



उस व्यक्ति ने अमरत्त्व प्राप्त कर लिया है,  
जो किसी सांसारिक वस्तु से व्याकुल नहीं  
होता। स्वामी विवेकानंद

‘‘ऑनलाइन’’

समय बदल रहा है, और मनुष्य के अस्तित्व में संचार और सूचना तकनीक की बढ़ती हिस्सेदारी रिश्टों के नये आयाम उद्घाटित कर रही है। अन्तर्राजि या इंटरनेट के जरिए लोग दोस्त बनाते हैं, मित्रों से “ऑनलाइन” मिलते हैं। फेसबुक नेटवर्किंग संवाद/मनोरंजन का सशक्त माध्यम बन रही है। आज दूसरों के साथ मिल-बैठ समय बिताना एक सहज वृत्ति है। जब हम लोगों के साथ रहते हैं, तो हममें प्रसन्नता, उत्तेजना और सतर्कता की ज्यादा अनुभूति होती है। दूसरों से जुड़ने का आरंभ शैशव काल से ही शुरू हो जाता है। किशोर होते-होते हम लगभग पचहत्तर प्रतिशत समय और लोगों के साथ बिताते हैं। प्रौढ़ हो कर नायक या सहायक की भूमिका में नजर आते हैं, और सामाजिकता हमारे लिए प्रमुख संसाधन बन जाती है। उद्धिकास (इवॉल्यूशन) की विचारधारा दूसरों से मिलने की कोशिश और उनसे निकट संबंध बनाने के लिए आनुर्वाशक आधार ढूँढ़ती है क्योंकि यह जीवन तथा प्रजनन के लिए अनिवार्य है। कोई व्यक्ति सामाजिकता की जगह कितनी निजता चाहता है, यह इस पर निर्भर करता है कि किस सीमा तक दूसरों के साथ खुल पाते हैं। वस्तुतः हम अपने लिए सामाजिक संपर्क का एक निश्चित स्तर चाहते हैं, और उसे स्थिर बनाए रखने की कोशिश करते हैं। उसी मनचाहे स्तर पर संपर्क बने रहने से खुश रहते हैं। व्यक्ति केंद्रित समाजों में मित्रता अपनी जरूरत के हिसाब से की जाती है जबकि सामूहिक समाजों में मित्रता निःस्वार्थ और कृतज्ञ भाव से भी की जाती है। दूसरों के साथ जुड़ने की कोशिश करते हुए यह चिंता भी हमारे मन में बनी रहती है कि क्या मैं पर्याप्त मात्रा में आकर्षक हूँ, कहीं अस्वीकार तो नहीं कर दिया जाऊँगा। ऐसे में सामाजिक दुश्मिता भी पैदा हो सकती है। तब लोग सामाजिक स्थितियों से कठराने लगते हैं, और अकेलेपन की अनुभूति के शिकार होने लगते हैं।

दूसरों के साथ कम खुलते हैं, और बेरु खी से पेश आते हैं। इसी से जुड़ी हुई एक दूसरी स्थिति तब आती है, जब हम खुद को बाहर किया हुआ या छूटा हुआ पाते हैं। किसी व्यक्ति या समूह द्वारा छांट दिया जाना हमें गहरा घाव दे जाता है।

हम व्याप्ति और कब किसी की ओर खिंचते हैं, या उसकी उपेक्षा करते हैं, यह जिंदगी का अहम मसला होता है। सवाल उठता है कि जुड़ें तो किससे जुड़ें? किसकी ओर हम आकर्षित होते हैं? लोगों की कौन-सी विशेषता उहें ज्यादा आकर्षक बनाती हैं? दूसरे शब्दों में कहें तो दोस्ती और प्यार किन व्यक्तियों के बीच पनपता है? वे व्यक्ति जिनसे हम जुड़ते हैं, उनका शारीरिक सौष्ठुव, खुद से समानता, अनुप्रकृता और पारस्परिकता खास भूमिका निभाते हैं। हालांकि यौवन, स्वास्थ्य तथा सुडौल नाक नक्शा प्रायः सभी संस्कृतियों में चाहे जाते हैं तथापि शारीरिक रूप से आकर्षक होने के मानदंड फर्क-फर्क होते हैं। शारीरिक रूप से आकर्षक लोगों में श्रेष्ठ व्यक्तित्व के गुण भी (हों या न हों पर) अक्सर देखे जाते हैं। अक्सर हम उन लोगों की ओर ज्यादा आकर्षित होते हैं, जो लिंग, जाति, आयु, विचारधारा और मूल्य की दृष्टि से हमारे समान होते हैं। यह भी पाया जाता है कि अक्सर हम उहें पसन्द करते हैं, जो हमें पसंद करते हैं, और उहें नापसंद करते हैं, जो हमें नापसंद करते हैं। इनके अतिरिक्त परिचय और चिंता को भी

नापसद करत ह। इनके अतारक पारचय और चता का भा साहर्य का प्रमुख आधार पाया गया है। जो पास रहते हैं, उन्हें हम बार-बार देखते रहते हैं, और वे परिचित हो जाते हैं। परिचित व्यक्तियों की ओर हम अधिक आकर्षित होते हैं। साथ ही जब हम चिंतित या परेशान रहते हैं, तो दूसरों से जुड़ने की प्रवृत्ति बढ़ जाती है क्योंकि दूसरे सामाजिक समर्थन देते हैं, खास तौर पर तब जब वे भी समान परिस्थिति से गुजर रहे हैं। मनुष्य के अस्तित्व में संचार और सूचना तकनीक की बढ़ती हिस्सेदारी रिश्तों के नये आयाम उद्घाटित कर रही है। फेसबुक आज नेटवर्किंग, संवाद और मनोजंन का जोरदार माध्यम बन रही है। इन्हें अपनाते हुए, रिश्तों की यात्रा पर निकल रहे लोग मित्रता, रोमांस और शादी-व्याह के मुकाम तक पहुंच रहे हैं। चूंकि संप्रेषण में शामिल दोनों ही पक्ष एक दूसरे के लिए अदृश्य रहते हैं, इसलिए अपने संप्रेषण के लिए खुद की जिम्मेदारी से आसानी से मुकर जाते हैं, और न पहचाने जाने की सुविधा से गलत व्यवहार करने से नहीं कतराते। हमारे सामाजिक परिवेश में तकनीकी हस्तक्षेप नये तरह के कोलाहल को जन्म दे रहा है। कृत्रिम और अनियंत्रित किस्म की यह हलचल विस्थाता और आपराधिक किस्म की मुश्किलें भी खड़ी कर दे रही है। व्हाट्सअप, इंस्टाग्राम, यूट्यूब, गूगल प्लस, लिंक्ड इन आदि सूचना तकनीक के बहुत से उपकरण मिल रहे हैं। अब संचार और संप्रेषण के तरीके और तहजीब नये मुहावरे और शैली में ढल रहे हैं।

सत्यंगा

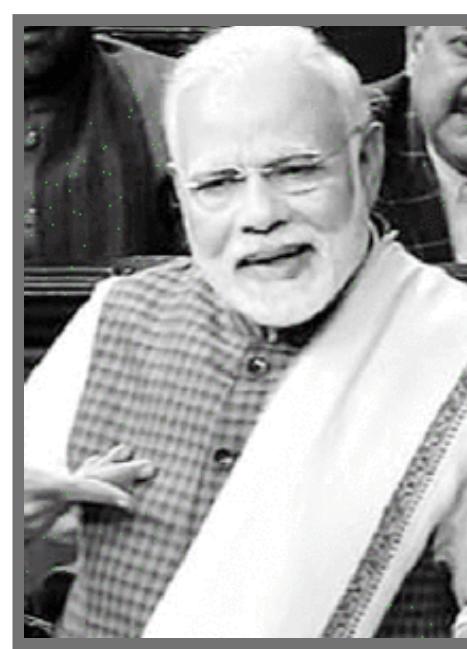
तेजाली राम

तेनाली रामलिंगाचार्युरु का जन्म तेलगु ब्राह्मण परिवार में गरलापति रामकृष्ण के रूप में दुमुलुरु गाँव के आस-पास हुआ था। माना जाता है की 16 वीं शताब्दी में उनका जन्म तेनाली नाम के गाँव में हुआ था। उनके पिता का नाम गरलापति रमय्या था, जो तेनाली गाँव के रामलिंगेश्वर स्वामी मंदिर के पुजारी थे। उनका वास्तविक नाम रामलिंग था, कहा जाता है की जन्म से वे शैव थे लेकिन अंततः परिवर्तित होकर उन्होंने वैष्णव धर्म को अपना लिया और अपना नाम बदलकर रामकृष्ण रखा। जब रामकृष्ण युवावस्था में थे, तभी उनके पिता रमय्या की मृत्यु हो गयी। इसके बाद उनकी माता लक्ष्मामा अपने पैतृक स्थान तेनाली में वापिस आ गयी और वहाँ वे अपने भाई के साथ रहने लगी थी। तानालिरम को तेमाली रामलिंग के साथ से भी जाना जाता था। कहा जाता है की बाद में उन्होंने वैष्णव धर्म अपना लिया था। बचपन में तेनाली ने किसी तरह की औपचारिक शिक्षा ग्रहण नहीं की थी लेकिन फिर भी ज्ञान पाने की भूख की वजह से एक महान विद्वान बने। बाद में उनकी मुलाकात किसी साधू से हुई, जिन्होंने रामकृष्ण को देवी काली की आराधना करने की सलाह भी दी। बाद में वे भागवत मेला की प्रसिद्ध मंडली में शामिल हो गये थे। जब यह मंडली राजा कृष्णदेवराय के सामने प्रदर्शन करने विजयनगर, तो रामकृष्ण ने अपने प्रदर्शन से राजा का दिल जीत लिया था। इसके बाद उन्होंने अपने जीवन में घटित घटनाओं के बारे में राजा कृष्णदेवराय को बताया और राजा ने उन्हें अपने दरबार में एक हास्य कवि के रूप में जगह दी और इस प्रकार राजा कृष्णदेवराय की अष्टदिग्गजों का समूह भी पूरा हुआ। इसके बाद रामकृष्ण ने हास्य कवि के रूप में बहुत प्रसिद्ध प्राप्त कर ली थी। सूत्रों के अनुसार रामलिंग बहुत सी कठिन परिस्थितियों में राजा रायलू को बचाने में भी सहायक साबित हुए है। इस प्रसिद्ध कहानी में यह भी बताया गया है की रामलिंग ने अपनी बुद्धिमत्ता और चतुराई से विजयनगर को दिल्ली सल्तनत से बचाया था।

# “ਬੋਰੋਜ਼ਗਾਰੋਂ ਕਾ ਹਲ”

प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी ने संसद में राष्ट्रपति के अभिभाषण पर धन्यवाद प्रस्ताव पर हुई चर्चा का समापन जिस तरीके से किया, उसकी मिसाल शायद ही मिलेगी। उपलब्धियां गिनाई, मगर कांग्रेस की पूर्ववर्ती सरकारों को कोसते हुए। विपक्ष के सवालों के जवाब देने से बचते हुए उन्होंने कांग्रेस पर ही कई सवाल दागे। बेरोजगारी, एनपीए जैसे मुद्दे पर भी पीएम मोदी उल्टे कांग्रेस से सवाल करते दिखे। राजनीतिक जगत में बेहतरीन वक्ता के रूप में जो जगह नरेन्द्र मोदी ने करोड़ों लोगों के दिलों में बनाई है, यह भाषण उससे हटकर नजर आया। हालांकि, नरेन्द्र मोदी नहीं चाहेंगे कि चुनाव में बेरोजगारी मुद्दा बने, लेकिन इसे मुद्दा बनने का आधार भी तैयार हो गया है।

सतीश पेडणोकर



चलते चलते

स्वयं को जानना ही सबसे बड़ा ज्ञान

एक दिन एक विचारशील व्यक्ति के मन में सवाल उठा कि आखिर 'मैं कौन हूँ? उसने अपने मन की उठती-गिरती लहरों में खुद को ढूँढ़ने की बहुत कोशिश की, लेकिन उसका समाधान नहीं हुआ। उसने विद्वानों द्वारा रचित शास्त्र पढ़े, ज्ञानियों की बातें सुनीं, पर इससे भी उसे कोई जवाब नहीं मिल सका। बल्कि यह हुआ कि उसकी चेतना बोझिल होती गई और भावनाओं में भारीपन आ गया। अब उसकी बेचैनी और बढ़ चुकी थी। एक दिन वह यूँ ही अपने मन को हल्का करने के लिए बाहर ठहलने निकला। सूर्यास्त हो चुका था, लेकिन रात का द्वार रोकने के लिए

‘मैं कौन हूँ? उसके अपने मज की  
ठठती-गिरती लहरों में खुद को ढूँढ़ने की  
बहुत काशिश की, लैकिन उसका  
समाधान नहीं हुआ। उसने विद्वानों द्वारा  
रचित शास्त्र पढ़े, ज्ञानियों की बातें सुनीं,  
पर इससे भी उसे कोई जवाब नहीं मिल  
सका। बल्कि यह हुआ कि उसकी चेतना  
बोझिल होती गई और भावनाओं में  
भारीपन आ गया।

भारोपन आ गया। अब उसका बढ़ चुकी थी। एक दिन वह मन को हल्का करने के लिए निकला। सूर्यास्त हो चुका रात का द्वार रोकने के लिए नक ठहरी हुई थी। वह व्यक्ति व्ययं की खोज कर रहा था, शून्यता थी और जहां शून्यता थीं कुछ नहीं होता। थोड़ा दूर आगे चलने पर उसने देखा कि एक बुद्धिया प्याज छील रही है। उस बुद्धिया ने एक बड़ी-सी प्याज की गांठ हाथ में ले रखी थी और उसे छीलती जा रही थी। प्याज की परतों पर परतें निकलती गईं - पहले मोटी-खुरुगी परतें, फिर मुलायम-चिकनी परतें और फिर आखिर में कुछ भी नहीं। प्याज छीलते-छीलते बुद्धिया के हाथ में कुछ भी नहीं बचा। अपनी इस स्थिति पर वह जोर-से हँस दी। उस बुद्धिया को देखकर व्यक्ति ने सोचा कि अपना मन भी तो कुछ यह है, सब लें टकरहे हैं। बस

ऐसा ही है। इसे उघाड़ते चलें। पहले स्थूल परतें, फिर सूक्ष्म परतें, फिर शून्य। विचार वासनाएं और अहंकार, फिर कुछ भी नहीं। ब्रह्म शून्यता ही बची रहती है। इस शून्यता को उघाड़ते हैं, वही ध्यान में प्रवेश करते हैं। अब ध्यान के जरिए ही हमारा अपने आप से परिच्छिद हो सकता है। वह व्यक्ति समझ गया कि वह शून्य गहनता ही हमारा अपना स्वरूप है। फिर उसे आप आत्मा कहें या कुछ और, पर सच यही है कि विचार, वासना, अहंकार जहाँ नहीं है, वहीं व्यक्ति वास्तव में अपने आप को जासकता है। मन रूपी प्याज को पूरा ही छोड़ लें। सारी परतें उघड़ जाने के बाद विचारों टकराने के लिए कुछ भी नहीं बचेगा। ब्रह्म रहेगी तो बस शून्यता। यही तो अपना परिच्छिद है। सतह पर संसार के सब रंग हैं, परंतु केंद्र में बस शून्य है, नीरवता है, जहाँ पर व्यक्ति व्यवहार का ज्ञान, स्वयं की उपलब्धि होती है।



**महारानी की सत्ता के 66 साल...**लंदन के ग्रीन पार्क में महारानी एलिजाबेथ द्वितीय के सत्ता संभालने के 66 साल पूर्ण होने पर हुए प्रोग्राम में किंसट्रॉप रॉयल आर्टिलिरी के सदस्यों ने गर्न सैल्यूट से सलामी दी। शाही परिवार के सदस्यों के जन्मदिन,

ନେଟ୍ ପରିୟୋଜନାଏ

बांग्लादेश की पूर्व प्रधानमंत्री और प्रमुख विपक्षी नेता खालिदा जिया को विशेष कोर्ट द्वारा भ्रष्टाचार के एक मामले में सुनाई गई पांच साल की कठोर सजा से दो महत्वपूर्ण सवाल उभर कर सामने आए हैं। पहला: क्या वहां की लोकतांत्रिक संस्थाएं धर्मनिरपेक्ष लोकतंत्र के अस्तित्व को सुरक्षित रख पाएंगी और विद्रोही धार्मिक कट्टर समूहों की पराजय होगी? दूसरा: आने वाले दिनों में मुख्य राजनीतिक शक्तियों-अवामी लीग और बांग्लादेश नेशनल पार्टी-के बीच अरसे से जारी तीव्र मतभेद कम होंगे और लोकतांत्रिक प्रक्रिया मजबूत हो पाएंगी? दरअसल, पिछले दो दशकों से बांग्लादेश की राजनीतिक-सामाजिक व्यवस्था इन दोनों चुनौतियों से ज़ूझ रही है और देश को एक असफल राज्य बनाने की ओर धकेल रही हैं। बांग्लादेश मुस्लिम बहुल देश है। अपनी आजादी से पहले यह पूर्वी पाकिस्तान हुआ करता था। अपनी भाषायी और जातीय पहचान को बनाए रखने के लिए 1971 में वह पाकिस्तान से अलग होकर बांग्लादेश के नाम से स्वतंत्र और संप्रभु देश बना। ब्रिटिश उपनिवेशवाद से स्वतंत्र होने वाले एशिया-अफ्रीका के अन्य देशों की तरह यहां भी पश्चिमी लोकतांत्रिक व्यवस्था अपनाई गई। लेकिन दुर्भाग्य से पिछले 47 वर्षों के दौरान वहां के अवाम को कईबार सैनिक शासन की मार झेलनी पड़ी जिसके चलते लोकतांत्रिक प्रक्रिया कमज़ोर हुई। 1991 में बांग्लादेश सैनिक शासन से मुक्त हुआ और लोकतंत्र की वापसी हुई। तब से अब तक अवामी लीग और बांग्लादेश नेशनल पार्टी बारी-बारी से सत्ता में आती रही हैं। प्रधानमंत्री शेखहसीना अवामी लीग का नेतृत्व करती हैं, और बांग्लादेश नेशनल पार्टी का नेतृत्व खालिदा जिया के हाथों में है। शेखहसीना बंगबंधु शेखमुजीबुर्रहमान की बेटी हैं, और खालिदा जिया पूर्व राष्ट्रपति जनरल जिया-उर-रहमान की बीवी हैं, जिनकी हत्या 1981 में कर दी गई थी। शेख मुजीब देश के पहले राष्ट्रपति थे। 1975 में उनकी भी हत्या की गई थी।

वर्ष १९७३ में उनका भाग हरया का गई था। शेरख हसीना और खालिदा जिया, दोनों अपनी राजनीतिक विरासत के चलते देश के शीर्ष पद पर आसीन हुईं। दोनों में जब भी कोई सजा में रहा है, तो उसने अपने विरोधी दलों का दमन करने की कोशिश की है। जाहिर है कि लोकतांत्रिक सरकारों का यह अलोकतांत्रिक रवेया लोकतांत्रिक संस्थाओं को कमज़ोर करता है। बांग्लादेश में यहीं घटित हो रहा है।

आम तौर पर जिन देशों में सरकारें जनता के प्रति उत्तरदायित्वों का निर्वाह नहीं कर पातीं और विधि के शासन की अनदेखी होती है, वहां न केवल संस्थाएं कमज़ोर होती हैं, बल्कि भ्रष्टाचार की भी नई-नई राहें खुल जाती हैं। लैटिन अमेरिका, अफ्रीका, एशिया और मध्य-पूर्व में राजनीतिक नेताओं के भ्रष्टाचार इसके उदाहरण हैं। अधिकतर मामलों में देखा गया कि राजनीतिक नेताओं ने विकासात्मक कार्येर और मानवीय परियोजनाओं के लिए मिली अंतरराष्ट्रीय मदद की राशि को निजी भ्रष्टाचार की भेट चढ़ा दिया। ढाका की विशेष अदालत ने खालिदा जिया को “जिया अनाथालय ट्रस्ट” को विदेशी दान के तौर पर मिले करीब 1.6 करोड़ रुपये के गबन के मामले में सजा सुनाई है। खालिदा को दिसम्बर में होने वाले चुनाव से बेदखल किया जाता है, तो भीषण रक्पात की आशंका से इनकार नहीं किया जा सकता। यहां की अस्थिरता भारत के लिए भी खतरा पैदा कर सकती है।



