

कोई भी व्यक्ति अयोग्य नहीं होता केवल उसको उपर्युक्त काम में लगाने वाला ही कठिनाई से भिलता है - शुक्रनीति

रोजगार के मोर्चे पर उपलब्धिया

बहस, विमर्श और विधेयक

संसद के शीत सत्र में जारी हुंगामे का जितना जल्दी अंत हो उतना अच्छा। विपक्ष मुख्यतः कांग्रेस प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी द्वारा गुजरात चुनाव अभियान में पूर्व प्रधानमंत्री मनमोहन सिंह पर की गई इट्पणी को मुद्दा बनाये हुए है। उसकी मांग है कि प्रधानमंत्री इसके लिए क्षमा मांगे, क्योंकि उन्होंने 10 वर्ष तक प्रधानमंत्री पद पर रहे व्यक्ति की राष्ट्रनिष्ठा पर प्रश्न उठाया है। कांग्रेस यह भी कह रही है कि अगर मनमोहन सिंह ने देश विरोध काम किया है तो सरकार प्राथमिकी दर्ज कराए। कांग्रेस को मनमोहन सिंह के पक्ष में आवाज उठाने तथा इसके लिए प्रधानमंत्री का विरोध करने का पूरा अधिकार है। शायद भाजपा उसकी जगह होती तो वह भी विरोध करती। किंतु संसद के अंदर विरोध और सड़क के विरोध के बीच गुणात्मक अंतर है। इस बात को सभी राजनीतिक दलों को समझना चाहिए। संसद में विरोध की मर्यादा है। उसके लिए संसद के नियम और परंपराएं हैं। कांग्रेस सबसे ज्यादा समय तक देश पर राज करने वाली पार्टी है। उसका आचरण इसके अनुरूप होना चाहिए। संसद के हुंगामे और गतिरोध से देश में राजनीति के प्रति वित्तिणा पैदा हो रही है। देश चाहता है कि संसद की कार्यवाही उसकी निर्धारित भूमिका के अनुरूप चले। कांग्रेस भी जानती है कि प्रधानमंत्री माफी मांगने वाले नहीं हैं। ऐसे में इस बात पर अड़ना कि उसके बगैर हम मानेंगे ही नहीं, वास्तव में संसद के इस सत्र का गला दबाना ही होगा। संसद बहस, विमर्श और विधेयक पारित करने के लिए है। यही उसकी निर्धारित भूमिका है। बहस में आपको जितना जोरदार विरोध करना है करिए, विमर्श में अपनी असहमति दर्ज कराइए। लेकिन अगर कार्यवाही ही नहीं चलेगी तो मिर ये होगा कैसे यह भी विचार करिए। हुंगामों और विरोध के कारण संसद का लगातार टप्प होना हमारे लोकतंत्र को ही पूर्ण बनाने जैसा है। दोनों सदनों के सभापतियों ने नेताओं के साथ औपचारिक बैठक कर रास्ता निकालने की कोशिश की लेकिन सफल नहीं हुए। सरकार की ओर से भी बयान आया है कि उन्होंने विपक्ष के नेताओं से बातचीत की है। वास्तव में सरकार को भी इसमें सघन पहल करनी चाहिए। वह विपक्ष के नेताओं को इस बात के लिए मनाए कि वे संसद को चलने दें। निस्संदेह, संसद की कार्यवाही चले इसकी जिम्मेवारी विपक्ष की भी है।

सत्संग

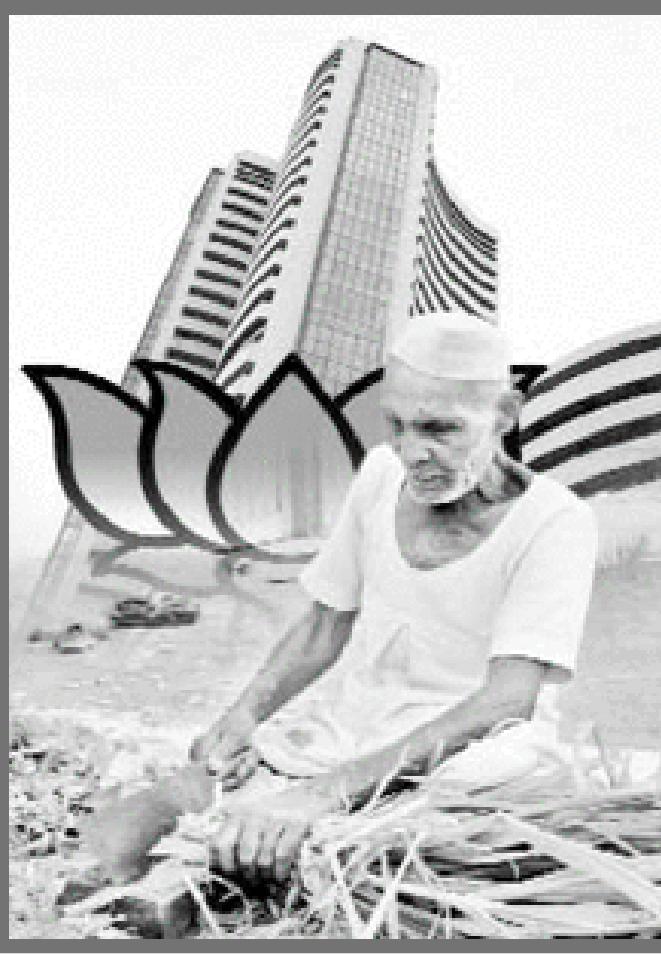
आत्मज्ञान

वास्तव में न कभी उगता है, न डूबता है। मगर जिस तरह से हमें उसका बोध होता है, वह कितना शानदार धोखा है! बड़ी से बड़ी चीजों के मामले में हमरे बोध में अनगिनत छलावे होते हैं। आप सिनेमा हॉल में बैठते हैं तो परदे पर दिखने वाला नाटक असली सा दिखता है। अगर प्रोजेक्शन रूम में जाकर देखें तो सिफ्ट एक लाइट बल्ब और धूमते हुए दो पाहिं होते हैं। बहुत सारा नाटक होगा प्रेम, लड़ाई, युद्ध, शांति, शायद आत्मज्ञान भी। मगर मुख्य रूप से वह सिफ्ट एक प्रोजेक्शन है। जो व्यक्ति उस नाटक या सिनेमा का आनंद नहीं लेता, मूर्ख है। जो नाटक या सिनेमा में उलझा जाता है, उससे भी बड़ा मूर्ख। जो नाटक का पूरी तरह आनंद लेता है और पिछे भी उस प्रक्रिया में उलझता नहीं, वह समझता है कि यह ओपनिंग क्रेडिट के साथ शुरू होता है और एंड टाइटल्स के साथ खत्म हो जाता है। एक तरह से यह कब्र पर खुदेहुए नामों की तरह है, जिन चरित्रों या पात्रों को आपने अभी फिल्म में देखा, वे अब वहाँ हैं। अगर आप नहीं समझ पाते कि इनके बीच में जो कुछ होता है, वह सिफ्ट एक नाटक है, और उसमें उलझा कर रह जाते हैं, तो बहुत सारी चीजें जो असली नहीं हैं, आपको असली लगने लगती हैं। और जो असली है, उससे आप पूरी तरह चूक जाएंगे। गुरुकुमार का काम आपको फिल्में दिखाना नहीं, बल्कि प्रोजेक्शन रूम तक ले जाना है। आप कुर्सी पर बैठकर पॉपकार्न खाते हुए फिल्म का मजा ले सकते हैं। आपको एक भूमिका निभानी है और आप निर्देशक का हाथ नहीं पकड़ रहे। निर्देशक अभिनेता का हाथ नहीं पकड़ता तो मशहूर सितारे भी पूरी तरह अस्त-व्यस्त होंगे। कोई फर्क नहीं पड़ता कि आप कितने प्रतिभाशाली या समर्थ हैं, आप सृष्टि का हाथ नहीं पकड़ेंगे तो जीवन पूरी तरह अस्त-व्यस्त होगा। आप कामयाब हैं, तो एक तरह की ओर और असफल हैं, तो दूसरी तरह की अव्यवस्था होगी। हर कोई असफल हो जाए तो दुनिया रसातल में चली जाएगी। कामयाब हो जाए तो हम और तेजी से धरती को नष्ट कर देंगे। आप जानते हैं कि आपको अपनी भूमिका कैसे निभानी है और प्रोजेक्शन रूम की प्रक्रिया के प्रति भी सजग हैं, तो सिनेमा को अपनी मर्जी से नियंत्रित कर सकते हैं। निर्देशक का हाथ पकड़ लें तो वह बढ़िया अनुभव हो सकता है। सबसे बढ़कर आप आराम करते हुए फिल्म देख सकते हैं।

हिमाचल प्रदेश में धूमधाम

मुंबई शेयर बाजार का सूचकांक यह सुनकर दहल गया और पांच सौ बिंदुओं से ज्यादा गिर गया। बाद में भाजपा की जीत पक्की हुई तो सूचकांक बढ़ोतरी पर बंद हुआ। सेंसेक्स एक साल में 27 प्रतिशत से ऊपर चढ़ चुका है, इतना इजाफ भारत के सफलतम किसान की आय में भी एक साल में नहीं हुआ होगा। खेती समर्थ्या में है, यह बात गुजरात के परिणाम बताते हैं। कपास समेत तमाम कृषि उत्पादों की कीमतों को लेकर गुजरात का किसान परेशान है, यह बात गुजरात के रिजल्ट बताते हैं। भाजपा को 99 सीटें मिली ही। 73 शहरी इलाकों की 56 सीटें भाजपा ने लीं पर 109 ग्रामीण इलाकों की सिर्फ 43 सीटें उसे मिली हैं।

सतीश पेडणोकर



चलते चलते

शाट फिल्म अवार्ड'

र चम्पू। का दख रहा ए माबाइल
पे ? सुनैं नायं !-कान में ईयरफोन लगे थे।
एक शॉर्ट-फिल्म देख रहा था, “मराठा
मंदिर सिनेमा”। एक दोस्त ने बनाई है।
उपन्यासकार, पत्रकार और फिल्म-लेखक,
पंकज दुबे। सिनेमा की अच्छी समझ रखते
हैं। इस बार निर्देशन के क्षेत्र में प्रथम प्रयास
किया और उनकी फि ल्म “जीओ
फिल्म मफेयर शॉर्ट फिल्म अवार्ड” के लिए
नामांकित भी हो गई। कथा-पटकथा इनकी
पती श्रद्धा सिंह ने लिखी है। कुल तेरह
मिनट की फिल्म, पूरे तीन घंटे का आनंद
देती है। लंबी फिल्मों में भी कहानी तो
छोटी सी ही होती है। -याकी कहानी
बता।-पूरी नहीं बताऊंगा, पर इतना है कि
यह फिल्म गटर की सटर-पटर जिंदगी में
उम्मीदों के उद्यान खिलाती है। कमाठीपुरा
मुंबई का दूसरा सबसे बड़ा रेडलाइट इलाका
है। वहाँ की देहर्मी महिलाओं के कारण

उत्तर हुए किरदारों का नहीं निभात था। असौंदर्याभिरुचि बदल गई है। दशक अभिनव की उत्कृष्टता देखते हैं, चरित्र की हीनता-दीन नहीं। प्रसिद्ध गीतकार-गायक स्वानन्द किरवि किसी रेडलाइट एरिया के दलाल का चरित्र निभाएंगे, मैं तो कभी सोच भी नहीं सकता। चचा, उन्होंने चरित्र को जीवंत कर दिया है। अभिनवी सारिका को हमने आदर्शवादी लोगों की बड़ी नायिका के तौर पर सौंधे-सौंदर्य की गरिमामयी उपस्थिति में स्वीकार किया था। लेकिन उन्होंने भी एक देहकर्मी महिला सकर्मक लमहों में सपाट चेहरे और ममतामय सामाजिक सरोकार के साथ उत्कृष्ट अभिनव किया है। सारिका इस फ़िल्म की प्राइयूसर है। सिमरन इस गटर से निकलने वाली एक गंदी सार्वजनिक कलिका है।

फोटोग्राफी...



कनाडा के वैंकुवर स्थित कन्वेंशन सेंटर 31 वर्ष पहले बना था, वर्ष 2009 में उसे विस्तार दिया गया। हाल ही में उसका जमीन पानी के ऊपर 10 लाख वर्गफीट जगह में रेनोवेशन किया और अंतरराष्ट्रीय स्तर के आर्किटेक्ट ने उसका पूरा रूफग्रीन बना दिया है, जो नया रिकॉर्ड है यही नहीं, अब यह दुनिया का पहला डबल 'लीड प्लेटिनम' सर्टिफाइड कन्वेंशन सेंटर बन गया है। वर्ष 2010 में इसे एक सर्टिफिकेट मिला दूसरा अभी फिर मिल गया है। ऐसा इसलिए क्योंकि वहां बिजली के उपयोग से लेकर निर्माण सजावट की हर चीज़ तक पर्यावरण के अनुकूल है। इतना बड़ा ग्रीन रूफतैयार करने का उद्देश्य डिज़ाइन खूबसूरती के साथ-साथ उस क्षेत्र की ईकोलॉजी का संतुलन पुनः स्थापित करना है। इसके लिए वहां चार लाख देसी पौधे लगाए गए हैं। archwo.com

