

दैनिक

ક્રાંતિ સમાય

સંપદક : સુરેશ મૌર્ય મો. 9879141480

સૂરત, વર્ષ: 1 અંક: 30, ગુરુવાર, 22 ફરખી 2018, પેજ: 4, મુલ્ય 1 રૂ.

E-mail: krantisamay@gmail.com

ऑફિસ: - 191 મહાદેવ નગર, હરિ નગર-2 કે પીછે, ઉધના, જિલા-સૂરત, ગુજરાત

સાર સમાચાર

મારાપીટ કી ખબર પર મામલા સંભાળને પહુંચી પુલિસ લેનીનું ઉલ્લંઘ અપની જાન બચાકર ભાગે

અલીગઢ (એઝેસી)। પરિવાર કે વિવાદ કી સુચના પર પહુંચે પુલિસકર્મીની હી પુસ્તિકાર્ય મેં પડ ગણે જબ આપણે મેં ઝાંગડ રહે એક પરિવાર કે લોગોને પુલિસ કે પહુંચને પર ત્સી પર હમતા કર દિયા। મારાપીટ કે દૌરાન ઇસ્પેક્ટર સે ભી મારાપીટ કર વર્દી ફડ દી ગઈ। વહીની આરોપ હૈ કી ઇસ્પેક્ટર સે રિવોલ્યુર છિન્નાને કા ભી પ્રયાસ હૈ। બમુલિકાર પુલિસકર્મીનો ને અપની જાન બચાડી। મારાપીટ કી સુચના પર કાર્યાલય પર પહુંચ ગઈ। કાર્યાલય ક્ષેત્ર નિવાસીને સાચિત્રે દોવી પણો નિરંજન લાલ હેઠળે પર બેટોને પર મારાપીટ કા આરોપ લાગતે હેઠળે ડાયલ 100 પર ફેન કર સહાયતા મળ્યો। પુલિસ જબ વહાં પહુંચી તો ઉસકે નાતી ઔં બેટે પુલિસ પર હાવી હો ગયે ઔર મારાપીટ કર દી રહે। ઇસ મામલે મેં દરોગા કી ઓર સે તહેરોર પર મુકદમા દર્જ કિયા જા રહે હૈ। ફિલ લાહાલ આરોપી ફારા હૈનું।

ગોળો માર હવલદાર
ને કી ખુદકુશી

ન્યૂ દિલ્હી। ઉત્તર પથ્મિની દિલ્હી કે કિંગ્સન્યૂને કેંપિની સ્થિતિ રાજીન બાબુ ટીવી અસ્પાતાલ મેં તેણી એક હવલદાર ને મારકર ખુદકુશી કર લી। પુલિસ કો ઘટનાસ્થળ સે કોઈ સુસાઇન્ડ નોટ નહીં મિલ્યો હૈ। સુચના પર પહુંચે પુલિસ ને હવલદાર કી સાચિસ રોકાંડ રોકને કે લિએ ઉસકે બાદ કહા કી કહા કી કેંદ્ર

સરકાર કે લિએ ઉસને ઉસાબર ક્રાંકિમ રોકને કે લિએ કુછ કદમ તથાએ હૈનું।

એક સાબર ક્રાંકિમ કી ડિવિજન તૈયાર કી હૈ। ઉસ બાદ તુંને કહા કી કેંદ્ર સરકાર કે પહુંચા લાખના મેં શરીરની કોઈ ઓર નિવાસીની કે લિએ સોએપ યોગી અદિત્યનાથ કો ખબર્ડી હૈ।

એક સાબર ક્રાંકિમ કી ડિવિજન તૈયાર કી હૈ। એક સાબર ક્રાંકિમ રોકને કે લિએ ઉસને ઉસાબર ક્રાંકિમ રોકને કે લિએ કુછ કદમ તથાએ હૈનું।

એક સાબર ક્રાંકિમ કી ડિવિજન તૈયાર કી હૈ। એક સાબર ક્રાંકિમ રોકને કે લિએ ઉસને ઉસાબર ક્રાંકિમ રોકને કે લિએ કુછ કદમ તથાએ હૈનું।

એક સાબર ક્રાંકિમ કી ડિવિજન તૈયાર કી હૈ। એક સાબર ક્રાંકિમ રોકને કે લિએ ઉસને ઉસાબર ક્રાંકિમ રોકને કે લિએ કુછ કદમ તથાએ હૈનું।

એક સાબર ક્રાંકિમ કી ડિવિજન તૈયાર કી હૈ। એક સાબર ક્રાંકિમ રોકને કે લિએ ઉસને ઉસાબર ક્રાંકિમ રોકને કે લિએ કુછ કદમ તથાએ હૈનું।

એક સાબર ક્રાંકિમ કી ડિવિજન તૈયાર કી હૈ। એક સાબર ક્રાંકિમ રોકને કે લિએ ઉસને ઉસાબર ક્રાંકિમ રોકને કે લિએ કુછ કદમ તથાએ હૈનું।

એક સાબર ક્રાંકિમ કી ડિવિજન તૈયાર કી હૈ। એક સાબર ક્રાંકિમ રોકને કે લિએ ઉસને ઉસાબર ક્રાંકિમ રોકને કે લિએ કુછ કદમ તથાએ હૈનું।

એક સાબર ક્રાંકિમ કી ડિવિજન તૈયાર કી હૈ। એક સાબર ક્રાંકિમ રોકને કે લિએ ઉસને ઉસાબર ક્રાંકિમ રોકને કે લિએ કુછ કદમ તથાએ હૈનું।

એક સાબર ક્રાંકિમ કી ડિવિજન તૈયાર કી હૈ। એક સાબર ક્રાંકિમ રોકને કે લિએ ઉસને ઉસાબર ક્રાંકિમ રોકને કે લિએ કુછ કદમ તથાએ હૈનું।

એક સાબર ક્રાંકિમ કી ડિવિજન તૈયાર કી હૈ। એક સાબર ક્રાંકિમ રોકને કે લિએ ઉસને ઉસાબર ક્રાંકિમ રોકને કે લિએ કુછ કદમ તથાએ હૈનું।

એક સાબર ક્રાંકિમ કી ડિવિજન તૈયાર કી હૈ। એક સાબર ક્રાંકિમ રોકને કે લિએ ઉસને ઉસાબર ક્રાંકિમ રોકને કે લિએ કુછ કદમ તથાએ હૈનું।

એક સાબર ક્રાંકિમ કી ડિવિજન તૈયાર કી હૈ। એક સાબર ક્રાંકિમ રોકને કે લિએ ઉસને ઉસાબર ક્રાંકિમ રોકને કે લિએ કુછ કદમ તથાએ હૈનું।

એક સાબર ક્રાંકિમ કી ડિવિજન તૈયાર કી હૈ। એક સાબર ક્રાંકિમ રોકને કે લિએ ઉસને ઉસાબર ક્રાંકિમ રોકને કે લિએ કુછ કદમ તથાએ હૈનું।

એક સાબર ક્રાંકિમ કી ડિવિજન તૈયાર કી હૈ। એક સાબર ક્રાંકિમ રોકને કે લિએ ઉસને ઉસાબર ક્રાંકિમ રોકને કે લિએ કુછ કદમ તથાએ હૈનું।

એક સાબર ક્રાંકિમ કી ડિવિજન તૈયાર કી હૈ। એક સાબર ક્રાંકિમ રોકને કે લિએ ઉસને ઉસાબર ક્રાંકિમ રોકને કે લિએ કુછ કદમ તથાએ હૈનું।

એક સાબર ક્રાંકિમ કી ડિવિજન તૈયાર કી હૈ। એક સાબર ક્રાંકિમ રોકને કે લિએ ઉસને ઉસાબર ક્રાંકિમ રોકને કે લિએ કુછ કદમ તથાએ હૈનું।

એક સાબર ક્રાંકિમ કી ડિવિજન તૈયાર કી હૈ। એક સાબર ક્રાંકિમ રોકને કે લિએ ઉસને ઉસાબર ક્રાંકિમ રોકને કે લિએ કુછ કદમ તથાએ હૈનું।

એક સાબર ક્રાંકિમ કી ડિવિજન તૈયાર કી હૈ। એક સાબર ક્રાંકિમ રોકને કે લિએ ઉસને ઉસાબર ક્રાંકિમ રોકને કે લિએ કુછ કદમ તથાએ હૈનું।

એક સાબર ક્રાંકિમ કી ડિવિજન તૈયાર કી હૈ। એક સાબર ક્રાંકિમ રોકને કે લિએ ઉસને ઉસાબર ક્રાંકિમ રોકને કે લિએ કુછ કદમ તથાએ હૈનું।

એક સાબર ક્રાંકિમ કી ડિવિજન તૈયાર કી હૈ। એક સાબર ક્રાંકિમ રોકને કે લિએ ઉસને ઉસાબર ક્રાંકિમ રોકને કે લિએ કુછ કદમ તથાએ હૈનું।

એક સાબર ક્રાંકિમ કી ડિવિજન તૈયાર કી હૈ। એક સાબર ક્રાંકિમ રોકને કે લિએ ઉસને ઉસાબર ક્રાંકિમ રોકને કે લિએ કુછ કદમ તથાએ હૈનું।

એક સાબર ક્રાંકિમ કી ડિવિજન તૈયાર કી હૈ। એક સાબર ક્રાંકિમ રોકને કે લિએ ઉસને ઉસાબર ક્રાંકિમ રોકને કે લિએ કુછ કદમ તથાએ હૈનું।

એક સાબર ક્રાંકિમ કી ડિવિજન તૈયાર કી હૈ। એક સાબર ક્રાંકિમ રોકને કે લિએ ઉસને ઉસાબર ક્રાંકિમ રોકને કે લિએ કુછ કદમ તથાએ હૈનું।

એક સાબર ક્રાંકિમ કી ડિવિજન તૈયાર કી હૈ। એક સાબર ક્રાંકિમ રોકને કે લિએ ઉસને ઉસાબર ક્રાંકિમ રોકને કે લિએ કુછ કદમ તથાએ હૈનું।

એક સાબર ક્રાંકિમ કી ડિવિજન તૈયાર કી હૈ। એક સાબર ક્રાંકિમ રોકને કે લિએ ઉસને ઉસાબર ક્રાંકિમ રોકને કે લિએ કુછ કદમ તથાએ હૈનું।

એક સાબર ક્રાંકિમ કી ડિવિજન તૈયાર કી હૈ। એક સાબર ક્રાંકિમ રોકને કે લિએ ઉસને ઉસાબર ક્રાંકિમ રોકને કે લિએ કુછ

सच्चे मित्र हीरे की तरह कीमती और दुर्लभ होते हैं, ज्ञाने देस्त पतझड़ की पतियों की तरह हर जगह मिलते हैं -अरस्टू

फर्जी दस्तावेज

पंजाब नेशनल बैंक-मेहुल चौकसी-नीरव मोदी घपले पर रुदन चल ही रहा है कि रोटोमैक पैन से जुड़े कोठारी परिवर के करीब 3,700 करोड़ रुपये के घपले के समाचार आ रहे हैं। फर्जी दस्तावेज से अरबों रुपये सरकारी बैंकों से लिये गए हैं। इन बैंकों को सूची में सबसे ऊपर बैंक ऑफ इंडिया है, जिसने करीब 755 करोड़ रुपये दिए हैं बतार कर्ज। 2008 कोई और जब जहां बाकर लिया गया और उसे कर्जी और लागा दिया गया। जो सरकारी बैंक अपने दस्तावेज में पैन तक बाध कर रखते हैं, उनके खजाने लेंडमान कारोबारियों के लिए खुले रहे। जाहिन यह सब किंहीं ठोस बहावों से हुआ होगा। भ्रष्टाचार व निकम्मापन भी इन वजहों में शामिल हैं। खें, सवाल है कि रोटोमैक के कोठारी कुन्हे के दिए गए करजे में गड़वडियों को किसी सत्र पकड़ा क्यों नहीं जा सका। करीब दस सालों तक अंकेक्षण की प्रिस्टरेंग व्यवस्थाओं के बावजूद ये गड़वडियों पकड़ में क्यों न आ पाई। हर बैंक में अंतरिक अंकेक्षण होते हैं, जिनका काम पड़ताल करना होता है कि सब खाता-बही हिसाब-क्रिताब तथा मानकों का सालाना अंकेक्षण बाहरी अंकेक्षक द्वारा भी किया जाता है। सुनिश्चित करने के लिए सब कुछ नियमों के हिसाब से हो रहा है, या नहीं। रिजर्व बैंक भी अपने स्तर पर जांच पड़ताल करता है कि बैंकों में नियमों का पालन हो रहा है, या नहीं। तीनों स्तर पर धरपकड़ न हो पाई। आखिर, अंकेक्षक कर क्या रहे थे? अधिक सर्वेक्षण 2015-16 ने बैंकों के द्वृढ़त कर्जे से निपटने के लिए चार आर की बात की थी-रिकिनेशन यानी पहचान, रिकेपिलाइजेशन यानी युप्राप्तजीकरण, रिजाल्यूशन यानी निपटारा और रिफर्में यानी सुधार। इन चार का आशय है कि पारदर्शित के साथ जो ड्वृढ़त कर्ज है, उन्हें ड्वृढ़त मान लिया जाए, लीपापेती ना को जाए। बैंकों को नई पूँजी दी जाए। करजे का निपटारा याए, हिसाब-क्रिताब निपटारा याए। रिजर्व बैंक से मुख्यवस्था किया जाए। इन चार को महत्व प्रदान करता है कि यह सब चल करै से हो रहे हैं, तो उन्हें नियंत्रण करने के नये-नये तौर-तरीके इंजाद कर्जों नहीं किए जा रहे हैं। रिजर्व बैंक को इस सवाल का जवाब जल्द-से-जल्द देना चाहिए।

रोडरेज की वारदात

पिछले दिनों बीफ या गोमांस खाने और न खाने को लेकर उठे गंभीर विवादों के संदर्भ में उपराष्ट्रपति एम. वेंकेया नायडू का विचार राजनीतिक, सामाजिक और सांस्कृतिक दृष्टि से काफी महावृ रखता है, और इसीलिए इसके अर्थ को समझने की जरूरत भी है। उनका विस्त है कि किसी भी व्यक्ति की यदि गोमांस खाने की इच्छा है तो वह बेशक खा सकता है। लेकिन किसी स्कूल, कॉलेज या विविदालय में बीफ पेस्टिवल आयोजित करना चेतुका है। ऐसे आयोजन से दूसरों के लिए समस्याएँ पैदा हो सकती हैं। उपराष्ट्रपति के उपरोक्त विचार से असहमत होने का कोई कारण नहीं हो सकता। यह तय है कि भारतीय संविधान में नायिकों के लिए मौलिक अधिकारों का प्रावधान है। लेकिन इसका यह अर्थ नहीं है कि अपने अधिकारों का इस्तेमाल करते हुए दूसरे के मूल अधिकारों का अतिरिक्त कारण को अतिरिक्तण किया जाए। इसीलिए, संविधान प्रतन नागरिकों के मौलिक अधिकार स्वच्छ और असीमित नहीं हैं। यदि कोई नागरिक किसी दूसरे के मूल अधिकारों का अतिरिक्तण करने की कोशिश करता है, तो राज्य उसकी रक्षा के लिए अधिव्यक्ति की स्वतंत्रता का नियमन कर सकता है। फर्ज कीजिए कि कोईशकाही है और उसी का पड़ोसी मांसाहारी हो तो इसमें अचंभा और हैरानी जैसी कोई बात नहीं है। हैरानी और परेशानी तब पैदा होगी जब उसी इलाके में उसका पड़ोसी बीफ केस्टिवल आयोजित कर दे। इससे शकाहारी व्यक्ति की भावनाएं अहत हो सकती हैं। कुछ राज्यों में बीफ खाने या बेचने पर कोईत्वंधन नहीं है, जबकि उत्तर प्रदेश, बिहार, गुजरात, राजस्थान और महाराष्ट्र में यह प्रतिवेदित है। उपराष्ट्रपति न तो खान-पान की संरक्षित की आजादी का नियमन करने के पश्चात है, और न सहानी के अधिकार का अधिकारों का अतिरिक्तण करने की कोशिश करता है। वह अधिव्यक्ति की आजादी के नाम पर देश की संप्रभुता और अखंडता से खिलावड़ करने वाली प्रवृत्तियों के विरोधी हैं। उनकी नजर में अफजल गुरु की तारीफकारने वाले, जेनयू में देशविरोधी नारे लगाने वाले और बीफ फेस्टिवल आयोजित करने वाले देशद्रोही हैं।

सत्संग

व्यक्तित्व

ज्यादातर लोगों ने अपने व्यक्तित्व का बड़ा हिस्सा अनजाने या कहे अनन्त अचेतनता में बनाया हुआ है। जब आप पंद्रह या साल ही के थे, तो अस्सर ऐसा होता था कि किसी फिल्म को देखने के बाद आप अनजाने ही उसके हीरो की तरह चलना या उठान-बैठना शुरू कर देते थे। जब मैं स्कूल में था, तो मेरे साथ एक लड़का पढ़ता था। स्कैच बैठने में उसका बड़ा अच्छा लाख था। हमारे भूगोल के शिक्षक बड़े गुरुसेल थे। एक बार उस लड़के ने ब्लैकबोर्ड पर उनका एक कार्टून बना दिया। ऐसे काफी विकृत किया गया था लेकिन हर कोई पहचान सकता था कि वह किसका है। उस दिन वह क्लास में आए तो गुस्से में थे, इस कार्टून ने उनका पारा और चढ़ा दिया। उहोंने पूछा “किसकी है यह करतू?” जैसा कि होना था हर बच्चा भूगोल की किताब में ऐसे व्यास हो गया जैसे कि सबको भूगोल पढ़ना पर्याप्त हो। लग रहा था कि किसी को इसके बारे में कुछ पता हो न हो। शिक्षक ने पूछा पूछा। अंत में एक बच्चा खड़े होकर बोला “हमें वाकई नहीं पता, लेकिन हां जिसने भी किया है, उसके माता-पिता इसके लिए जिम्मेदार नहीं हैं। आप खुद हैं। जीवन के साथ आपको जबरदस्त संभवानाएं हासिल हुई थीं, लेकिन उहोंने इतनी छोटी-सी संभावना में विकृत करके आपने बड़ा अपाराध किया है। आपका व्यक्तित्व जो एक कार्टून है, वह आपको मदद के बिना एक दिन के लिए भी नहीं टिक सकता। आपको हर बक इसे सहारा देना होगा। ध्यान का मतलब भी एक तरह से यही है, आप अपने व्यक्तित्व से इस सहारे की छीन रहे हैं। अचानक यह खिल जाता है, और पिछे के बाल उपस्थिति रह जाती है, व्यक्ति गायब हो जाता है। कभी लोगों से एक अलग तरीके से मिलकर देखिए। मसलन, जिस व्यक्ति से आप मिल रहे हैं, उसका बैठक जैसा व्यक्तित्व जरूरी हो, वैसा आढ़ लीजिए। ऐसा करके रोज एक नया कार्टून बनाने का मौका मिलेगा जो अपने आप में जेदाह होगा। लेकिन एक बार किसी खाता विकृति (व्यक्तित्व) में आप उलझा गए तो बड़ी समस्या हो जाएगी। आप आप रोजाना एक नई विकृति (व्यक्तित्व) पैदा कर लेते हैं, तो ऐसे कला कहा जाएगा। अगर एक ही विकृति में उलझे रह गए तो पंग बन जाएंगे। यही बड़ा अंतर है।

संपादकीय

‘‘सबका साथ-सबका विकास’’

भारत में 16वीं लोक सभा के नवनिर्वाचित सदस्यों में जब भोजपुरी भाषी सांसद मनोज तिवारी ने भोजपुरी में शपथ लेना चाहा तो इजाजत नहीं मिली। इसी तरह राज्य सभा में राजीव प्रताप रुढ़ी ने भोजपुरी में पद और गोपनीयता की शपथ लेने वाले 24 सदस्य ही थे। भारत में 16वीं लोक सभा के नवनिर्वाचित सदस्यों में जब भोजपुरी भाषी सांसद मनोज तिवारी ने भोजपुरी में शपथ लेना चाहा तो इजाजत नहीं मिली। इसी तरह राज्य सभा में राजीव प्रताप रुढ़ी ने भोजपुरी में पद और गोपनीयता की शपथ लेने की कोशिश की तो उन्हें भी निराशा हाथ लगी। दोनों स्थितियां भोजपुरी के प्रति दो देशों की भावनाओं को प्रतिबिंबित कर रही हैं। भोजपुरी में वर्तमान में दुनिया की सबसे तेजी से बढ़ने वाली भाषा है। बावजूद इसके अपने मूल परिवेश में ही सरकारी उपेक्षा की शिकायत है। ऐसा नहीं है तो फिर वर्तमान वर्ष विकास के बावजूद इसके बावजूद इसके हिस्से के बावजूद भी निराश है। बैंकों को सालाना अंकेक्षण बाहरी अंकेक्षक द्वारा भी किया जाता है। सुनिश्चित करने के लिए सब कुछ नियमों के हिसाब से हो रहा है, या नहीं। रिजर्व बैंक भी अपने स्तर पर जांच पड़ताल करता है कि वैंकों में नियमों का पालन हो रहा है, या नहीं। तीनों स्तर पर धरपकड़ न हो पाई। आखिर, अंकेक्षक कर क्या रहे थे? अधिक सर्वेक्षण 2015-16 ने बैंकों के द्वृढ़त कर्जे से निपटने के लिए चार आर की बात की थी-रिकिनेशन यानी पहचान, रिकेपिलाइजेशन यानी युप्राप्तजीकरण, रिजाल्यूशन यानी निपटारा और रिफर्में यानी सुधार। इन चार का आशय है कि पारदर्शित के साथ जो ड्वृढ़त कर्ज है, उन्हें ड्वृढ़त मान लिया जाए, लीपापेती ना को जाए। बैंकों को नई पूँजी दी जाए। करजे का निपटारा याए, हिसाब-क्रिताब निपटारा याए। रिजर्व बैंक से व्यवस्था में सुधार किया जाए। इन चार को महत्व प्रदान करता है कि यह सब चल करै से हो रहे हैं, तो उन्हें नियंत्रण करने के नये-नये तौर-तरीके इंजाद कर्जों नहीं किए जा रहे हैं। रिजर्व बैंक को इस सवाल का जवाब जल्द-से-जल्द देना चाहिए।

सत्रश पेडणोकर

नेपाल के नवनिर्वाचित संसदों ने अपनी मातृभाषा में शपथ ली। नेपाल की 107 सदस्यीय संसद में 47 सदस्यों ने मैथिली, 25 ने भोजपुरी और 11 ने हिन्दी में शपथ ली जबकि नेपाली में शपथ लेने वाले 24 सदस्य ही थे। भारत में 16वीं लोक सभा के नवनिर्वाचित सदस्यों में जब भोजपुरी भाषी सांसद मनोज तिवारी ने भोजपुरी में शपथ लेना चाहा तो इजाजत नहीं मिली। इसी तरह राज्य सभा में राजीव प्रताप रुढ़ी ने भोजपुरी में पद और गोपनीयता की शपथ लेने की कोशिश की तो उन्हें भी निराशा हाथ लगी। दोनों स्थितियां भोजपुरी के प्रति दो देशों की भावनाओं को प्रतिबिंబित कर रही हैं

