











# जादुई सौन्दर्य का खजाना लाहौल-स्पीति

लाहौल और स्पीति हिमाचल प्रदेश के सुदूर इलाकों में से एक है। इन्हीं इलाकों के नाम पर जिले का नाम लाहौल स्पीति रखा गया है। यह हिमाचल प्रदेश के भारत-तिब्बत सीमा पर स्थित है। लाहौल और स्पीति दो जिले थे, जिन्हें 1960 में एकीकृत कर दिया गया था। अब यह हिमाचल प्रदेश का एक जिला है। लाहौल और स्पीति अपनी ऊंची पर्वतमाला के कारण शेष दुनिया से एक तरह से कटा हुआ है। रोहतांग दर्रा 3978 मीटर की ऊंचाई पर लाहौल और स्पीति को कुल्लू घाटी से अलग करता है। जिले की पूर्वी सीमा तिब्बत से मिलती है। चारों तरफ झीलों, दर्रा और हिमखंडों से घिरी आसमान छूते शैल-शिखरों के दामन में बसी लाहौल-स्पीति घाटियां अपने जादुई सौन्दर्य और प्रकृति की विविधताओं के लिए मशहूर हैं। प्रकृति ने तो इसे लाजवाब सौंदर्य प्रदान किया है। मैदानी और पहाड़ी रास्तों पर दूर-दूर तक जहां भी नजर डालें, बर्फ ही बर्फ दिखाई देती है। सर्दियों के मौसम में तो बर्फ के अलावा और कुछ दिखता ही नहीं। इसीलिए स्कीइंग और आइस स्केटिंग के लिए लाहौल का अपना महत्व है। यद्यपि लाहौल स्पीति एक जिला है, लेकिन भौगोलिक दृष्टि से ये दोनों अलग-अलग जगह हैं। स्पीति ठंडा रेगिस्तान है, जहां बारिश नाम मात्र की होती है और लाहौल घाटी विशाल चट्टानी पर्वतों के मध्य बसी है। इसका मुख्यालय केलांग है। यहां के सैरसपाटे के लिए जाने वालों को रोमांचकता से भरपूर प्रकृति से रूबरू होने का अवसर मिलता है

**किन्नोर** : हिमाचल प्रदेश का सीमावर्ती जिला किन्नोर आज भी किन्नोर देश के नाम से जाना जाता है। शिमला से काजा यानी स्पीति जाते समय सभी सैलानी किन्नोर जरूर घूमते हैं। सतलज के आरपास फैली किन्नोर की सुंदर और रोमांचक घाटियों को देखने का अद्भुत आनंद मिलता है। सांगला घाटी किन्नोर का मुख्य आकर्षण है। यहां पूरे सालभर बर्फ से ढकी चोटियां, विभिन्न प्रकार के मनमोहक खुशबू बिखेरते फूल, सेब, बादाम, अंगूर के बाग और बौद्ध मंदिर में नृत्य महोत्सव यहां आने वाले सैलानियों का स्वागत करते नजर आते हैं।

**काजा** : हिमाचल प्रदेश के दुर्गम और कठिन इलाकों में शुमार काजा का नाम प्रमुख है। समुद्र तल से 3660 मीटर की ऊंचाई पर स्पीति नदी के बाईं तरफ काजा बसा है। यह लाहौल स्पीति जिले का उपमुख्यालय भी है। यह स्थान सैलानियों को इतना मस्त कर देता है कि वे यहां स्वर्ग सा महसूस करते हैं। काजा से 12 किलोमीटर दूर 'की' नामक बौद्ध विहार है।

**किब्बर** : काजा के आसपास आकर्षणों में विश्व प्रसिद्ध किब्बर गांव है, जो दुनिया का ऐसा सबसे ऊंचा गांव

कहलाता है, जहां सड़क और बिजली पहुंच चुकी है। जबकि वर्ष के अधिकांश महीनों में यहां बर्फ पड़ती है। इतनी ऊंचाई पर भी कुछ लोग बस गये हैं जिसे गेते कहा जाता है। किब्बर विश्व भर के पर्वतारोहियों के लिए आकर्षण का केंद्र है। यहां से हिमालय के विभिन्न स्थानों पर पैदल मार्ग से जाते हैं। ये मार्ग प्रायः नक्शों या अनुमान से तलाश लिए जाते हैं।

**कुंजम दर्रा** : काजा से घूमने के बाद सैलानी स्पीति के सीमांत की ओर बढ़ते हैं। जहां कुंजम दर्रा से मुलाकात होती है, जो विश्व प्रसिद्ध रोहतांग दर्रा से काफी ऊंचा है। यहां से पर्यटक छोटा शिगड़ी और बड़ा शिगड़ी ग्लेशियरों को देख सकते हैं। कुंजम दर्रा पार करने के लिए 4551 मीटर की ऊंचाई को पार करना पड़ता है। इसके पार करने पर निचले भूभाग में लाहौल का विस्तार है। जो स्पीति जैसा चट्टानी और रेतीला कम, हराभरा और उपजाऊ ज्यादा है।

**चंद्रताल झील** : कुंजम दर्रा पर आने से पहले घोड़े द्वारा या पैदल चलकर बाटल नामक स्थान से दाहिनी ओर मुड़कर चंद्रताल झील के तिलस्मी लगने वाले संसार

में पहुंचा जा सकता है। वास्तव में चंद्रताल झील स्तब्ध और मुग्ध कर देने वाली झील है जिसमें से चंद्र नदी निकलती है। यही नदी आगे सूरजताल झील से निकली भागा नदी से मिलकर चंद्रभागा कहलाती है। यही चंद्रभागा लाहौल से निकलते ही चिनाब बन जाती है।

**बारालाचा दर्रा** : यह दर्रा केलांग से 75 किलोमीटर आगे 4890 मीटर की ऊंचाई पर स्थित है। बारालाचा दर्रा से जंस्कर, लद्दाख, स्पीति और लाहौल के चार मार्ग जुड़ते हैं। यह दर्रा प्राचीन व्यापारियों, हमलावरों और सैलानियों का मुख्य केंद्र रहा।

**सूरजताल** : बारालाचा दर्रा की शुरुआत पर ही सूरजताल को रास्ता जाता है। चंद्रताल या सूरजताल जाने के इच्छुक लोगों को काजा या केलांग अथवा शिमला या मनाली के पर्यटन केंद्र से पूरी जानकारी ली जा सकती है, क्योंकि कुछ पर्यटन स्थल पर्यटकों के लिए प्रतिबंधित हैं।

**केलांग** : कुल्लू मनाली से रोहतांग-पास के रास्ते लाहौल जाने वालों के लिए केलांग जाना पहचाना नाम है।

केलांग से ही लेह के लिए बस मार्ग है। काजा और केलांग के रास्तों में खेकसर, सिस्तु, गांधला आदि स्थान दर्शनीय हैं। भागा के तट पर बसा केलांग लाहौल स्पीति का मुख्यालय और प्रमुख बाजार है। केलांग अपने खुले भूभाग और सुंदरता के कारण पर्यटकों को आकर्षित करता है। यहां अनेक बौद्ध मंदिर और प्राचीन मठ हैं।

**ताबो मठ** : प्रसिद्ध ताबो मठ लगभग एक हजार साल पहले बना था। यह बौद्ध विहार अनेक प्रतिमाओं, चित्रों, दुर्लभ पांडुलिपियों और प्राचीन वाद्ययंत्रों का संग्रहालय है। जिसमें बौद्ध लामा व भिक्षुओं का समाज रहता था, जो लोगों को ध्यान, ज्ञान की दीक्षा देता था। ताबो में 9 मंदिर, 23 स्तूप देखने लायक हैं।

**पिन घाटी** : हिमालय की बेहद खूबसूरत घाटी है पिन। ट्रैकिंग के लिए यहां काफी लोग आते हैं। यहां के जंगलों में बर्फीले इलाकों का तेंदुआ और आइबेक्स पाए जाते हैं। ये दोनों जानवर अब विलुप्ति के कगार पर हैं।



# पर्यटन का खजाना मध्यप्रदेश

पर्यटन में अलग ही पहचान रखता है मांडू

भारत के हृदय स्थल मध्यप्रदेश में पर्यटन के ऐसे बहुत से स्थल हैं जहां देश विदेश के असंख्य सैलानी इन्हें देखने आते हैं। धार्मिक महत्व के अलावा पुरातात्विक महत्व के इन स्थलों में कान्हा किसली, महेश्वर खजुराहो, भोजपुर, ओंकारेश्वर, सांची, पचमढ़ी, भीमबेटका, चित्रकूट, मैहर, भोपाल, बांधवगढ़, उज्जैन, आदि उल्लेखनीय स्थल हैं।

**कान्हा किसली** : 940 वर्ग किलोमीटर क्षेत्र में विकसित कान्हा टाइगर रिजर्व राष्ट्रीय उद्यान है। इसे देखने के लिए किराये पर जीप, टाइगर ट्रेकिंग के लिए हाथी पर सवार होकर उद्यान को देख सकते हैं। कान्हा में वन्यप्राणियों की 22 प्रजातियों के अलावा 200 पक्षियों की प्रजातिया हैं। यहां बामनी दादर एक सनसेट प्वाइंट है। यहां से सांभर और हिरण जैसे वन्यप्राणियों को आसानी से देख जा सकता है। लोमड़ी और चिंकारा जैसे वन्यप्राणी कम ही देखने को मिलते हैं। कान्हा जबलपुर, बिलासपुर और बालाघाट से सड़क माग से पहुंचा जा सकता है। नजदीकी विमातल जबलपुर में है।

**महेश्वर** : रामायण और महाभारत में महेश्वर को महिष्मती के नाम से संबोधित किया गया है। देवी अहिल्याबाई होल्कर के समय में बनाए गए सुंदर घाटों का प्रतिबिम्ब नदी में दिखाई देता है। महेश्वर किले के अंदर रानी अहिल्याबाई की राजगद्दी पर बैठी एक प्रतिमा रखी गई है। महेश्वर घाट के आसपास कालेश्वर, राजराजेश्वर, विठ्ठलेश्वर और अहिलेश्वर के सुन्दर मंदिर हैं। इंदौर विमानतल से 91 किलोमीटर पर महेश्वर स्थित है।

**भीमबेटका** : भोपाल से 46 किमी की दूरी पर स्थित है भीमबेटका

जहां हजारों साल पुरानी गुफाएं हैं। इस पर्यटन स्थल की विशेषता चट्टानों पर हजारों वर्ष पूर्व बनी चित्रकारी एवं करीब 500 गुफाएं हैं। यहां प्राकृतिक लाल और सफेद रंगों से वन्यप्राणियों के शिकार दृश्यों के अलावा घोड़े, हाथी, बाघ आदि चित्र उकेरे गए हैं। इसके अलावा आदिपुरुष एवं जीवों के विभिन्न रूपों में अनेक प्रकार के प्राचीन चित्र होने के साथ ही आदिमानव द्वारा निर्मित भीती चित्रों की दुर्लभ श्रृंखला देखते ही बनती है। यहा पिकनिक के लिए उपयुक्त स्थान है। यहां पुरातत्व का अथाह खजाना भरा पड़ा है। सैलानी यहां सदैव आते-जाते रहते हैं। भोपाल से नजदीकी के कारण भीमबेटका में रुकने के साधन नहीं हैं। जहां सड़क मार्ग द्वारा आसानी से पहुंचा जा सकता है।

**मांडू** : मध्यप्रदेश में यों तो पर्यटन स्थलों का अथाह भंडार है किन्तु उनमें भी मांडू अपनी विशिष्टता के लिए अपना अलग ही स्थान रखता है। कहने वाले इसे खंडहरों के गांव के नाम से भी संबोधित करते हैं परंतु इन खंडहरों के बोलते पत्थर हमें इतिहास के कथा बयां करते हैं जिसमें रानी रूपमती और बादशाह बाज बहादुर के अमर प्रेम और मांडू के घासकों की विषाल समृद्ध विरासत व शानो-शोकत के साथ ही हरियाली से आच्छादित पर्यटकों का स्वागत करते जहां के प्राचीन दरवाजे। धुमावदार रास्तों के साथ ही सीताफलों से

लबालब भरे पेड़, कमलगटे, इमली के विषाल वृक्ष बरबस ही पर्यटकों को अपनी ओर आकर्षित करे बिना नहीं रहते। विंध्याचल की पहाड़ियों पर लगभग दो हजार फीट की ऊंचाई पर स्थित मांडू जिसे मांडवगढ़ के नाम से भी जाना जाता है हिंडोला महल, रानी रूपमती का महल, जहाज महल, जामा मस्जिद, अशरफी महल, जैन धर्म का 1472 ई. की पार्श्वनाथ की श्वेत पद्मासन प्रतिमा देखने योग्य है। नीलकंठ महल की दीवारों पर अकबरकालीन कला की नक्काशी भी देखने योग्य है। अन्य स्थलों में हाथी महल, दरियाखाना की मजार, दाई का महल, दाई की छोटी बहन का महल, मलिक मघत की मस्जिद और जाली महल भी लोगों को अपनी ओर आकर्षित करती है। यहां मई और जून में गर्मी अधिक पड़ने के कारण जाना उचित नहीं है। जुलाई से मार्च तक यहां सैलानियों का जमघट लगा रहता है। यहीं एक रेवा कुंड का निर्माण बादशाह बाजबहादुर ने अपनी प्रेमिका रानी रूपमती के महल में पानी की प्यास व्यवस्था के स्त्रोत के रूप में करवाया था। मांडू में 12 प्रवेश द्वारा 45 किलोमीटर की परिधि में निर्मित हैं। जिनमें 'दिल्ली दरवाजा प्रमुख हैं। शैल और चट्टानों से सराबोर मांडू के बारे में यह जानना आवश्यक है कि मालवा के राजपूत परमार शासक भी बाहरी

आक्रमण से अपनी रक्षा के लिए मांडू को ही सबसे सुरक्षित जगह मानते थे। मांडू में देवादिदेव नीलकंठ शिवजी का मंदिर है जिसमें जाने के लिए अंदर सीढ़ी उतरना पड़ता है। इस मंदिर के सौन्दर्य और पेड़ों से घिरे तालाब से एक धार नीचे शिवजी का अभिषेक करती हुई प्रतीत होती है। धार से लगभग 33 और इंदौर से लगभग 100 किलोमीटर दूर स्थित मांडवगढ़ (मांडू) पहुंचने के लिए इंदौर व रतलाम निकट के रेल्वे स्टेशन है। बसों से भी मांडू जाया जा सकता है।

**वास्तुकला का अनुपम संगम भोजपुर** : मध्यप्रदेश की गंगोजमुनी तहजीव से परिपूर्ण राजधानी भोपाल से 32 किलोमीटर दूर 11 वीं सदी के परमारवंशीय राजा भोज प्रथम (ईस्वी 1010-1035) द्वारा बेतवा नदी के किनारे बना उच्च कोटि की वास्तुकला का अद्वितीय उदाहरण है भोजपुर, जिसे भोजेश्वर मंदिर के नाम से भी जाना जाता है। इस पर्यटन स्थल पर स्थापित मंदिर की विशालता का अनुमान इससे लगाया जा सकता है कि इसका चबूतरा 35 मीटर लंबा, 25 मीटर चौड़ा और 4 मीटर ऊंचा है। भारी भरकम पत्थरों से बना यह चबूतरा अपने आप में अद्वितीय है। हजारों टनों की वजनदार अनेक पत्थरों को इस चबूतरे पर चढ़ाकर मंदिर के गर्भगृह का निर्माण किया गया है। मान्यता है कि यहां स्थापित



शिवलिंग देश का सबसे ऊंचा शिवलिंग है 26 फीट ऊंचाई के गढ़े हुए गौरी पट्ट पर स्थित शिवलिंग की ऊंचाई साढ़े सात फीट तथा उसकी परिधि 18 फीट है। शिव भक्त ने उक्त मंदिर का निर्माण अपने पिता की स्मृति में करवाया था जिसका डिजाइन 'स्वर्गरोहणप्रसाद कहलाता है। मंदिर से लगभग एक किलोमीटर की दूरी पर जैन मंदिर है। जैन तीर्थंकरों की प्रतिमाएं हैं। 20 फीट ऊंची भगवान महावीर स्थापित है। यहां वर्ष भर श्रद्धालुओं एवं पर्यटकों का आना जाना लगा रहता है। लेकिन महाशिवरात्रि, सावन मास एवं अन्य त्योहारों पर यहां लगने वाले मैलों में दूरदराज के गांवों से आने वाले श्रद्धालुओं की संख्या देखते ही बनती है। यहां पहुंचने के लिए आवगमन के अनेक साधन उपलब्ध हैं। यहां देश के किसी भी कोने से हवाई या रेलमार्ग द्वारा भोपाल पहुंच सकते हैं। भोपाल से होशंगाबाद रोड, या मंडीदीप की बस में बैठकर भोजपुर उतरें। एवं वहां से मंदिर पैदल चलें। मंदिर की 5 किलोमीटर परिधि में ठहरने का कोई स्थान नहीं है अतः भोपाल ही ठहरने के लिए उपयुक्त स्थान है।





