश्मीर के बारे में कई बार ऐसे बयान देते हैं, जिनका विवादास्पद बना स्वाभाविक है। इस समय उनका यह बयान सुर्खियों में है कि पाकिस्तान अधिकृत कश्मीर (पीओके) ही और उसके पास ही रहेगा। यह बयान संसद के उस सकल्प के विरुद्ध है, जिसमें पीओके को हर हाल में वापस लेने की बात कही गई है। ऐसे बयान से देश भर में गुस्सा पैदा होता है, क्योंकि कोई भारतीय सामान्यतः यह स्वीकार करने को तैयार नहीं होगा कि कश्मीर के जिस भाग को पाकिस्तान ने बरसों पहले जबरन कब्जा कर लिया उसे उसके पास ही छोड़ दिया जाए। वे पाकिस्तान के पास नाभिकीय अस्त्र होने की बात करते हैं। यथा भारत के पास नाभिकीय अस्त्र नहीं हैं? क्या इसके ऊपर से हम अपने भूभाग की अखिड़ता को पूर्ण करने का प्रयत्न नहीं करेंगे? जब एक बार महाराज ही सिंह ने संपूर्ण जम्मू-कश्मीर के भारत में विलय के समझौते पर हस्ताक्षर कर दिया तो ऐसे उसका सम्मान पाकिस्तान को भी करना चाहिए था। इसीलिए फारूक ऐसे बयान करते हैं रहे हैं यह समझौता मुश्किल है। इसके बाले के गुस्से में प्रश्न की शैली में यह भी बाल चुके हैं कि पीओके अपने के बाप का है? इसके जबाब में भर से आवाज आई कि हां वह कश्मीर हमारे बाप का है। उहाँने यह भी कहा कि कश्मीर के मौजूदा हालात के लिए भारत जिम्मेवार है, जिसने कश्मीरियों के साथ ठीक बताव नहीं किया। उनके अनुसार कश्मीरियों ने प्रेम, ज़हरीरत व अपनी पहचान की गारंटी के लिए हिन्दुस्तान का विषय किया था हिन्दुस्तान ने कश्मीरियों की नहीं की ओर हालात बिगड़ गए। उनसे यह पूछा जाएगा कि भारत ने कश्मीरियों के कद्र करने में कमी की? फारूख स्वयं और उनके पिता से लेकर पुत्र तक प्रदेश के मुख्यमंत्री रहे हैं। अगर उहाँने लगा कि भारत कश्मीर के साथ ठीक व्यवहार नहीं कर रहा है तो उहाँने क्या किया? फारूक और उमर अब्दुल्ला तो प्रदेश निकलकर केंद्र तक आये हैं तो मैं भी बोलू। ऐसे व्यक्ति का इस तरह का बयान कुत्तनाकी की श्रेणी का मान जाएगा। यह अलावादारियों की भाषा है, जिसे खास आवाज दे रहे हैं। किसी प्रदेश की जिम्मेवारी की जावाबीय शिकायत अलग बात है और यह कहना कि कश्मीर के साथ भारत का व्यवहार ठीक नहीं था; प्रदेश को अलग तरह का और विशिष्ट मानने की ओर इंगित करता है, जिसे हम स्वीकार नहीं कर सकते।

‘पल में तोला, पल में माशा’

गृहीय राजधानी क्षेत्र ऐसे ही मौत की भट्टी में तब्दील नहीं हो रहा है। राजधानी दिल्ली, उत्तर प्रदेश, हरियाणा, राजस्थान में पर्यावरण को लेकर संजीदा न होना और बात-बात पर सियासी चैतरा अधिकार करने का ही नीतीजा है कि आज यह पूरा इलाका साफ-सुधरी हवा लेने को तरस रहा है। बद्र खतरनाक हो चुके हालात के बावजूद किसी भी दल ने राजनीति के तरफ उक्कर स्वास्थ्य हितों पर सरकार संबोध ज्यादा कर रखी है। पिछले सात-आठ दिनों से दम घुटने के माहौल से निजत पाने के लिए एक अद्द योजना तक इस सरकार के पास नहीं है। थक-हार कर वही पुरुषा ऑड-इवन का फारमला लाने के कुछ ही देर बाद उसे वापस लेना इसी तरह को उजाग करता है कि दिल्ली सरकार के ऐसें जो की परेशी और उसके निदान के उपर नहीं हैं। यैकीक है, राष्ट्रीय हरित प्राधिकरण (एनएसए) ने ऑड-इवन में दोपहिया वाहनों और महिलाओं को भी मौजूदा स्थिति को देखें तो ऐसे कठिन विकल्पों को आजमाना ही समझदारी है। जहां तक बात सार्वजनिक परिवहन पर पड़ने वाले दबाव की है, तो दिल्ली सरकार को सासाक किए की भी तीन साल का बतक हो चुका है। लेकिन उसने इस ओर से अंखें मुंद रखी थीं। ‘पल में तोला, पल में माशा’ वाली की आदमी पार्टी सरकार ने कर रखी है। पिछले सात-आठ दिनों से दम घटने के माहौल से निजत पाने के लिए एक अद्द योजना तक इस सरकार के पास नहीं है। थक-हार कर वही पुरुषा ऑड-इवन की परेशी और उसके निदान के उपर नहीं है। यैकीक है, राष्ट्रीय हरित प्राधिकरण (एनएसए) ने ऑड-इवन में दोपहिया वाहनों और महिलाओं को भी मौजूदा स्थिति को देखें तो ऐसे कठिन विकल्पों को आजमाना ही समझदारी है। जहां तक बात सार्वजनिक परिवहन पर पड़ने वाले दबाव की है, तो दिल्ली सरकार को सासाक किए की भी तीन साल का बतक हो चुका है। लेकिन उसने इस ओर से अंखें मुंद रखी थीं। ‘पल में तोला, पल में माशा’ वाली की आदमी पार्टी सरकार ने कर रखी है। पिछले सात-आठ दिनों से दम घटने के माहौल से निजत पाने के लिए एक अद्द योजना तक इस सरकार के पास नहीं है। थक-हार कर वही पुरुषा ऑड-इवन की परेशी और उसके निदान के उपर नहीं है। यैकीक है, राष्ट्रीय हरित प्राधिकरण (एनएसए) ने ऑड-इवन में दोपहिया वाहनों और महिलाओं को भी मौजूदा स्थिति को देखें तो ऐसे कठिन विकल्पों को आजमाना ही समझदारी है। जहां तक बात सार्वजनिक परिवहन पर पड़ने वाले दबाव की है, तो दिल्ली सरकार को सासाक किए की भी तीन साल का बतक हो चुका है। लेकिन उसने इस ओर से अंखें मुंद रखी थीं। ‘पल में तोला, पल में माशा’ वाली की आदमी पार्टी सरकार ने कर रखी है। पिछले सात-आठ दिनों से दम घटने के माहौल से निजत पाने के लिए एक अद्द योजना तक इस सरकार के पास नहीं है। थक-हार कर वही पुरुषा ऑड-इवन की परेशी और उसके निदान के उपर नहीं है। यैकीक है, राष्ट्रीय हरित प्राधिकरण (एनएसए) ने ऑड-इवन में दोपहिया वाहनों और महिलाओं को भी मौजूदा स्थिति को देखें तो ऐसे कठिन विकल्पों को आजमाना ही समझदारी है। जहां तक बात सार्वजनिक परिवहन पर पड़ने वाले दबाव की है, तो दिल्ली सरकार को सासाक किए की भी तीन साल का बतक हो चुका है। लेकिन उसने इस ओर से अंखें मुंद रखी थीं। ‘पल में तोला, पल में माशा’ वाली की आदमी पार्टी सरकार ने कर रखी है। पिछले सात-आठ दिनों से दम घटने के माहौल से निजत पाने के लिए एक अद्द योजना तक इस सरकार के पास नहीं है। थक-हार कर वही पुरुषा ऑड-इवन की परेशी और उसके निदान के उपर नहीं है। यैकीक है, राष्ट्रीय हरित प्राधिकरण (एनएसए) ने ऑड-इवन में दोपहिया वाहनों और महिलाओं को भी मौजूदा स्थिति को देखें तो ऐसे कठिन विकल्पों को आजमाना ही समझदारी है। जहां तक बात सार्वजनिक परिवहन पर पड़ने वाले दबाव की है, तो दिल्ली सरकार को सासाक किए की भी तीन साल का बतक हो चुका है। लेकिन उसने इस ओर से अंखें मुंद रखी थीं। ‘पल में तोला, पल में माशा’ वाली की आदमी पार्टी सरकार ने कर रखी है। पिछले सात-आठ दिनों से दम घटने के माहौल से निजत पाने के लिए एक अद्द योजना तक इस सरकार के पास नहीं है। थक-हार कर वही पुरुषा ऑड-इवन की परेशी और उसके निदान के उपर नहीं है। यैकीक है, राष्ट्रीय हरित प्राधिकरण (एनएसए) ने ऑड-इवन में दोपहिया वाहनों और महिलाओं को भी मौजूदा स्थिति को देखें तो ऐसे कठिन विकल्पों को आजमाना ही समझदारी है। जहां तक बात सार्वजनिक परिवहन पर पड़ने वाले दबाव की है, तो दिल्ली सरकार को सासाक किए की भी तीन साल का बतक हो चुका है। लेकिन उसने इस ओर से अंखें मुंद रखी थीं। ‘पल में तोला, पल में माशा’ वाली की आदमी पार्टी सरकार ने कर रखी है। पिछले सात-आठ दिनों से दम घटने के माहौल से निजत पाने के लिए एक अद्द योजना तक इस सरकार के पास नहीं है। थक-हार कर वही पुरुषा ऑड-इवन की परेशी और उसके निदान के उपर नहीं है। यैकीक है, राष्ट्रीय हरित प्राधिकरण (एनएसए) ने ऑड-इवन में दोपहिया वाहनों और महिलाओं को भी मौजूदा स्थिति को देखें तो ऐसे कठिन विकल्पों को आजमाना ही समझदारी है। जहां तक बात सार्वजनिक परिवहन पर पड़ने वाले दबाव की है, तो दिल्ली सरकार को सासाक किए की भी तीन साल का बतक हो चुका है। लेकिन उसने इस ओर से अंखें मुंद रखी थीं। ‘पल में तोला, पल में माशा’ वाली की आदमी पार्टी सरकार ने कर रखी है। पिछले सात-आठ दिनों से दम घटने के माहौल से निजत पाने के लिए एक अद्द योजना तक इस सरकार के पास नहीं है। थक-हार कर वही पुरुषा ऑड-इवन की परेशी और उसके निदान के उपर नहीं है। यैकीक है, राष्ट्रीय हरित प्राधिकरण (एनएसए) ने ऑड-इवन में दोपहिया वाहनों और महिलाओं को भी मौजूदा स्थिति को देखें तो ऐसे कठिन विकल्पों को आजमाना ही समझदारी है। जहां तक बात सार्वजनिक परिवहन पर पड़ने वाले दबाव की है, तो दिल्ली सरकार को सासाक किए की भी तीन साल का बतक हो चुका है। लेकिन उसने इस ओर से अंखें मुंद रखी थीं। ‘पल में तोला, पल में माशा’ वाली की आदमी पार्टी सरकार ने कर रखी है। पिछले सात-आठ दिनों से दम घटने के माहौल से निजत पाने के लिए एक अद्द योजना तक इस सरकार के पास नहीं है। थक-हार कर वही पुरुषा ऑड-इवन की परेशी और उसके निदान के उपर नहीं है। यैकीक है, राष्ट्रीय हरित प्राधिकरण (एनएसए) ने ऑड-इवन में दोपहिया वाहनों और महिलाओं को भी मौजूदा स्थिति को देखें तो ऐसे कठिन विकल्पों को आजमाना ही समझदारी है। जहां तक बात सार्वजनिक परिवहन पर पड़ने वाले दबाव की है, तो दिल्ली सरकार को सासाक किए की भी तीन साल का बतक हो चुका है। लेकिन उसने इस ओर से अंखें मुंद रखी थीं। ‘पल में तोला, पल में माशा’ वाली की आदमी पार्टी सरकार ने कर रखी है। पिछले सात-आठ दिनों से दम घटने के माहौल से निजत पाने के लिए एक अद्द योजना तक इस सरकार के पास नहीं है। थक-हार कर वही पुरुषा ऑड-इवन की परेशी और उसके निदान के उपर नहीं है। यैकीक है, राष्ट्रीय हरित प्राधिकरण (एनएसए) ने ऑड-इवन में दोपहिया वाहनों और महिलाओं को भी मौजूदा स्थिति को देखें तो ऐसे कठिन विकल्पों को आजमाना ही समझदारी है। जहां तक बात सार्वजनिक परिवहन पर पड़ने वाले दबाव की है, तो दिल्ली सरकार को सासाक किए की भी तीन साल का बतक हो चुका है। लेकिन उसने इस ओर से अंखें मुंद रखी थीं। ‘पल में तोला, पल में माशा’ वाली की आदमी पार्टी सरकार ने कर रखी है। पिछले सात-आठ दिनों से दम घ



'टाइगर जिंदा है'
के ट्रेलर में सलमान,
कैटरीना का शांति संदेश

टइस जिंदा है के ट्रेलर में गोलीबारी, घुसपावारी, दमायी खेल और ड्रे सरो एकशन दृश्य हैं। हालांकि, यह दर्शाता है कि सुपरस्टार सलमान खान अभिनेत्री कैटरीना कैफ के साथ अपने प्रसंसक्तों की खुली गाँधी के लिए लौटे हैं। अली अब्दस जफर निर्देशित यह फिल्म साल 2012 में आई 'एक था टाइगर' की जोड़ी को वापस ले आई है। फिल्म का ट्रेलर मॉलवाड़ा को यश जिन फिल्म ट्रूडियो में मंगलवार को ट्रेलर लाव के दौरान जपर से पूछ गया कि वया ही इस साल की बहुप्रीतीत फिल्मों में से एक में सबसे बढ़िया देने का दबाव महसूस करते हैं? इस पर जफर ने कहा, "मैं खेलों से यार करती हूं और हमसारा महसूस करती हूं कि अपने मैं एक अभिनेत्री नहीं होती तो मैं एक खिलाड़ी बनना चाहती हूं। लिकिन एक अभिनेत्री बनना भी बहुत ही खास है क्योंकि बतौर कलाकार आप एक ही जीवन में कई सरों के किरदारों को जी सकते हैं और असिरकर मुझे अपनी दोनों इच्छाओं को पूरा करने का मौका मिल गया है।" उन्होंने कहा, "मैं इस दौरान हाँकों सीख पाने को लेकर बहुत उत्साहित हूं।" शाद अली इस फिल्म का निर्देशन करेंगे।

यहाँ
की खुबी के लिए लौटे हैं। अली अब्दस जफर निर्देशित यह फिल्म साल 2012 में आई 'एक था टाइगर' की जोड़ी को वापस ले आई है। फिल्म का ट्रेलर मॉलवाड़ा को यश जिन फिल्म ट्रूडियो में मंगलवार को ट्रेलर लाव के दौरान जपर से पूछ गया कि वया ही इस साल की बहुप्रीतीत फिल्मों में से एक में सबसे बढ़िया देने का दबाव महसूस करते हैं? इस पर जफर ने कहा, "मैं खेलों से यार करती हूं और हमसारा महसूस करती हूं कि अपने मैं एक अभिनेत्री नहीं होती तो मैं एक खिलाड़ी बनना चाहती हूं। लिकिन एक अभिनेत्री बनना भी बहुत ही खास है क्योंकि बतौर कलाकार आप एक ही जीवन में कई सरों के किरदारों को जी सकते हैं और असिरकर मुझे अपनी दोनों इच्छाओं को पूरा करने का मौका मिल गया है।" उन्होंने कहा, "मैं इस दौरान हाँकों सीख पाने को लेकर बहुत उत्साहित हूं।" शाद अली इस फिल्म का निर्देशन करेंगे।

भारतीय नसों को बचाने के लिए इन्हें खूबी है। इनका अपहरण इराक में सबसे कुख्यात आतंकीयां संघर्ष के प्रमुख अब उस्साने किया है। इस फिल्म में भारतीय एजेंट टाइगर (सलमान) और पाकिस्तानी जासूस जोगा (कर्ण राजा) एक दूष्य में जोगा को छुड़ाने के लिए मिलकर काम करते हैं। फिल्म का एक दूष्य में जोगा को छुड़ाने के लिए यार काम करते हैं, पूरी दुनिया को बचाने के लिए है।"

**दिज्नी की द ट्रिप
सीजन से वापसी
करेंगी श्वेता त्रिपाठी**



पिता को पसंद आई इतेफाक : सोनाक्षी

दबंग गर्ल सोनाक्षी सिन्हा का कहना है कि उनके पिता श्रुति सिन्हा को उनकी फिल्म 'इतेफाक' बेंध पसंद आई है। सिद्धार्थ मल्होत्रा-सोनाक्षी सिन्हा और अक्षय खान की फिल्म 'इतेफाक' हाल ही में प्रदर्शित हुई है। सोनाक्षी के पिता श्रुति सिन्हा फिल्म के रहस्य से काफी रोमांचित हैं और इसमें अक्षय खान द्वारा निभाए गए पुरुस्त के किरदार से प्रभावित होकर खुद को पुरुस्त कर रहे हैं। सोनाक्षी ने बताया कि श्रुति सिन्हा फिल्म और प्रस्तुति को लेकर वास्तव में प्रभावित हुए हैं। सोनाक्षी ने बताया कि 'मेरे पिता को यह फिल्म कामी पसंद आई और उन्होंने दो बार इसे देखा। मैंने लंबे समय से अपने काम से अपने पिता को ब्रह्मवित होने हुये नहीं देखा था। उन्हें 'अक्षिरा' और 'लूटोरा' में मेरा काम पसंद आया था और अब आया है। यहां तक कि जब उन्होंने 'इतेफाक' देखी तो उन्होंने मुझसे कहा कि एक अभिनेता के रूप में वह खुद को फिल्म में पुरुस्त अभिनावी के रूप में बहसूस कर रहे हैं। गोतवध के लिए कराया जाता है। शाहरुख खान और बीआर स्टूडियोज ने 'इतेफाक' फिल्म का निर्माण किया है। यह 1969 में इसी नाम से आयी फिल्म का रीमेक है जिसमें राजेश खान और नंदा मुख्य भूमिका में नजर आए थे।

तो
सम्यक्षे अप्रेक्षम
से पिता को प्राप्तिहोत्र
द्वारा नहीं देखा था।

लौलीवुड के किंग खान पर शाहरुख खान पर पिर से होली गान के लिए सोनाक्षी का गान रखा था। फिल्म डर का गान 'अग से अग लगाना...' होली के सुपरहिट गीतों में से एक है और अब शाहरुख अपनी नवीनी फिल्म में भी कहा रहा है। अनन्द एल राय की उनकी

आने वाली फिल्म में एक फुल प्लेज द्वाली गीत पिल्लाया गया है। फिल्म में होली के लिए स्पेशल गाना तैयार किया गया है। अनन्द राजाना में होली गाना रखा था। फिल्म डर का गान 'अग से अग लगाना...' होली के सुपरहिट गीतों में से एक है और अब शाहरुख अपनी नवीनी फिल्म में भी कहा रहा है। यह गान अनुका और शाहरुख के बीच फिल्मया गया है। यह गाना अनुका और शाहरुख का गान रखा था। इसलिए इस बार भी फिल्म में सिन्युशन के अनुसार फिल्म में एक मिलान बन गए। वलासिक लीजेंड्स सीजन 4 के इस वीकेंड के प्रैपारेशन में जावेद अख्तर इस महान कलाकार की जिंदगी के सर के बारे में बातें, जिसका प्रसारण 12 नवंबर को शाय 7 बजे जी वलासिक पर किया जाएगा।

कलाकारों की शो में अहम भूमिका



सोनी शब का आगामी शो 'पार्टनर्स- ट्रैबल हांग डबल' इस नवंबर में मुख्य भूमिकाओं में जीनी लीवर, किंव शारदा और पिलू जी जैसे कलाकारों के साथ द्वाका का मोरोजन करने को तैयार हैं। शब में सिरियों की इस फेरिस्त में शमिल होने वाले नये सिरियों में अधिकी कालेस्कर, किश्वर मर्वेंट और श्वेता गुरुटी हैं। इन सारे कलाकारों की भूमिकाएं भी अहम हैं। अधिकी कालेस्कर क्रमशः किश्वर मर्वेंट और श्वेता गुरुटी द्वारा अभिनीत दो बेटियों आयशा और डॉली नादकरीनी की मां नीना नादकरीनी की भूमिका निभा रही हैं। भले ही नीना विवाह है लेकिन अपनी जिंदगी में हाला बुध रहती है। शोशल मीडिया साइट्स पर वो काफी सक्रिय हैं।

चुटकुले

सोने की चीज़

फली: इन्हें साल हो गये शादी को तुमने

आज तक मुझे कुछ नहीं दिया

परित: दिल तो दिया है और वह चाहिये

फली: नहीं जानू कोई सोने की चीज़ दिलाओ ना

परित: चलो शाय को नाया तकिया ला दंगा

खूब मजे से सोना

ताजमहल

मास्टर: पढ़ाई शुरू कर दो पेपर आने वाले हैं।

प्याँ: मैं तो खूब पढ़ता हूं, कुछ भी पूछ लो

मास्टर: बता ताजमहल किसने बनाया

प्याँ: मस्ती ने

मास्टर: अब गधे मतलब किसने बनाया

प्याँ: टेकेदार ने बनवाया होगा

दुखी आदमी...

एक आदमी अपनी बीवी को दफना के घर

जा रहा था कि अचानक बिजली चमकी

बाल गढ़े पर लग गया

माहौल अफरातफरी बाल हो गया

दुखी आदमी आसामन की तरफ देखते हुए

बाल लगता हैं पहुँच गयी !!

किस लिये....

मास्टर: कल स्कूल वर्वै नहीं आये थे

बबलू : गलगेंड से मिलने गया था .

मास्टर: किस लिये ?

बबलू: ये सर

मास्टर: मैंने पूछा किस लिये ?

बबलू: देखते सर बहुत रिए हैं।

हॉलीवुड

धनुष की हॉलीवुड फिल्म का फर्स्ट लुक रिलीज

रुमीकांत के दमाद और एकर धनुष ने अब

हॉलीवुड इंडिस्ट्री में कम रख दिया है।

'हॉलीवुडी डी' सिंग और एकर धनुष की

हॉलीवुड फिल्म 'द एक्स्ट्रोडाइनरी' जीनी ऑफ द

फॉर्कर' का फर्स्ट लुक दिया दिया है।

हॉलीवुड, इसमें जैक कैफर ने एक फॉर्कर जीनी ऑफ द

फॉर्कर' की तरफ लगाया है। धनुष के बाले नीने जैक कैफर नामी आरे हैं।

जैक कैफर ने एक फॉर्कर जीनी ऑफ द

फॉर्कर' की तरफ लगाया है। धनुष के बाले नीने जैक कैफर नामी आरे हैं।

जैक कैफर ने एक फॉर्कर जीनी ऑफ द

फॉर्कर' की तरफ लगाया है। धनुष के बाले

