

विपत्ति में पड़े हुए मनुष्य का प्रिय
करने वाले दुर्लभ होते हैं - शूद्रक

चुनाव के नतीजे

ગુજરાત વિધાન સભા ચુનાવ કે નતીજોનો એક વાક્યમે સૂત્રબદ્ધ કરકે કહા જાએ તો ગાધીનગર મેં ભાજપા કી છ્ઠી બાર સરકાર બન રહી હૈ, ઔર કાંગ્રેસ આગામી પાંચ સાલ તક વિપક્ષ કી ભૂમિકા મેં રહેગી। હાલાંકિ 2012 કે ચુનાવ કી તુલના મેં ભાજપા કી સીટોને કમ હુંદેહે, જેવા કાંગ્રેસ ને બેહતર પ્રદર્શન કરતે હુએ અપની સીટોને મેં ઇજાફા કિયા હૈ। ઇસલિએ ઇસ જનાદેશ કે ગહરે રાજનીતિક અર્થ હું હૈ। યહ ભાજપા ઔર કાંગ્રેસ દોનોનો કો આત્માવલોકન કરને કા સંદેશ દેતા હૈ। સવાલ મહત્વપૂર્ણ હૈ કે પ્રધાનમંત્રી નરેન્દ્ર મોદી ઔર ભાજપા કે રાષ્ટ્રીય અધ્યક્ષ અમિત શાહ, દોનોનો કા ગૃહ પ્રદેશ ગુજરાત હૈ। તો ભી ભાજપા કો સત્તા બચાને કે લિએ એડી-ચોટી કા પસીના બહાના પડા। અખિર પ્રધાનમંત્રી કી નીતિયોનું મેં કહાં ખોટ રહ ગઈ કે ગુજરાત કે યુવા ઉનસે અલગ હો ગએ જેવા ઉચ્ચાઓનું મેં સબસે અધિક લોકપ્રિય માના જાતા હૈ। ઠીક હૈ કે ઇસ જીત સે ભાજપા કે નેતાઓનું ઔર કાર્યકર્તાઓનું કા ઉત્સાહ બઢેંગા લેકિન કમ અંતર કી ઇસ જીત સે ઉસકા ઇકબાલ જરૂર કમ હુંદુા હૈ। ઇસલિએ માનને મેં હિચક હૈ કે ગુજરાત કી જનતા ને મોદી કી આર્થિક નીતિયોનું (નોટબંદી, જીએપ્સ્ટી) ઔર ગુડ ગવરનેસ કા સમર્થન કિયા હૈ। ટૂસરી ઔર, ઇસમાં સંદેહ કી તનિક ભી ગુંજાશ નહીં હૈ કે ગુજરાત કે ચુનાવ ને રાહુલ ગાંધી કો પરિપક્ષ નેતા કે રૂપ મેં સ્થાપિત કર દિયા હૈ। ચુનાવ પ્રચાર કે દૌરાન ઉન્હોને અનુશાસિત ઢંગ સે બિંદુવાર મુદ્દોનો કો ઉઠાયા। હાર્ડિક પટેલ, અલ્પેશ ઠાકોર ઔર જિનેસ મેવાળીની કો અપને સાથલાકર નયા સામાજિક સમીકરણ ભી બનાયા, લેકિન ભાજપા કી બાઇસ સાલોની કી સત્તા-વિરોધી લહર કો જીત મેં તબ્દીલ કરને મેં વિફલ રહે। યહ કાંગ્રેસ કે સંગઠનાત્મક ઢાંચે કી કમજોરી કી ઓર ઇશરા કરતા હૈ। ચુનાવ નતીજોની કે શુરૂઆતી રૂઢાન આને કે બાદ પાર્ટી કે વરિષ્ઠ નેતા કમલનાથ ને ઇસ કમજોરી કો સ્વીકાર ભી કિયા। પિર, પૂરે ચુનાવ અભિયાન કે દૌરાન રાહુલ કો છોડકર કાંગ્રેસ કા કોઈ કદ્દાવર નેતા ગુજરાત મેં દિખાઈ નહીં દિયા। ચુનાવ રણનીતિ કી દૃષ્ટિ સે યહ પાર્ટી કી નાસમજીની થી। ઇસ તરફ પાર્ટી કો વિચાર કરતા ચાહિએ। કાંગ્રેસ કે વરિષ્ઠ નેતા મળિશંકર અય્યર ને મર્યાદવિહીન બયાન દેકર અપને હી પાલે મેં આત્મઘાતી ગોલ કિયા। હાલાંકિ ઉન્હેનું રાહુલ કે નિર્દેશ પર તુરંત નિલંબિત કરકે ડેમેજ કંટ્રોલ કી કોશિશ કી ગઈ લેકિન તબ તક ચુનાવી નજારા બદલ ચુકા થા। બહરહાલ, જીત તો જીત હોતી હૈ, ઔર હાર-હાર। ઇસે કબૂલ કરના હી ચાહિએ।

पार्टी को झटका

क्यास लगाए जा रहे थे, बिल्कुल वैसा ही हुआ। हिमाचल प्रदेश में भी कमल खिला। लेकिन पार्टी की इस जीत में कई अहम चेहरों की हार ने सियासी पैंडितों को तो चौंकाया ही साथ ही कई नेताओं को भी बहुत कुछ सोचने पर मजबूर कर दिया। सबसे सनसनीखेज हार भाजपा के मुख्यमंत्री पद के उम्मीदवार प्रेम कुमार धूमल और प्रदेश अध्यक्ष सतपाल सिंह सत्ती की रही। ये दोनों दिग्गज अपनी हार नहीं टाल सके। ऐसे हैविवेट नेताओं की हार से पार्टी को झटका लगा है। नतीजतन आलाकमान को नये सिरे से मुख्यमंत्री के लिए मगजमारी करनी होगी। चुनाव परिणाम का नजदीक से विश्लेषण करें तो यह बात साफतौर पर उभरकर आती है कि राज्य की जनता ने स्थानीय विकास और स्थानीय चेहरों को प्राथमिकता दी। कहने का मतलब यह कि किस नेता ने स्थानीय स्तर पर विकास के किनते काम किए हैं और उसका विजन क्या है, इस पर जनता की पैनी नजर रही है।

साथ ही स्थानीय मुद्रों को जनता ने बाकी मसलों के साथ गड़मगड़ू नहीं होने दिया। शायद यही वजह है कि अलोकप्रिय सरकार चलाने के बावजूद व्यक्तिगत तौर पर विकास की बात करने वाले मुख्यमंत्री वीरभद्र सिंह, उनके बेटे या कांग्रेस के कई बड़े नेता चुनाव जीत गए। जबकि इसके उलट धूमल और प्रदेश भाजपा अध्यक्ष परिणाम अपने अनुरूप नहीं ला सके। यानी जनता ने कैंडिडेट का चेहरा देखकर मतदान किया। कह सकते हैं कि जनता ने बेहद जागरूक होकर अपने मत का इस्तेमाल किया।

जनता न बहद जागरूक हाकर अपन मत का इस्तमाल किया। इस अवधारणा को इस बिंदु पर भी समझा जा सकता है कि जनता ने सरकार के खिलाफ जाकर प्रत्याशियों का चेहरा और उसके कामों को आधार बनाकर वोटिंग की। इस हिसाब से ‘एंटी इन्कम्बेंसी’ फैक्टर यहां ज्यादा प्रभावी नहीं रहा। यही कारण है कि मुख्यमंत्री वीरभद्र भी जीत हासिल करते हैं और उनके बेटे भी। चूंकि, हिमाचल में पांच साल के लिए एक दल को जिताने का ट्रैडिंग रहा है, सो कांग्रेस के बाद भाजपा की वापसी हुई है। मगर धूमल के हारने से आलाकमान को किसी नये नेता पर दांव आजमाना होगा। साथ ही गुटबाजी से भी पार पाना होगा। कांग्रेस में भी शीर्ष स्तर पर बदलाव की उम्मीद है।

सत्संग

प्रेम

शब्द जितना मिस अंडरस्टूड है, जितना गलत समझा जाता है, उतना शायद मनुष्य की भाषा में कोई दूसरा शब्द नहीं! प्रेम के संबंध में जो गलत-समझी है, उसका ही विराट रूप इस जगत के सारे उपद्रव, हिंसा, कलह, द्वंद्व और संघर्ष हैं। प्रेम की बात इसलिए थोड़ी ठीक से समझ लेनी जरूरी है। जैसा हम जीवन जीते हैं, प्रत्येक को यह अनुभव होता होगा कि शायद जीवन के केंद्र में प्रेम की आकांक्षा और प्रेम की प्यास और प्रेम की प्रार्थना है। जीवन का केंद्र अगर खोजना हो, तो प्रेम के अतिरिक्त और कोई केंद्र नहीं मिल सकता है। समस्त जीवन के केंद्र में एक ही प्यास है, एक ही प्रार्थना है, एक ही अभीप्सा है; वह अभीप्सा प्रेम की है। और वही अभीप्सा असफल हो जाती हो तो जीवन व्यथ दिखाई पड़ने लगे अर्थहीन, मीनिंगलेस, फ़टेशन मालूम पड़े, विफलता मालूम पड़े, चिंता मालूम पड़े तो कोई आश्रय नहीं है। जीवन की केंद्रीय प्यास ही सफल नहीं हो पाती है! न तो हम प्रेम दे पाते हैं और न उपलब्ध कर पाते हैं। और प्रेम जब असफल रह जाता है, प्रेम का बीज जब अंकुरित नहीं हो पाता, तो सारा जीवन व्यर्थ-व्यर्थ, असार-असार मालूम होने लगता है। जीवन की असारता प्रेम की विफलता का फल है। जब प्रेम सफल होता है, तो जीवन सार बन जाता है। प्रेम विफल होता है तो जीवन प्रयोजनहीन मालूम होने लगता है। प्रेम सफल होता है, जीवन एक सार्थक, कृतार्थता और धन्यता में परिणित हो जाता है। लेकिन यह प्रेम है क्या? यह प्रेम की अभीप्सा क्या है? यह प्रेम की पागल प्यास क्या है? कौन-सी बात है, जो प्रेम के नाम से हम चाहते हैं और नहीं उपलब्ध कर पाते हैं? जीवन भर प्रयास करते हैं? सारे प्रयास प्रेम के आसपास ही होते हैं। युद्ध प्रेम के आसपास लड़े जाते हैं। धन प्रेम के आसपास इकट्ठा किया जाता है। यश की सीढियां प्रेम के लिए पार की जाती हैं। संन्यास प्रेम के लिए लिया जाता है। घर-द्वार प्रेम के लिए बसाये जाते हैं और प्रेम के लिए छोड़े जाते हैं। जीवन का समस्त क्रम प्रेम की गंगोत्री से निकलता है। जो लोग महत्वाकांक्षा की यात्रा करते हैं, पदों की यात्रा करते हैं, यश की कामना करते हैं, क्या आपको पता है, वे सारे लोग यश के माध्यम से जो प्रेम से नहीं मिला है, उसे पा लेने की कोशिश करते हैं। जो लोग धन की तिजोरियां भरते चले जाते हैं, अंबार लगाते जाते हैं, क्या आपको पता है, जो प्रेम से नहीं मिला, वह पैसे के संग्रह से पूरा करना चाहते हैं!

भाजपा ने दोनों राज्यों में विजय हासिल

हिमाचल की विजय भाजपा को उसके ‘कांग्रेस मुक्त भारत’ के एक कदम और करीब ले आई है। बेशक, भाजपा ने दोनों राज्यों में विजय हासिल की है, लेकिन दोनों जगह पार्टी से ज्यादा वहाँ प्रधानमंत्री मोदी की जीत हैं। चुनाव के दौरान देखने में आया जब कांग्रेस ने भाजपा को कड़ी चुनौती पेश की तो मोदी ने अकेले दम खुद को प्रचार में झोंक कर अपनी पार्टी जीत दिला दी। यह भी नहीं भूलना चाहिए कि मणिशंकर अट्टर जैसे नेताओं ने अपनी टिप्पणी से मोदी को कांग्रेस के रिवलाफ अभियान में धार लाने में मदद की। हिमाचल प्रदेश में भाजपा की जीत को लेकर शायद ही किसी को संशय रहा हो क्योंकि इस राज्य का रिकॉर्ड रहा है कि यह बारी-बारी से सत्ताधारी पार्टी को बदलता रहा है। चंकि बीते पांच साल से कांग्रेस की

इस राज्य का रिकाउंट रहा है कि यह बारा-बारा से सत्ताधारा पाटा का बदलता रहा है। चूंकि बात पाच साल से काग्रस की

सतीश पेडणोकर



शायद कांग्रेस के इस परंपरागत बोट में सेंध लगा देती। बहरहाल, गुजरात में भाजपा की विजय का यह मतलब नहीं है कि राज्य में पार्टी के लिए सबकुछ ठीक है। हिमाचल और गुजरात में बड़ी संख्या में मतदाताओं का सत्तारूढ़ सरकारों के प्रति असंतोष व्यापा हुआ था। विमुद्रीकरण और जीएसटी उनके आक्रोश की प्रमुख वजहें थीं। किसान भी असंतुष्ट थे। युवा भी परेशान हैं। लेकिन दोनों ही जगहों पर कांग्रेस इन बागरे के असंतोष और गुस्से को भाजपा के खिलाफ बोट में तब्दील नहीं कर पाई। गुजरात में हार्दिक की विशाल रैलियों से भाजपा सरकार को महसूस हो गया था कि पार्टीदारों और युवाओं में उसके प्रति बहुत ज्यादा गुस्सा था। लेकिन प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी ने उनके गुस्से और असंतोष को गुजरात की पहचान और अस्मिता की बात कहकर अपनी पार्टी के खिलाफ बोट में नहीं तब्दील होने दिया। लेकिन

अब यहां हक्काकृत ह कुण्डली गुजरात में भाजपा ने 49 फासद मत प्रतिशत के साथ चुनाव जीत लिया है, और कांग्रेस 42 फीसद मत पाकर शिकस्त खा बैठी है। हिमाचल प्रदेश में हालांकि कांग्रेस को शिकस्त मिली है, लेकिन यह भी सच है कि उसका मत प्रतिशत 42 फीसद रहा। बेशक, प्रधानमंत्री मोदी ने भाजपा को जीत दिला दी है, लेकिन इसके बावजूद उसके बेटे युवा मतदाता उससे छिटक चुके हैं, जिनने भाजपा के पक्ष में वोट किया था।

चलते चलते

निपट लिए चुनाव

निपट लिए चुनाव, अब काम पे लगने का वर्क आ लिया। तंबू-रैली वालों शाम तक धर लो नेताओं को पेमेंट वसूलने के लिए, जीता हुआ नेता हाथ ना आता, वो मंत्री पद वर्गेरह की सैटिंग में लगता है, और हारे हुए नेता से पेमेंट मांगना ऐसे है, जैसे किसी के घर में गमी हो जाए। जीते हुए नेता से पेमेंट वसूलना राजनीतिक संकट होता है, और हारे हुए नेता से पेमेंट लेना नैतिक संकट हो जाता है। चुनाव निपट लिए हैं, कुछ के लिए बेरोजगारी के दिन आ गए हैं। भांति-भांति के एक्सपर्ट रोजगार पा गए थे चुनावी डिवेट में। इतनी तरह के एक्सपर्ट लोगों की जरूरत पड़ी टीवी चैनलों को कि लगभग हर बंदा, जिसके पास कोट-टाई था, चुनावी एक्सपर्ट हो लिया था। मेरे घर के पास वाला मूँगफली वाला, जिससे मैं नियमित मूँगफली खरीदता था, कुछक दिन से गायब था। वह कल

शाम तक घर लो नेताओं को पेमेंट
वसूलने के लिए, जीता हुआ नेता हाथ ना
आता, वो मंत्री पद वर्गीकी सैटिंग में
लगता है, और हारे हुए नेता से पेमेंट मांगना
ऐसे है, जैसे किसी के घर में गमी हो जाए।
जीते हुए नेता से पेमेंट वसूलना
राजनीतिक संकट होता है, और हारे हुए
नेता से पेमेंट लेना।

जीते हुए नेता से पेमेंट वसूल
राजनीतिक संकट होता है, और
नेता से पेमेंट लेना।

वाले अलग परेशान थे, हमें पाकिस्तान चौपट करने से पुरस्त नहीं जो किसी और मुल्क को चौपट करें। औरंगजेब से अकबर ईर्ष्या कर सकते हैं ऊपर कि इसका नाम चुनाव में आ गया, हमें कोई ना पूछता अब ईंडिया में। जहांगीर तो एकदम ही जलभूत सकते हैं कि झूठे को भी उनका नाम नीचे चुनावों में किसी ने ना लिया। जहांगीर, शाहजहां सब ऊपर कर्तई बेरोजगार टाइप बैठे रहे, शोहरत चंचा औरंगजेब के खाते में गई। जहांगीर, शाहजहां के बुरा मानने के दिन गए, चुनाव निपट लिए और अब औरंगजेब भी चंचा से बाहर हो लेंगे। मणिशंकर अच्यर नीच-फेम वाले अब वापस आ सकते हैं। टीवी पर इच्छाधारी नागिन की इच्छाधारी कृते से प्रेम की गाथा के दिन आ गए हैं। चुनाव खत्म, नार्मल दिन आ गए हैं-बार बार ये दिन आएं। लो टीवी पर आने भी लगा है-बगदादी फिर मारा गया। पुराने दिन लॉट रहे हैं धीरे-धीरे।

फोटोग्राफी...



**20 वर्षीय फोटोग्राफर ने
दिखाया, एरियल शॉट से कैसे
बदल जाती हैं न्यूयॉर्क जैसे**

डेस ने 17 वर्ष की उम्र में फोटोग्राफी शुरू की थी। तब वे एक ऊंची इमारत पर पहुंच गए थे और उसका फोटो उन्होंने अपनी प्रोफाइल में अपलोड किया था। यह फोटो न्यूयॉर्क के यूनियन स्कॉयर पार्क का है, जिसे मात्र 20 वर्षीय फोटोग्राफर हमजा डेस ने किलव किया है। यह फोटो उनके एरियल व्यू फोटोग्राफी प्रोजेक्ट का हिस्सा है, जिसमें वे यह दिखाना चाहते कि ऊपर से सॉट लेने पर, दृश्य कितना बदल जाता है। उन्होंने इसके लिए सबसे पहले न्यूयॉर्क सिटी के चुना, जहां पूरे शहर में ऊंची इमारतें हैं और उनके बीच में इस तरह के स्कॉयर बने हैं। डेस ने 17 वर्ष की उम्र में फोटोग्राफी शुरू की थी। तब वे एक ऊंची इमारत पर पहुंच गए थे और उसका फोटो

उन्होंने अपनी प्रोफाइल में अपलोड किया था। बाद में वह न्यूयॉर्क मैगजीन कवर पेज बना था। डेस ने अपने इस प्रोजेक्ट में ज्यादातर तस्वीरें न्यूयॉर्क की किलक की हैं। कुछ इमारतों के ऊपर से तो कुछ ड्रोन से। एम्पायरएस्टेट बिल्डिंग और न्यूयॉर्क पलिस का

मुख्यालय भी शामिल है। [instagram.com](https://www.instagram.com)

