

काल सब प्राणियों के सिर पर है, इसलिए
पहले कुशलक्षेम पूछना चाहिए -कालिदास

सामाजिक सुरक्षा विधेयक

सरकार द्वारा सबको मुफ्त चिकित्सा, पेंशन और बेरोजगारी भत्ता दिलाने वाले सामाजिक सुरक्षा विधेयक को संसद के इसी सत्र में पारित कराने की कोशिश आकर्षित करती है। सरकार विपक्षी दलोंने को मनाने के लिए प्रयासरत है कि इस विधेयक को समर्थन दे दें। विधेयक का जो प्रारूप सामने आया है, उसके अनुसार इसके तहत देश के प्रत्येक नागरिक वाहे वो अभी हों या गरीब सभी का निबंधन किया जाएगा। इसमें कई अन्य योजनाओं की तरह उम्र का भी कोई बंधन नहीं होगा। इसमें यदि निबंधित व्यक्ति की नौकरी छूट गई तो उसे बेरोजगारी भत्ता भी दिया जाएगा। प्रश्न है कि इसके लिए धन कहाँ से आएगा? इसके उत्तर में कहा गया है कि धन की व्यवस्था केंद्र सरकार, राज्य सरकार और निजी क्षेत्र के जरिए की जाएगी। पता नहीं इसमें कितनी सफलता मिलेगी, क्योंकि अभी तक ऐसे व्यापक सामाजिक सुरक्षा व्यवस्था के किसी ढांचे का देश को अनुभव है ही नहीं। किंतु इसका विरोध भी हो रहा है। विरोधी दलों को लगता है कि सरकार 2019 चुनाव में इसका राजनीतिक लाभ उठा लेगी। इसलिए वो इस पर कई प्रश्न उठा रहे हैं। इसी तरह सरकार ने इस पर एकराय बनाने के लिए श्रमिक संगठनों की बैठक बुलाई थी, जिसमें कई संगठनों ने भाग ही नहीं लिया। ये भी कई प्रश्न उठा रहे हैं। मसलन, सभी व्यक्तियों को सामाजिक सुरक्षा देने के लिए धन कहाँ से आएगा? दूसरे, नये कानून आने के साथ 15 पुराने कानून समाप्त हो जाएंगे और कार्य करते समय चोट और मृत्यु होने पर मुआवजा नहीं मिलेगा। भविष्य निधि और ईएसआई जैसी सुविधाएं समाप्त हो जाएंगी हालांकि अगर ऐसी कोई व्यापक सामाजिक सुरक्षा व्यवस्था हो जाए तो बहुत सारी व्यवस्थाओं की आवश्यकता नहीं रह जाएगी और वो सब इनमें समाहित हो जाएंगे। हमारा मानना है कि इस पर राजनीतिक नजरिए से हटकर विचार किया जाना चाहिए। ऐसा सामाजिक सुरक्षा ढांचा, जिससे कोई नागरिक बाहर रहे ही नहीं, बड़ा संकल्प है। इसमें समस्याएं होंगी। बावजूद इसके कानून का रूप दिलाने में देश को एक होना चाहिए। धनपतियों का निबंधन अवश्य होगा लेकिन वे अपना खर्च स्वयं वहन करेंगे। इसी तरह जो नौकरी करते होंगे उनका खर्च नियोक्ता वहन करेगा। हां, जो गरीबों का खर्च केंद्र और राज्य सरकार वहन करेगी। भविष्य निधि तथा ईएसआई खत्म करने की बात इसमें नहीं है। कोई सरकार पूरा विकल्प दिए बगैर इसे खत्म नहीं कर सकती।

अलगाववादी रखैर

पार्टी (पीडीपी) पुराने एजेंडे पर लौटती दिख रही है। एक तरफ पार्टी अध्यक्ष महबूबा मुफ्ती अलगाववादी राज आलाप रही है तो वहीं उनकी पार्टी का सासद देश बंटवारे की धमकी दे रहा है। दल के 19वें स्थापना दिवस के मौके पर महबूबा ने अनुच्छेद 35-ए को बचाने की अपील राज्य के सभी दलों के अलावा अलगाववादी गुटों से की है। महबूबा ने कहा कि अनुच्छेद 35-ए राज्य के लिए एक गंभीर चुनोतीवाला है। इसे बचाने के लिए मुख्यधारा के सभी राजनीतिक दल और अलगाववादी मतभेद भुलाकर साथ आएं। साफ तौर पर महबूबा अब सत्ता का सुख भोगने के बाद एक बार पिर से जहर उगलने के खेल में लग गई है। अनुच्छेद 35-ए को बचाने के वास्ते देश विभाजक गुटों को भी एक प्लेटफर्म पर आने की गुहार लगाना यही परिलक्षित करता है कि कश्मीर का मसला केंद्र सरकार के लिए सुलझाना उतना आसान नहीं है, जितना दावा सरकार और सेना करती रही है। खासकर जब किसी राज्य की मुख्यमंत्री और उनका दल अलगाववादी रवैये के लिए किसी भी हृद तक जाने को तैयार हो। यह देश के लिए सुभ संकेत नहीं हैं। इससे पहले भी देश की अखंडता पर जम्मू-कश्मीर के नेता और सियासी दल हमला करते रहे हैं। बात यहीं तक रहे तो भी गरीमत है। पीडीपी के 19वें स्थापना दिवस समारोह में जहर भरी बातें उनके एक सासद ने भी की। मुजफ्फर हुसैन बेंग ने गोरक्षा के नाम पर देश के बंटवारे की धमकी तक दे डाली।

देश की गंगा-जमुनी तहजीब की अनदेखा करते हुए बेग ने केंद्र सरकार को धमकाते हुए कहा कि अगर गोरक्षा के नाम पर मुसलमानों को मारना बंद नहीं हुआ तो देश का बंटवारा तय है। क्या ऐसे बयान देने वालों और देश की एकता पर हमला करने वालों के साथ किसी तरह की मुरब्बत की जानी चाहिए? दरअसल, सारा खेल सत्ता की मलाई खाने का है। हमेशा से पत्थरबाजों, देशविरोधी ताकतों के साथ गलबहियां करने वालों को देश की संप्रभुता रास नहीं आई है। सरकार को ऐसी धमकियों को हल्के में नहीं लेना होगा। कोशिश होनी चाहिए कि आतंकवाद पर मुलायम रुख अपनाने और राज्य व देश में अमन बहाली की राह में रोड़ा अटकाने वालों पर सख्ती हो। ऐसे लोग न केवल देश बल्कि कश्मीरियत, जम्हूरियत और इंसानियत के लिए बड़ा खतरा हैं।

सत्संग

अहिंसा व्रत का पालन

पशु-पक्षी तुल्य मात्रा अपने तक ही सीमित न रहे अपितु दूसरों के भी काम आए, किसी का दुख-दर्द समझे। किसी भी प्रकार से किसीको दुख या कष्ट न पहुंचाए। जो सुखाधिमानी दूसरों को दुख में देखकर प्रसन्न होता है, उसे एक दिन स्वयं भी दुखी होना पड़ता है। प्रभु प्रेम में आंसू बरसाने वाले को दुख के आंसू नहीं बरसाने पड़ते। जीवों पर करुणा व दया बरसाएं! पूर्ण रूपेण अहिंसा ब्रत का पालन करें। बहिर्मुखता स्वायगकर अंतर्मुख होंगे तो भक्तिपथ पर आगे बढ़ते हुए परमात्मा का साक्षात्कार कर सकेंगे। अभ्यास के द्वारा मन की चंचलता को रोकें, मन, परमात्मा की अमानत है। इसे परमात्मा में ही लगाएं। इसे विषय भोग, संसार, सांसारिकता, भोग-विलासों में लगाने पर अंतः दुखी होना पड़ेगा। छोटी-छोटी बातों से अपने प्रेम, एकता व सद्गुरु को समाप्त न करें। श्रद्धा व विस से ही अंतःकरण में स्थित ईर को देख सकते हैं। हनुमान की भाँति मान का हनन करके भक्तिपथ की ओर अग्रसर हों। अभिमान प्रभु-प्राप्ति में प्रमुख बाधक है। अभिमान चाहे रूप, धन, वैभव, तप, ज्ञान इत्यादि किसी प्रकार का क्यों न हो-ठीक नहीं होता है। मानव के जीवन पर संगति का प्रभाव अवश्य पड़ता है, इसलिए अच्छा देखो, अच्छा सुनो, अच्छा बोलो, अच्छा विचारो, अच्छा संसाग करो। खान-पान व जीवन को सात्त्विक शुद्ध और संयमित बनाओ। खान-पान का मन पर सर्वाधिक प्रभाव पड़ता है। प्रकृति के नियमों का पालन करो। शांति को जीवन में प्रमुखता से स्थान दो। अशांत व्यक्ति को कहीं भी सुख नहीं मिलता। सत्य परमात्मा का स्वरूप है। सत्य जहां परमात्मा का स्वरूप है। सत्य भी जुड़ेगा, वहां विकृति नहीं आएगी। जिस सत्यपुरुष, सत्त्वचन, सद्गुरुवहार, सदाचारण, सद्गुरु इत्यादि का संग मिले, उसका जीवन धर्म्य है। जिसके जीवन में करुणा, क्षमा, उदारता, कोमलता, सेवा, परोपकार, परमार्थ है, वहां संत है। संत वेशभूषा या बाहरी दिखावे से नहीं, संतता से है। परमात्मा अप्राप्त नहीं, नित्य प्राप्त हैं। मात्रा प्राप्ति की स्मृति व जागृति के लिए निरंतर सत्संग के प्रकाश में जीना है। जीना भी एक कला है। जीना उसी का है, जिसका जीवन उत्थान की ओर है। गिरना व गिराना बहुत सरल है परंतु उठना व उठाना उतना सरल नहीं है, किसी सहारे की आवश्यकता पड़ती है। स्वयं जागे व औरों को जगाओ, अपने कल्याण के साथ औरों के कल्याण के भी भागीदार बनो। उठो ! जागो !

“सेटलमेंट बिल”

कानून के क्रियान्वयन में आने से इस्लाम में रह रहे अन्य धर्म के लाखों निवासियों के साथ बड़े स्तर पर धार्मिक भेदभाव की आशंका चिंता का मूल कारण है। 120 सदस्यीय संसद में 'यहूदी राष्ट्र बिल' पर हुए मतदान में शामिल 62 सांसदों में 55 सांसदों की सहमति के बाद पारित इस कानून को इस्लाम और इसके प्रधानमंत्री बेंजामीन नेतनयाहू द्वारा ऐतिहासिक निर्णय व यादगार क्षण बताया जा रहा है तो वहीं दूसरा पक्ष इसे लोकतंत्र की हत्या का प्रयास करार दे रहा है। इस्लामी भूमि को यहूदी राष्ट्र की घोषणा के साथ ही 'हिल्ड' को देश की राष्ट्रीय भाषा और अरबी, जिसे अधिकारिक भाषा का दरजा प्राप्त था, इसका अस्तित्व महज एक विशेष भाषा तक सीमित कर दिया गया है।

सतीश पेडणोकर



बहुसंख्यक राजनीतिक लाभ की लालच में दिनानुदिन असंवैधानिक फैसले लेते रहे हैं। बड़ा सच यह भी है कि इन प्रकरणों में इस्लाम को अमेरिकी राष्ट्रपति डोनाल्ड ट्रंप का भी बखूबी साथ मिलता रहा है। दिसम्बर 2017 में अमेरिकी राष्ट्रपति द्वारा इस्लाम स्थित अमेरिकी दूतावास का तेल-अबीब से यरूशलम स्थानांतरित किए जाने की घोषणा का पूरे विश्व द्वारा कड़ा विरोध किया गया था। संयुक्त राष्ट्र समेत नियंत्रण असहमति के बावजूद अमेरिका द्वारा यरूशलम को इस्लामी राजधानी की मान्यता प्रदान करना चुनौती व जोखिमपूर्ण कदम रहा। फिलीस्तीनी भू-भाग पर इस्लामी अधिकार थोपने वाला यह कदम दशकों पुरानी इस्लाम-फिलीस्तीन विवाद की शांति बहाली प्रक्रिया पर बड़ा प्रहार जैसा रहा। ब्रिटेन, चीन, फ्रांस, रूस व जर्मनी समेत अरब मुल्कों द्वारा इस निर्णय की कड़ी निंदा जरूर हुई, लेकिन असर कागजों तक ही सीमित रह गया। इस स्थिति में तय स्पष्ट हैं कि इस्लामी अतिवाद में अमेरिकी सहयोग का

A black and white portrait of an elderly man with glasses, smiling slightly. He is wearing a light-colored shirt. The background is slightly blurred, showing what appears to be an outdoor setting with trees and possibly a building.

चलते चलते

वारंट को ‘‘तामील किया गया’

अप्रवासी दूल्हों यानी एनआरआई दूल्हों पर यह कहावत बिल्कुल सटीक बैठती है। बेहतर विकल्पों की तलाश में दुनिया के अन्य देशों में बसे इन भारतीयों को लेकर इनके स्थानीय परिवेश के लोगों में गजब की चमक होती है। यही चमक उन्हें उनसे विवाहिक संबंध जोड़ने के लिए भी आकर्षित करती है। मगर हाल के सालों में यह चमक तकलीफ देह यादगारी में बदल गई है। एनआरआई पतियों द्वारा धोखेबाजी और पत्नी के साथ हिंसा की खबरें विशेषकर पंजाब जैसे राज्यों में रोज की बात हो गई हैं। इसकी झलक 2015 से अब तक विदेशों में स्थित भारतीय मिशन के पास भारतीय महिलाओं के अपने एनआरआई पति से जुड़े विवादों की 3,328 दर्ज शिकायतों में मिलती है। अकेले पंजाब में करीब 15,000 लड़कियां

भारतीयों को लेकर इनके स्थानीय परिवेश के लोगों में गजब की चमक होती है। यहाँ चमक उन्हें उनसे वैवाहिक संबंध जोड़ने के लिए भी आकर्षित करती है। मगर हाल के सालों में यह चमक तकलीफ देह यादगारी में बदल गई है।

अनिवार्य होगा। सबसे अहम कदम हैं पोता का निर्माण, जिस पर एनआरआई टूल्हे संबंधित सभी विवरण अपलोड करना जरुरी होगा। शिकायत को पोर्टल पर अपलोड साथ ही समन और वारंट को “तामील किया गया” मानते हुए स्वीकार किया जाएगा। इस लिए सरकार सीआरपीसी, विवाह पंजीकरण अधिनियम और पासपोर्ट नियमों में संशोधन करना होगा। साथ में विदेश, कानून, गृह तथा महिला और बाल विकास मंत्रालय अधिकारियों की एक इंटीग्रेटेड नोडल एजेंसी (आईएनए) बनाई जाएगी। यह सिंगल विसिस्टम के तहत काम करेगी। सरकार की प्रतीक्षा तो सराहनीय है, मगर बेहतर होगा कि शादी पहले “एनआरआई” गुणों के अलावा बाकी अच्छाइयों को भी जांचा-परखा जाए। चमवद्दमक की भूलभुलैया से पार पाकर ही अंतहीन दर्द का खात्मा किया जा सकता है।

फोटोग्राफी...



एनुअल हॉर्स बगधी रेस... जर्मनी के शहर कक्षहेवेन में एनुअल हॉर्स बगधी रेस के दौरानद्व आया

घुड़सवार। यह रेस 1902 से होती आ रही है और तभी होती है जब समुद्र में हल्की लहरें उठ रही हो।

प्रेमचंद हिन्दी साहित्य का वह नाम

विवाद रूप से हिन्दी कथा साहित्य उर्दू के धनपत राय यानी हिन्दी के कथा समाप्त प्रेमचंद बिना अधूरा है। आज भी प्रेमचंद हिन्दी साहित्य का वह नाम है, जिसने केवल किस्सागोई नहीं की या मनगढ़त गल्प नहीं लिखे बरन जीवन को अंदर तक छूती और झकझोरती कहानियां लिखी हैं। प्रेमचंद ऐसे कथाकार हैं, जिनका हर पात्र ऐसा लगता है जैसे हमारे बीच का कोई जीवंत आदमी पत्रों पर उत्तर आया हो। होरी हो या बंशीधर, गोबर हो या धनिया अथवा शतरंज के खिलाड़ी के नवाब सारे पात्र केवल पुस्तक के पत्रों तक नहीं रहते अपितु अपने काल व वातावरण का एकदम असली रंग बिखेरते हुए रोजमर्रा के जीवन में कहीं-न-कहीं दिख जाते हैं। यह यूं ही नहीं है कि प्रेमचंद को सार्वकालिक रूसी कथाकार लियो टालास्ट्रीय व मैक्सिम गोर्की का मिश्रित अवतार माना जाता है। मुंशी प्रेमचंद वस्तुत भारतीय हिन्दी साहित्य के ऐसे कालजयी रचनाकार हैं कि उन्हें एक तरफकरने पर हिन्दुस्तानी साहित्य आपूर्ण रह जाता है। मुंशी प्रेमचंद ऐसे “डार्क पीरियड” में पैदा हुए, जिसमें गुलामी का दंश गहरे डस रहा था, आम भारतीय सुख की जिंदगी जीने की कल्पना नहीं कर सकता थे। अंग्रेजी शासन के तले भारतीय बुरी तरह त्रस्त थे। गरीबी व पोषण बहुत सामान्य बात थी, वर्गभेद व छुआछूत से त्रस्त भारतीय समाज शोषण का एक आईना था और भारतीयों को उच्च शिक्षा से दूर

रखने व उच्च पदों तक न पहुँचने देने का पूरा इतजाम अंग्रेजों शासन ने कर रखा था। इन्हीं परिस्थितियों में अजायब राय व आनंदी देवी का बेटा धनपत राय अपने दूसरे भाई-बहनों के साथ बढ़ा हुआ। पढ़ाई-लिखाई के प्रति उसमें बहुत रुचि न थी। परिणामतः लगातार पिछड़ते गए, यहां तक कि बारहवीं भी नहीं पास कर पाए। प्रेमचंद हिन्दी साहित्य को परिस्थितियों की देन भी कहे जा सकते हैं। प्रेमचंद के सहित्य में जहां अपने समय की विसंगतियां, विद्रूपताएं, सामाजिक असमानता, अत्याचार, विवशता, सब कुछ सह लेने की कायरता समाहित है वहीं अपने वर्ग की अव्याशी, असंवेदनशीलता, चाटुकरिता व अहंकार का भाव जिस सहजता से आया है, वह अन्यत्र दुर्लभ है। “गोदान” के होरी द्वामरु, गोबर, धनिया, “इंदगाह”的 हमीद, “नमक के दारोगा” के वंशीधर व पं. अलोपीदीन, “पंचपरमेश्वर”的 जुम्मन व अलगू, निर्मला की निर्मला, बड़े “भाई साहब”的 बड़े भाई, “पूस की रात”的 हरखु आदि अपने युग के कालजयी प्रतिनिधि पात्र बन गए और अपने कालखंड व जीवन की पीड़ा का प्रामाणिक प्रतिनिधित्व करते हैं। प्रेमचंद ने हिन्दी साहित्य को अकेले दम इतना कुछ दिया है कि बाद की कई पीढ़ियां भी उतना नहीं दे पाई। अपनी लगभग हर कहानी में प्रेमचंद ने समाज को कोई-न-कोई नैतिक पाठ जरूर पढ़ाया है। साठोत्तरी कहानी के तो प्रेमचंद बादशाह हैं। आज के कुछ लेखकों के पास पैसा है, शोहरत है। छपने के लिए जुगाड़, सिफारिश व धड़े बर्दियां। प्रकाशकों की चिरौरी करना अब छिपा नहीं है। प्रकाशक भी अधक चरे, अनपके लेखकों की छपने की लिप्सा को पूरी तरह दुह रहे हैं। अपने पैसे से चंद प्रतियां छपवाने वाले और बंटवाने वाले विमोचन समारोही लेखकों के अलावा सोशल मीडिया व वेब पेजों तक सीमित रहने वाले कुकुरस्मूतों टाइप लेखकों के बीच क्यों दूसरा प्रेमचंद पैदा नहीं हुआ, इस बात पर प्रेमचंद की जयंती पर चिंतन-मनन करने की महती आवश्यकता है। हम अपने समय में भी कुछ ऐसे प्रेमचंद तराशें व तलाशें जो समकालीन भारतीय जीवन को बांधित मूल्य प्रदान करने वाले साहित्य का सजन कर प्रेमचंद की परंपरा को आगे बढ़ा सकें।

