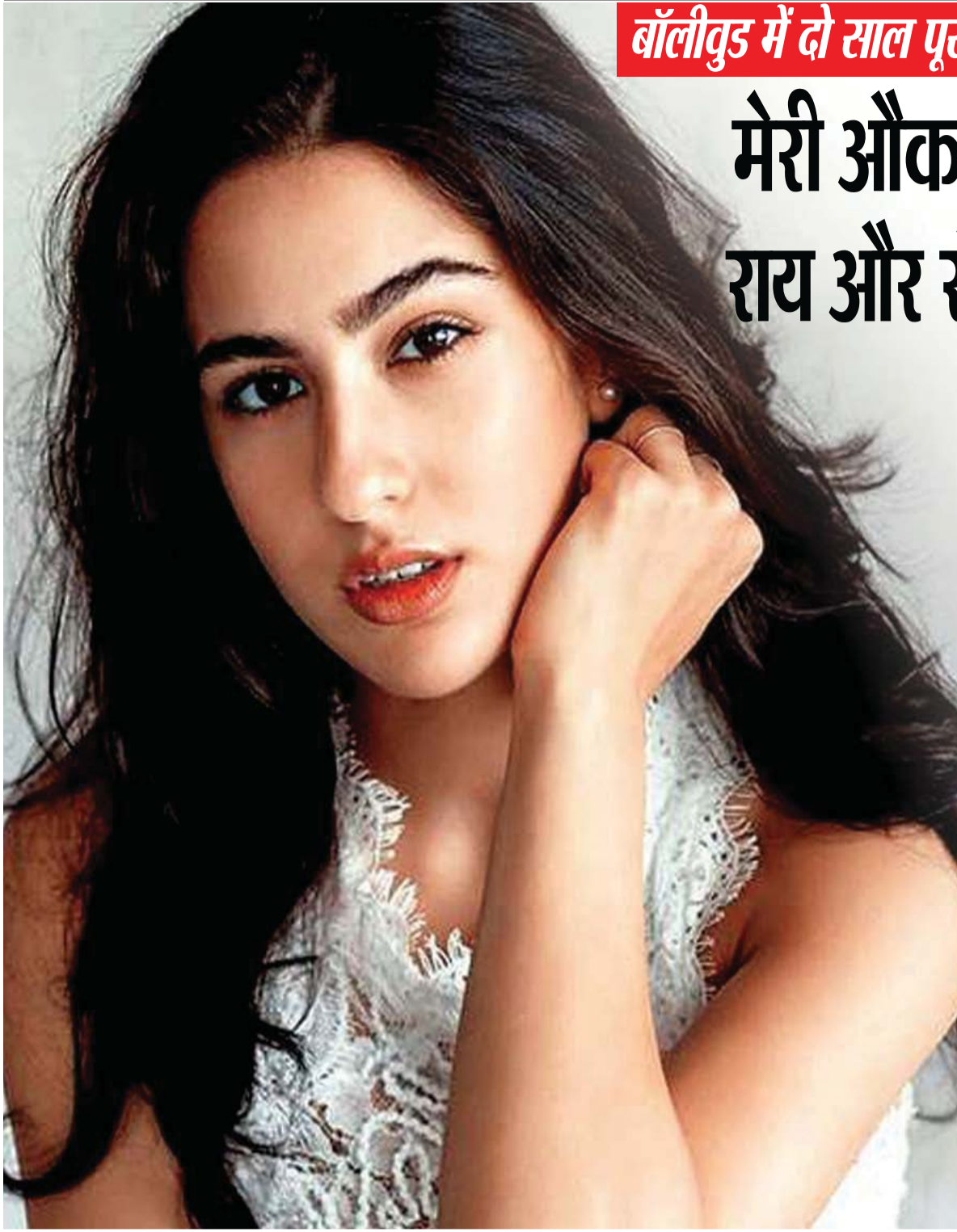


बॉलीवुड में दो साल पूरे होने पर सारा अली खान ने कहा

मेरी औकात नहीं मैं आनंद एल राय और रोहित शेट्टी को चुनूंगी



बॉलीवुड एक्ट्रेस सारा अली खान ने बहुत कम समय में फिल्म इंडस्ट्री में अपनी जगह बना ली है। बॉलीवुड में अपने दो साल पूरे करने पर सारा अली खान कहा कि वह बड़े डायरेक्टर के साथ काम करने पर खुद को भाग्यशाली मानती हैं। उन्होंने कहा कि मेरी औकात नहीं है कि मैं आनंद एल राय और रोहित शेट्टी का चयन करूंगी।

सारा अली खान ने बताया कि वह फिल्मों को नहीं चुनती हैं बल्कि फिल्में उन्हें चुनती हैं। पिंकविला के साथ बातचीत के दौरान सारा ने कहा, 'मैं फिल्मों को चयन नहीं करती हूँ फिल्में मुझे चुनती हैं। मैं बहुत लकी रही हूँ कि करियर के शुरुआती दौर में मुझे उन डायरेक्टर के साथ काम करने का मौका मिला जिन्हें मैं चुनने की स्थिति में नहीं हूँ। मेरी औकात नहीं है कि मैं आनंद एल राय (अतरंगी रे) या रोहित शेट्टी (सिम्बा) को चुनूंगी। वे मुझे चुनेंगे।'

इससे पहले सारा ने एक इंटरव्यू में बताया था कि वह खुद की तुलना अपने को-एक्टर्स के साथ नहीं करती हैं। पीटीआई से बातचीत में सारा ने कहा, 'जब आप रणवीर और वरुण जैसे लोगों के साथ काम कर रहे होते हैं तो आपकी औकात नहीं होती है कि आप इस तरह की तुलना कर सकें। आप सिर्फ रोहित और डेविड सर, वरुण या रणवीर के साथ काम करने को लेकर शुक्रगुजार हो सकते हैं। आप इस तरह की तुलना करना भी नहीं चाहते हैं।'

सारा आगे कहती हैं कि स्क्रीन टाइम इतना मायने नहीं रखता है क्योंकि वो लोग आपके साथ काम करते हैं जो आपको प्रेरणा देते हैं। सारा कहती हैं, 'स्क्रीन टाइम इतना मायने नहीं रखता क्योंकि ये लोग आपको बहुत कुछ सिखाते और प्रेरित करते हैं। आप एक अच्छी कहानी सुना रहे हैं, लोगों को एंटरटेन कर रहे हैं। तो किसने कौन-सा मजाक सुनाया इस लड़ाई में मैं उतरना नहीं चाहती हूँ।'



योगी से मुलाकात के बाद अक्षय कुमार अयोध्या में करेंगे रामसेतु की शूटिंग

हाल ही में उत्तर प्रदेश के मुख्यमंत्री मुंबई पहुंचे और उन्होंने फिल्म इंडस्ट्री के कई लोगों से मुलाकात की, जिनमें अक्षय कुमार भी शामिल थे। योगी चाहते हैं कि फिल्म इंडस्ट्री अपनी फिल्मों की शूटिंग उत्तर प्रदेश में भी करे, जहां मुंबई जैसी फिल्मसिटी की सारी सुविधाएं भी हों। अक्षय कुमार ने भी इस मुद्दे पर कुछ सुझाव दिए हैं। खबर है कि योगी से मुलाकात के बाद अक्षय अपनी फिल्म 'रामसेतु' की शूटिंग अयोध्या में करने जा रहे हैं। वे रियल लोकेशन पर शूटिंग करेंगे। यह एक ऐसे आदमी की कहानी है जो यह पता लगाने निकलता है कि राम सेतु कल्पना है या नहीं।

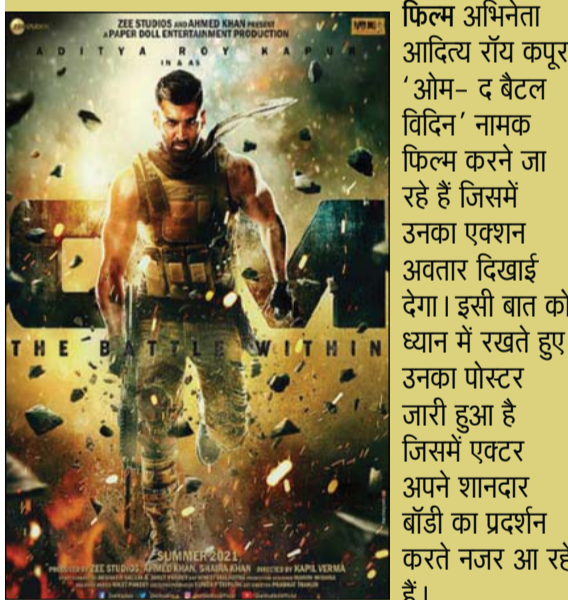
कहा जा रहा है कि अक्षय कुमार इस फिल्म को वास्तविकता के नजदीक रखना चाहते हैं इसलिए वे और निर्देशक अभिषेक शर्मा अयोध्या स्थित रियल लोकेशन पर शूटिंग करना चाहते हैं। 2021 के मध्य से शूटिंग शुरू होगी। उत्तर प्रदेश के अन्य स्थानों पर भी शूटिंग की जा सकती है।

इस समय अक्षय बेलबॉटम, पृथ्वीराज, रक्षा बंधन, सूर्यवंशी, अतरंगी रे और बच्चन पांडे जैसी फिल्मों से जुड़े हैं। एकता कपूर भी उनको लेकर एक फिल्म बना रही हैं।

निभा रही हूँ। मेरा नया किरदार काली का है, जिसका लुक फिल्म चाची 420 से प्रेरित है। मेरे इस अवतार में एक महाराष्ट्रीयन टच भी है। इसके अलावा मैं छोटी और बड़ी गुड्डन के रोल निभाने के लिए बारी-बारी से सूट और साड़ी भी बदलती हूँ। इन सबके बीच कुछ दृश्य ऐसे भी हैं, जिसमें मुझे गुड्डन की आत्मा बनने के लिए थोड़ा डरावना लुक भी अपनाना पड़ा। भले ही यह बड़ा दिलचस्प लगे लेकिन यह पूरी प्रक्रिया बड़ी थका देने वाली है। कुछ भी कही इसका अनुभव बड़ा रोमांचक है।

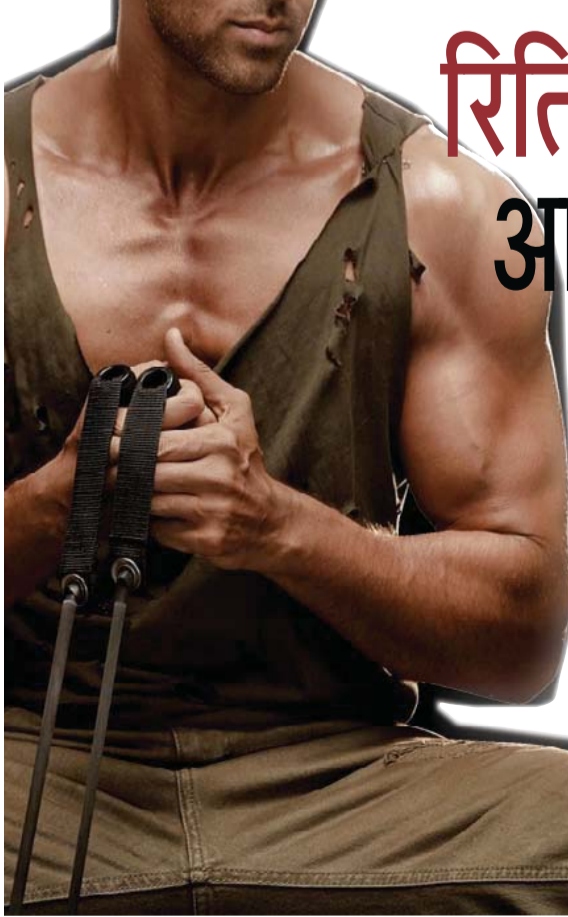
कनिका ने कहा, मेरे पूरे लुकस बड़े दिलचस्प हैं और मैं क्रिएटिव टीम को गुड्डन के चार अलग-अलग किरदारों को बखूबी डिजाइन करने का श्रेय देना चाहूंगी। मैं उम्मीद करती हूँ कि दर्शक भी गुड्डन को इन अलग-अलग अवतारों में देखकर खूब एंजॉय कर रहे होंगे।

आदित्य राय कपूर की फिल्म 'ओम-द बैटल विदिन' का पोस्टर रिलीज



फिल्म अभिनेता आदित्य राय कपूर 'ओम-द बैटल विदिन' नामक फिल्म करने जा रहे हैं जिसमें उनका एक्शन अवतार दिखाई देगा। इसी बात को ध्यान में रखते हुए उनका पोस्टर जारी हुआ है जिसमें एक्टर अपने शानदार बॉडी का प्रदर्शन करते नजर आ रहे हैं।

आदित्य का यह अंदाज पहले कभी नहीं देखा गया है और इससे उनके फैंस में खलबली है। वे फिल्म में जबरदस्त एक्शन करते नजर आएंगे और सभी को इस फिल्म का बेसब्री से इंतजार है। इस फिल्म को ए पेपर डॉल एंटरटेनमेंट, जी स्टूडियो, अहमद खान और शायरा खान द्वारा प्रोड्यूस किया जा रहा है। निर्देशक हैं कपिल वर्मा। संजना सांधी फिल्म में आदित्य की हीरोइन हैं।



'गुड्डन तुमसे ना हो पाएगा' में कनिका मान अपना रहीं चार अलग-अलग लुकस



जी टीवी के पॉपुलर फिक्शन शो 'गुड्डन तुमसे ना हो पाएगा' को अपनी अनोखी और दिलचस्प कहानी के चलते दर्शकों का बहुत प्यार मिल रहा है। इस शो में 20 साल के लीप के बाद छोटी गुड्डन (कनिका मान) की जिंदगी बहुत-से उतार-चढ़ाव से गुजरी और एक बार फिर इस शो की कहानी में एक दिलचस्प ट्विस्ट आया है।

छोटी गुड्डन की मां यानी ओरिजिनल गुड्डन, जिसकी लीप के पहले अक्षत के साथ दर्दनाक मौत हो गई थी, अब एक बार फिर पुष्पा (अनाहिता जहानबख्श) और निया (मायरा मिश्रा) की साजिशों से अपनी बेटी को बचाने लौट आई हैं। उनके अपराध कबूल करवाने की कोशिश में छोटी गुड्डन और बड़ी गुड्डन साथ मिलकर सभी को



खूब डरा रहे हैं। जहां बड़ी गुड्डन आत्मा बनने का नाटक करते हुए घर के हर सदस्य को डरा रही है, वहीं पुष्पा और सोना, काली की मदद लेती हैं। काली कोई और नहीं बल्कि गुड्डन ही है, जो उन्हें यह विश्वास दिलाने के लिए तंत्र-मंत्र करती है कि वो गुड्डन के भूत से सुरक्षित रहेंगी। जहां वो सभी को डराने का नाटक जारी रखती है, वहीं छोटी गुड्डन भी बीच-बीच में नजर आती हैं जिससे पुष्पा, सोना, सरु और निया अपनी जान बचाने की फिर्त में जुट जाती हैं। गुड्डन के द्वारा निभाए जा रहे हैं अलग-अलग किरदारों के चलते कनिका मान ने हाल ही में इस शो के हर एपिसोड के लिए चार अलग-अलग लुक अपनाए। बड़ी गुड्डन से छोटी गुड्डन बनना और फिर वापस बड़ी गुड्डन बनना, भले ही मुश्किल ना हो, लेकिन काली का अवतार अपनाना और बड़ी गुड्डन के भूत का रोल निभाना कनिका के लिए बहुत मुश्किल था।

हालांकि उन्होंने शिकायत नहीं की और अपने किरदार के अलग-अलग शेड्स को एक्सप्लोर करने को लेकर बेहद उत्साहित रहीं। कनिका मान ने कहा, गुड्डन का किरदार निभाना बढ़िया अनुभव है। मैं इस बात की शुक्रगुजार हूँ कि मुझे इतने सारे किरदार निभाने का मौका मिला, जिनके अपने शेड्स और विचित्र स्वभाव हैं। गुड्डन का लुक हमेशा बदलता रहा है और इस समय मैं बारी-बारी से तीन-चार अलग-अलग किरदार

निभा रही हूँ। मेरा नया किरदार काली का है, जिसका लुक फिल्म चाची 420 से प्रेरित है। मेरे इस अवतार में एक महाराष्ट्रीयन टच भी है। इसके अलावा मैं छोटी और बड़ी गुड्डन के रोल निभाने के लिए बारी-बारी से सूट और साड़ी भी बदलती हूँ। इन सबके बीच कुछ दृश्य ऐसे भी हैं, जिसमें मुझे गुड्डन की आत्मा बनने के लिए थोड़ा डरावना लुक भी अपनाना पड़ा। भले ही यह बड़ा दिलचस्प लगे लेकिन यह पूरी प्रक्रिया बड़ी थका देने वाली है। कुछ भी कही इसका अनुभव बड़ा रोमांचक है। कनिका ने कहा, मेरे पूरे लुकस बड़े दिलचस्प हैं और मैं क्रिएटिव टीम को गुड्डन के चार अलग-अलग किरदारों को बखूबी डिजाइन करने का श्रेय देना चाहूंगी। मैं उम्मीद करती हूँ कि दर्शक भी गुड्डन को इन अलग-अलग अवतारों में देखकर खूब एंजॉय कर रहे होंगे।

रितिक रोशन को लेकर सिद्धार्थ आनंद बनाएंगे फिल्म फाइटर

रितिक रोशन को लेकर सिद्धार्थ आनंद ने 'बैंग बैंग' बनाई थी। रितिक को सिद्धार्थ का काम पसंद आया, जिसके बाद दोनों ने 'वॉर' नामक एक्शन मूवी साथ में की। यह 2019 की सबसे सफल फिल्म साबित हुई और रितिक का ऐसा अंदाज पहले कभी नहीं देखा गया। खबर है कि अब सिद्धार्थ और रितिक 'फाइटर' नामक फिल्म प्लान कर रहे हैं, जिसकी शूटिंग 2022 की शुरुआत में शुरू होगी और 2022 के अंत तक यह फिल्म रिलीज होगी। सूत्रों के अनुसार रितिक जब 'वॉर' मूवी की शूटिंग कर रहे थे तब सिद्धार्थ ने 'फाइटर' फिल्म की कहानी का आइडिया रितिक को बताया था जिसकी पृष्ठभूमि फाइटर जेट है। रितिक को आइडिया पसंद आया। लोकडाउन के दौरान सिद्धार्थ ने कहानी पर काम करना शुरू किया। रितिक ने भी महत्वपूर्ण इनपुट्स दिए हैं और रितिक के सुपरविजन में स्क्रिप्ट लिखने का काम चल रहा है। फिलहाल सिद्धार्थ 'पठान' नामक फिल्म बना रहे हैं जो 2021 की दिवाली के पहले खत्म हो जाएगी। इसके बाद वे 'फाइटर' फिल्म शुरू करेंगे। इस परियोजना एक्शन थ्रिलर में रितिक लार्जर देन लाइफ वाले रोल में दिखाई देंगे और एक बार फिर फिल्म एक्शन से भरपूर होगी। फाइटर खत्म करने के बाद रितिक कृष 4 की शूटिंग शुरू करेंगे। इसके अलावा वॉर 2 भी उनको लेकर प्लान की जा रही है।

वरुण धवन और सारा अली खान का 'तेरी भाभी' गाना रिलीज, 90 के दशक की दिलाई याद

वरुण धवन और सारा अली खान की कुली नंबर 1 का ट्रेलर जारी करने के बाद, निर्माताओं ने आज फिल्म का नया गाना तेरी भाभी रिलीज किया। गाने की आवाज और लुक से, यह 90 के दशक की प्रमुख झलकियाँ देता है। वरुण एक रेलवे प्लेटफॉर्म पर सारा की तस्वीर और सैकड़ों बैकग्राउंड डांसरों के साथ नाचते हुए दिखाई देते हैं। अभिनेत्री बाद में वरुण के साथ में डांस करती हैं। वरुण धवन के चेहरे के भाव और डांस स्टेप्स आपको गोविंदा की याद जरूर दिलाएंगे।

गाने में वरुण को सफेद पैंट के साथ लाल शर्ट के साथ कुली के अवतार में डांस करते हुए दिखाया गया है। गाने के आखिर में सारा को एक सुंदर हरा, पीला और गुलाबी लहंगा पहन कर वरुण के साथ डांस करते हुए देखा जा सकता है। कलाकारों की टुकड़ी में अभिनेत्री बेहद खूबसूरत लगती हैं।

तेरी भाभी को जावेद-मोहसिन ने लिखा और संगीतबद्ध किया है, जबकि दानिश साबरी ने गीत के बोल लिखे हैं। गाने को जावेद - मोहसिन ने गाया है, जो देव नेगी और नेहा कक्कड़ के साथ हैं। तेरी भाभी एक 90 के दशक की क्लासिक संख्या है, जो आपको उन सभी लटकों और झटकों की याद दिलाएगी, जिनका उपयोग आप अपने शुरुआती दिनों में करते थे।

