





# जो सत्य है वही शिव है

जो सत्य है वही शिव है और जो शिव है वही सुंदर है। इसी प्रकार सत्य न तो विभक्त है और न ही भक्त। सत्य तो अखिल अस्तित्व में व्यक्त है। यह व्यक्त ही व्यक्ति होकर कभी श्रीराम तो कभी श्रीकृष्ण बनकर प्रकट हो जाता है और विभिन्न युगों में धरती पर अवतार लेकर मानव का कल्याण करते हैं। श्रीराम और श्रीकृष्ण ही वक्तव्य होकर रामायण और गीता हो जाते हैं। जिस रामायण और गीता को हम श्रीराम और श्रीकृष्ण की गाथा कह रहे हैं वे तो उस अव्यक्त के व्यक्त होने के वक्तव्य हैं।

ब्रह्मण्ड में वक्त का अस्तित्व नहीं होता। वहाँ तो मात्र व्यक्त का अस्तित्व होता है। ब्रह्मण्ड का एक सूर्य ही पृथ्वी के समुद्रों से जल उठाकर आकाश को पहुंचा देता है, लेकिन आकाश और ब्रह्मण्ड में बहुत फर्क है। ब्रह्मण्ड का पृथ्वी के आकाश से कोई लेना-देना नहीं है। ब्रह्मण्ड में पृथ्वी तो मात्र एक छोटा-सा पिंड है, जिसे ब्रह्मण्ड अपने में धारण किए हुए है। द्वापर युग की बात है, जब कन्हैया ने माता यशोदा को अपना मुख खोलकर दिखाया तो माता कुछ पल के लिए होश खो बैठी। दरअसल, उहें कन्हैया के श्रीमुख में अखिल ब्रह्मण्ड के दर्शन हो रहे थे। उनके मुख में ग्रह-नक्षत्रों के अलावा अरब-खरबों तारों के बनने, बिगड़ने और विखरने के दृश्य दिख रहे थे। इस प्रकार माता यशोदा का सत्य से साक्षात्कार हो रहा था। 1 इस घटना के

माध्यम से ब्रह्मण्ड हमें यह संदेश कन्हैया के बालमुख से पहले ही दे दिया गया था कि एक दिन इस कन्हैया के मुख से ही द्वापर युग का उद्घाटन होगा। सब पूछे तो श्रीमद्भगवतीता ब्रह्मण्ड के उद्घाटन का ही संबोधन है। घटना के संदर्भ में निराकार ने अपाना चेहरा दिखा दिया है, लेकिन कमाल यह है कि वह निराकार यह भी कह गया है कि मैं यह नहीं हूँ। यानी जब वह निराकार चेतना यह कहती है कि मैं यसुदेव या श्रीकृष्ण हूँ, पांडवों में मैं धनंजय यानी अजरुन हूँ, मुनियों में मैं व्यास हूँ और कवियों में मैं उशना कवि हूँ, तो इसका मतलब यह हुआ कि श्रीकृष्ण अपने श्रीमुख से जो बोल रहे हैं वह यह घोषणा कर रहे हैं कि वह अजन्मा है, जो अपने होने का सुवृत्त तो देता है, लेकिन स्वयं पर ज्यादा बात करना पसंद नहीं करता।

## यंत्र पूजन से दरिद्रता दूर होती है और घर में विरस्थाई लक्ष्मी का वास होता है

यंत्र कई प्रकार के होते हैं जिनमें भूषण, मेरुपृष्ठ, पातल, मेरुप्रसर, कूर्मपृष्ठ आदि मुख्य हैं। यंत्रों में रेखा, बीज, अक, मंत्रों आदि का प्रयोग होता है। अध्यांग, पंचांग की स्याही बना कर या केसर, हल्वी, सिंदूर आदि का प्रयोग कर यंत्र लेखन किया जाता है। भजपत्र, ताबा, चांदी, सोने आदि के पत्र पर यह निर्मित होता है। अनार, चमेली, नीम, आम, आक, पक्षियों के पख आदि से लिखा जाता है। शुभ मुहूर्त में प्राण प्रतिष्ठित यंत्र मनोकारी पूर्ति में सहायक होने के साथ ही आपकी जिंदगी बदलने में समर्थ होता है। कुछ उत्तरायणी यंत्र निम्न हैं-

### श्री यंत्र

श्री यंत्र आध शार्क का प्रतीक है। इसे यंत्रों में सर्वश्रेष्ठ होने के कारण 'यंत्र राज' भी कहा जाता है। इस यंत्र की अधिकारी देवी मां त्रिपुरा सुंदरी हैं। रविपुष्य, गुरुपुष्य नक्षत्र या अन्य शुभ मुहूर्त में जरत, ताम्र, रस्वर्ण या भोजपत्र पर इस यंत्र का निर्माण कर। तप्यस्तल यंत्र की प्राण प्रतिष्ठा कर मां त्रिपुरा सुंदरी का ध्यान एवं कमल गढ़े या रुद्राक्ष की माला से निम्न मंत्र का जाए-

श्री ही श्री कमल कमलालये प्रसीद प्रसीद श्री ली श्री ? महालक्ष्म्ये नमः।

दीपावली, शरद या चैत्र नवरात्रि, पंचमी, सप्तमी, अष्टमी की रात्रि को इस यंत्र की साधना विशेष फलदायी मानी जाती है। इस यंत्र की पूजा-अर्चना से दुख, दरिद्रता दूर होकर घर में विरस्थाई लक्ष्मी का वास होता है। व्यापार, नौकरी में मनोनुकूल फल प्राप्ति होती है। सुख, समृद्धि की प्राप्ति के साथ सभी कामनाएं पूर्ण होती हैं।

### श्री सर्वसिद्धि यंत्र

सर्वसिद्धि यंत्र मां सरस्वती की पूजा के लिए होता है। पद्मांड में एकाग्रिताता न बनती है, ग्रह जनित दोषों के कारण शिक्षा में व्याधन किया जाता है, तो इस यंत्र का रविपुष्य, गुरुपुष्य नक्षत्र, वर्षतं पचमी या अन्य शुभ मुहूर्त में अनार की कलम से भोजपत्र या तप्यपत्र पर निर्माण कर। यंत्र की शृणुपा श्वेत वस्त्र पर रुद्रक्षर करें। यंत्र की निर्माण के पश्चात प्रतिदिन निम्न मंत्र का सरस्वती मां के समक्ष जप करें- ? ऐ ही श्री वली सरस्वतये बुधजन्मये स्वाहा। श्वेत वस्त्र पहन कर श्वेत पुष्प अपित कर मां सरस्वती की पूजा-अर्चना से शिक्षा में बाधा दूर होती है।

### व्यापार वृद्धि यंत्र

कृष्ण पक्ष की चूर्दशी, रवि या गुरुपुष्य नक्षत्र में यह यंत्र भोजपत्र, तांबे, चांदी या स्वर्ण पत्र पर शुभ मुहूर्त में बनवा कर इसकी पूजा-अर्चना करें। श्वेत आसन, श्वेत पुष्प, श्वेत वस्त्र का प्रयोग कर। श्वेत आसन, श्वेत पुष्प, श्वेत वस्त्र का प्रयोग कर। यंत्र की शृणुपा श्वेत वस्त्र पर रुद्रक्षर करें। यंत्र की निर्माण के पश्चात प्रतिदिन निम्न मंत्र का सरस्वती मां के समक्ष जप करें- ? ऐ ही श्री वली सरस्वतये बुधजन्मये स्वाहा। श्वेत वस्त्र पहन कर श्वेत पुष्प अपित कर मां सरस्वती की पूजा-अर्चना से शिक्षा में बाधा दूर होती है।

### असाध्य रोग निवारक यंत्र

रवि या गुरुपुष्य नक्षत्र या किसी भी शुभ मुहूर्त में इस यंत्र को भोजपत्र पर केसर से अनार की कलम से लिखकर गूला की धूप देकर गले में बांधने से असाध्य रोग नष्ट होता है।

### कनकधारा यंत्र

भैतिकवादी युग में प्रत्येक व्यक्ति शीघ्र धनवान बनना चाहता है। धन प्राप्ति हेतु रवि या गुरुपुष्य नक्षत्र या शुभ मुहूर्त में इस यंत्र का निर्माण कर मां लक्ष्मी के समक्ष कनकधारा स्तोत्र एवं निम्न मंत्र का नियत जप करें- ? वै श्री वै ऐ ली श्री वली कनकधारये स्वाहा।

उक्त मंत्र एवं कनकधारा स्तोत्र सहित कनकधारा यंत्र की पूजा-अर्चना से दरिद्रता दूर होती है, ज्ञा से मुक्ति मिलती है। नौकरी और व्यापार में लाभ प्राप्त होता है, आकस्मिक धन प्राप्ति होता है। प्रसिद्ध ग्रथ शंकर दिव्यजय के वौथे सर्व में उलिखित घटनासुराय ताम्ररुद्र शक्तरायार्य ने एक दरिद्र ब्रह्मण के घर इस स्तोत्र के पाठ से स्वर्ण वर्षा करवाई थी।

### ग्रह शांति यंत्र

यह नव ग्रह यंत्र है। कुण्डली में किसी ग्रह के प्रतिकूल होने पर पीड़ा पहुंचाने या दशा-महादशा में ग्रहजनित पीड़ा होने पर रविपुष्य गुरुपुष्य नक्षत्र में इस यंत्र का निर्माण कर प्रतिदिन इसकी पूजा-अर्चना और नवग्रह स्तोत्र का पाठ करें और प्रतिकूल ग्रह के तन्त्रोक्त मंत्र का निश्चित सख्त्य में जप करने पर संबंधित ग्रह की पीड़ा शात होकर शुभ फल प्राप्त होता है।



### धर्म

## जहाँ मनोती पूर्ण होने पर सांकल अपित किए जाते हैं

छत्तीसगढ़ के सोरिदिखुर्दि रियत रमई माता मंदिर में इन दिनों लोहे के साकलों की ढेर लग गई है। जो भी दर्शन को पहुंच रहा है, वह मनोती पूर्ण होने पर माता को सांकल अपित कर रहा है। नवरात्रि पर बड़ी संख्या में माता रमई के दर्शन-पूजन के लिए श्रद्धालुओं का तांता लगा हुआ है। राजिम से फिरेश्वर होते हुए इन्हें करीब 22 किलोमीटर दूर गुंडरहड़ी पंचायत के आश्रित ग्राम सोरिदिखुर्दि रमई माता का निवास स्थल माना जाता है। गांव से एक किलोमीटर दूर जगत के बीच माता रमई बरसों से विराजित है। यहाँ बारहों महीने माता के दर्शन-पूजन के लिए लोगों का तांता लगा रहा है। मंदिर के पुजारी रामचन्द्र ने वर्षाना के दूसरे तारीफ वापसी की जाती है। यहाँ के राम-जानकी मंदिर में मधुवायिखयों का छत्ता लगा हुआ है। भक्तजन पास से आते-जाते रहते हैं, लेकिन मधुवायिखयों की छत्तीसगढ़ी में भावर माझी कहते हैं। दुर्गा चत्तीसगढ़ी में वर्षाने के लिए दीर्घी दीवान कहते हैं कि दीर्घी दीवानी की माता रमई के दर्शन-पूजन से बढ़ती है। अजन भी माझी माता जरुर पूरी करती है। यहाँ के आकाश-पूर्ण धर्म दर्शन-पूजन से विराजित है। यहाँ के राम-जानकी मंदिर में मधुवायिखयों का छत्ता लगा हुआ है।

मधुवायिखयों की छत्तीसगढ़ी में भावर माझी कहते हैं। दुर्गा चत्तीसगढ़ी में वर्षाने के लिए दीर्घी दीवान कहते हैं कि दीर्घी दीवानी की माता रमई के दर्शन-पूजन से बढ़ती है। अजन भी माझी माता जरुर पूरी करती है। यहाँ के आकाश-पूर्ण धर्म दर्शन-पूजन से विराजित है। यहाँ के राम-जानकी मंदिर में मधुवायिखयों का छत्ता लगा हुआ है। भक्तजन पास से आते-जाते रहते हैं, लेकिन मधुवायिखयों की छत्तीसगढ़ी में भावर माझी कहते हैं। दुर्गा चत्तीसगढ़ी में वर्षाने के लिए दीर्घी दीवान कहते हैं कि दीर्घी दीवानी की माता रमई के दर्शन-पूजन से बढ़ती है। अजन भी माझी माता जरुर पूरी करती है। यहाँ के आकाश-पूर्ण धर्म दर्शन-पूजन से विराजित है। यहाँ के राम-जानकी मंदिर में मधुवायिखयों का छत्ता लगा हुआ है।

यहाँ और वह बेहोश होकर पृथ्वी पर गिर पड़ा। हनुमत के गिरे ही उक्ते पिता वायु देवता वहाँ पहुंच गये। अपने बेहोश कालक को उत्तरांश उत्तरां

