

संपादकीय

किसान नेता जरा संयम दिखाएं

लेखक - डॉ. वेदप्रताप वैदिक

सरकार और किसानों का आठवाँ संवाद भी निष्पत्ति रहा। इस संवाद के दौरान ज़रा साफगोई भी हुई और कटूता भी बढ़ी। थोड़ी देर के लिए बातचीत रुक भी गई। सरकार के मंत्रियों और किसान नेताओं ने अपनी-अपनी स्थिति का बयान दो-टूक शब्दों में कर दिया। सरकार ने कह दिया कि वह तीनों कानून वापस नहीं लेगी और किसानों ने कह दिया कि यदि कानून वापस नहीं होंगे तो किसान भी वापस नहीं जाएंगे। धरने पर डटे रहेंगे। बल्कि 26 जनवरी को गणतंत्र दिवस पर दिल्ली में एक लाख ट्रेक्टरों की परेड करेंगे। किसानों ने इन कानूनों में संशोधन के लिए एक संयुक्त कमेटी के सरकारी प्रस्ताव को भी रद्द कर दिया है। जितना समय बीतता जा रहा है, हरयाणा और पंजाब के इन किसानों की तकलीफें बढ़ती जा रही हैं। भयंकर ठंड में किसानों की मौत की खबरें रोज आ रही हैं। लेकिन उन्होंने अहिंसक सत्याग्रह का अनुपम उदाहरण पेश किया है। संतोष का विषय है कि इन दोनों प्रांतों के किसान काफी मालदार और दमदार हैं। उन्होंने धरनाधारी किसानों, आढ़तियों और अपने मजदूरों के लिए दिल्ली की सीमा पर कथा-कथा सुविधाएं नहीं जुटाई हैं। यदि उन्हें यहां कुछ माह तक और टिकना पड़ेगा तो वे टिक पाएंगे। वे यदि इसी तरह से शांतिपूर्वक टिक रहते हैं तो टिके रहें। दो-चार माह में तंग आकर वे अपने आप लौट जाएंगे। लेकिन यदि उन्होंने रास्ते रोके, तोड़-फोड़ की ओर यदि वे हिंसा पर उतार हो गए तो सरकार को मजबूरन सख्त कार्रवाई करनी पड़ेगी। वैसी हालत में किसानों की जायज़ मारें भी हवा में उड़ जाएंगी और जनता के बीच उनके प्रति जो थोड़ी-बहुत आत्मीयता दिखाई पड़ रही है, वह भी खत्म हो जाएगी। भारत का मुद्रार प्रतिपक्ष कुछ बड़बड़ाकर चुप हो जाएगा। इस कानून को बनाते वक्त सरकार ने जो लापरवाही बरती थी, वह भी जनता की नज़रों से ओझाल हो जाएगी। कुछ किसान नेताओं का यह अहंकार कि वे संसद को भी अपने चरणों में झुकाकर रहेंगे, उन्हें काफी भारी पड़ सकता है। अब उन्होंने सर्वोच्च न्यायालय के आनेवाले फैसले को भी मानने से मना कर दिया है तो इसका अर्थ क्या है? अदालत में कौन गया है? सरकार या किसान? खुद किसान नेता गए हैं। इसके बावजूद किसान नेता सरकार पर तोहमत लगा रहे हैं कि वह अदालत के जरिए किसानों को दबाना चाहती है। मुझ्ही भर किसान नेताओं का यह अहंकार और दुराग्रह देश के अन्नदाताओं को नुकसान पहुंचाए बिना नहीं रहेगा। उन्हें संयम और विवेक से काम लेना होगा। देश के ज्यादातर गरीब और साधनहीन किसान दिल्ली में चल रही इन मालदार किसान नेताओं की इस नौटंकी पर हतप्रभ हैं। देश के 94 प्रतिशत गरीब किसानों की हालत सुधरे और हमारी खेती 4-6 गुना ज्यादा उत्पादन करे, इस लक्ष्य पर सरकार और किसानों को आज गहरा संवाद करने की जरूरत है।



आज के ट्वीट

हंदा

विश्व हिंदू दिवस के अवसर पर शुभकामनाए। हिंदू मात्र एक भाषा नहा, बल्कि हमारी संस्कृति का एक अभिन्न हिस्सा है। यह गर्व का विषय है कि हमारी भाषा बहुत ही समृद्ध एवं शालीन है और दुनिया में सबसे ज्यादा बोली जाने वाली भाषाओं में से एक है। -- मु. अशोक गहलोत

ज्ञान गगा

ਈਸ਼ਵਰ ਬਿੰਨਾ ਜੀਵਨ

तुनिया पर नजर डालिए। क्या सभी ईश्वर में विश्वास करने वाले लोग आनंदित जीवन जीते हैं? नहीं। कुछ भक्त ऐसे हुए जो परमानंद में विभोर रहे, मगर उनकी तादाद मुझी भर है। इतिहास में, एक मीराबाई और एक रामकृष्ण परमहंस हुए, जो आनंद से भरे रहते थे। आजकल ऐसे भक्त देखने को नहीं मिलते जबकि करीब 90 फीसद दुनिया किसी-न-किसी ईश्वर में विश्वास करती है। अगर 90 फीसद लोग वाकई आनंदित हो जाएं, तो मैं रिटायर हो जाऊंगा। मैं वाकई ऐसा दिन देखना चाहूँगा। जब मैं आठ-नौ साल का था, तो मुझे यह देखने की बहुत इच्छा होती थी कि जो लोग मंदिर में ईश्वर से मिलने जाते हैं, उनके साथ क्या होता है। इसलिए मैं जाकर एक बड़े मंदिर के सामने बैठ गया और बाहर आने वाले लोगों को बहुत ध्यान से देखने लगा। मैंने सिर्फ यह पाया कि वे आम तौर पर किसी ऐसी चीज या शख्स के बारे में गौसिप कर रहे होते थे। भारतीय मंदिरों में कई बार किसी की चप्पले किसी और के साथ चर्ची जाती हैं। जब लोगों को अपनी चप्पलें नहीं मिलतीं, तो वे सृष्टि और सृष्टि को कोसने लगते। मैंने हमेशा रेस्तरांओं

स निकलना पाल लाना के पहरा पर नादार जार पपत स निकलना पाल लोगों के मुकाबले अधिक खुशी देखी। कोई जाकर ईश्वर से मिलकर आया और उन्हे चेहरे पर बिना किसी खुशी के बाहर निकला। किसी ने डोसा या इडली खाई और अधिक खुश होकर बाहर निकला! यह बात समझ नहीं आती, है न? इसकी वजह यह है कि लोगों को ईश्वर का कोई अनुभव नहीं होता, उनके अंदर सिर्फ विश्वास होता है और आपका विश्वास सामाजिक और सांस्कृतिक चीज़ होती है। अब सवाल है कि 'क्या मैं ईश्वर के बिना बेहतर तरीके से जी सकता हूं?' मुझे नहीं लगता कि ऐसी कोई संभावना है। वह क्या चीज़ है, जिसे आप ईश्वर कहते हैं? सृष्टि का जो स्रोत है, वही ईश्वर है। क्या आप सृष्टि के बिना जी सकते हैं? सृष्टि का एक स्रोत है, तभी सृष्टि है। क्या आप सृष्टि के स्रोत को छोड़कर अच्छी तरह रह सकते हैं? ऐसी कोई संभावना नहीं है। क्या आप सृष्टि के स्रोत के प्रति जागरूक रहे बिना जी सकते हैं। हाँ, मगर बहुत खुशहाली से नहीं, लेकिन अगर आप जागरूक और घेतन हैं तथा सृष्टि के स्रोत के साथ सीधे संपर्क में हैं, तो खुशहाली में जीवन जी सकते हैं।

ਹਰ ਕਈ ਹੈ ਪਾਗਲ ਏਕ ਸੇ ਬਢ਼ਕਰ ਏਕ

- डा. दापक आचार्य

पागलों को कहा दूड़ने नहीं जाना पड़ता। छोटे से छोटे गांव से लेकर बड़े से बड़े महानगर और राजधानियों तक कि सम-कि सम के पागलों का जमावड़ा है। कुछ अपने आपको सार्वजनीन तौर पर सच्चाई और इमानदारी के साथ पागल स्वीकारते हैं और हुलिया तथा हरकतों से भी पागलपन दर्शाते हुए अपने आपको पागलों के संसार में व्यस्त रखते हैं। लेकिन बहुत बड़ी संख्या उन पागलों की है जिन्हें सरसरी तौर पर देखने से उनके पागलपन का अन्दाज नहीं लग पाता। इनके पागलपन के बारे में या तो घर-परिवार वाले जान सकते हैं या पड़ोसी अथवा उनके साथ काम करने वाले। अन्यथा इनके बाहरी दिखावों और सार्वजनीन व्यवहार से कोई भाँप भी नहीं सकता कि ये अबल दर्जे के पागल हैं। आमतौर पर माना जाता है कि पागलपन किसी की बौपीती नहीं है। हर कोई इंसान किसी न किसी रूप या अंश में पागल है। कोई कुसी के लिए पागल हुआ जा रहा है, कोई पद-प्रतिष्ठा, पुरस्कार, सम्मान के लिए तो बहुत बड़ी संख्या उन लोगों की भी है जो कि पैसों के पीछे पागल हो रहे हैं और हर क्षण निन्यनवे के फेर में रहा करते हैं। तो कोई किसी न किसी बिघ्न के पीछे दीवाना होकर पागलपन दर्शा रहा है। वैसे देखा जाए तो धोषित और दिखने वाले पागलों की बजाय वे पागल ज्यादा खतरनाक हैं जो कि अधोषित हैं और अपने को आंशिक, आधा या पूरा पागल मानने तक के लिए कभी तैयार नहीं होते, चाहे इन्हें कितने ही सबूत दे दिए जाएं। सार्वजनिक और लोकमान्य पागलों के बारे में स्पष्ट मान्यता है कि वे कब व्या कर गुजर सकते हैं इसका अन्दाजा हर कोई लगा सकता है। लेकिन अधोषित पागलों के बारे में कोई कुछ नहीं कह सकता कि कब उनके भीतर का आसुरी भाव और पागलपन

ਡੋਨਾਲਡ ਟ੍ਰਂਪ ਜੋ ਦੰਦ ਦੇ ਚਲੇ

शशि शेखर



کہنا ہے کیا اسے ن کرنے پر عوام کا مہابھیوگ
چلایا جائے گا । عوام کی ہلکی ہر کتوں کے کارانہ تین کو
لے گا جو کر تو کہنے ہی لے گا اور پر چلتے-چلتے وہ
خلنایا کر بنا جائے گا، اسے عوام کے آلوچکوں نے بھی نہیں
سوچا ہے । عوام کے پرانتی ہلکا کا یہ آلام ہے کہ تماام
ریپبلیکن سانساد عوام کے ویراہم میں ہونکار بھر رہے ہیں ।
سوشل میڈیا نے عوام پر پرانتی ہلکا دیا ہے । سبکو
ڈر ہے کہ رہے ہو بچے ساتھ کاٹل میں یہ شکس کوچھ اور
آرائجک ہر کتوں ن کر دے । یہی وجہ ہے کہ مانگ ڈن
رہی ہے، عوام ہر سماں ہدیوں سے دُر رکھا جائے । ہلکت
ہاوس میں رہتے ہوئے کوئی اور راست پر اس �ධیوقاتی کو
پ्रاں نہیں ہوئا । تین نے یہ جیل کھود آمانتی کی ہے ।
راجنیتی کے شوہری شہزادیوں تک عوام نے عوامی
ہوکمرانوں کی شرمنی میں رکھ کر آؤ کر گئے । کاش، عوام کی
ऐسی بھرائی کوچھ پہلے کی جا سکتی ہے । اسے نہیں ہے کہ
لوکتंत्र کے پاریکشاکاں سے سیرک امریکا دو-چار ہو
رہا ہے । جس دن واشینگٹن ڈیسی میں یہ یعنی درجہ
ثا، عوامی دن ہجاؤں کیلومیٹر دُر تُرکی کی راجدھانی
یسٹاً بول میں بے روجگاری اور بددھالی سے ہتھا شاہزاد
سڈکوں پر عوام آئے ۔ عوام نے تیتھر-بیتھر کرنے کے
لیے پولیس کو جبار دسٹ بول پریوگ کرننا پڑا ہے ।
تُرکی میں تین سے بھی جیسا ایڈیوال روپیت پائیا ہے اور
عوام میں ہی ہے । اسکے اگلے ہی دن، یانی 7 جنوری کو
پیریس میں شارلٹ ایڈو پر ہوئے ہملے کی چٹی برسی مانائی
گई ہے । اس ہملے نے فائشن نیول اور عوام فرانس میں اسے
بُدلاویوں کی شُرُک آت کی، جو لوکتंتراجاہیدیوں کو
ناغوار جو جرأت ہے ۔ یہ وکٹ کا وہ دائر ہے، جس میں سبھی
مہابھیوگ جنماندوں سے ویچاریک عوام-پوچھل کا شکار
ہو گا ہے । اسکی سب سے بडی وجہ سوچل میڈیا کا
دُر پریوگ ہے । ڈنالڈ تین نے جب چوناٹ لڈنے کی ویہ
رخنا بنائی شُرُک کی تھی، تभی عوام نے اسے پشوپوں کا
سہا را لیا ہے، جس نے فائشن بول اور ٹیکٹور کے جریئے
امریکی جنماناس کی عوام-پوچھل کی مانپ-جوخ
کر لی تھی ۔ اس سے عوام نے دیجیٹیل کرنے والے نارے اور
واہدے گاہنے میں مدد میلی ۔ اسے چاہئے، تو کسک کے ساتھ

[View Details](#) | [Edit](#) | [Delete](#)

आज का राशिफल

	जीवन साथी का सहयोग व सानिध्य मिलेगा। धन, पद, प्रतिष्ठा में वृद्धि होगी। राजनैतिक महत्वाकांक्षा की पूर्ति होगी। रुपए पैसे के लेन-देन में सावधानी अपेक्षित है। वाहन प्रयोग में सावधानी अपेक्षित है।
	आर्थिक पक्ष मजबूत होगा। उपहार व सम्मान का लाभ मिलेगा। बाणी की सौम्यता बनाये रखें। समुराल पक्ष से लाभ होगा। दूसरों से सहयोग लेने में आप सफल रहेंगे। ईश्वर के प्रति आस्था बढ़ेगी।
	आर्थिक पक्ष मजबूत होगा। उपहार व सम्मान का लाभ मिलेगा। बाणी की सौम्यता बनाये रखें। समुराल पक्ष से लाभ होगा। दूसरों से सहयोग लेने में आप सफल रहेंगे। ईश्वर के प्रति आस्था बढ़ेगी।
	राजनैतिक महत्वाकांक्षा की पूर्ति होगी। रुका हुआ कार्य सम्पन्न होगा। स्वास्थ्य के प्रति सचेत रहें। यात्रा देशाटन की स्थिति सुखद व लाभप्रद होगी। मनोरंजन के अवसर प्राप्त होंगे।
	परिवारिक जीवन सुखमय होगा। स्वास्थ्य के प्रति सचेत रहें। क्रोध व भावुकता में लिया गया निर्णय कष्टकारी होगा। जीवन साथी का सहयोग व सानिध्य मिलेगा। प्रतियोगी परीक्षाओं में सफलता के योग हैं।
	व्यावसायिक योजना सफल होगी। आर्थिक दिशा में किए गए प्रयासों में सफलता मिलेगी। बाणी की सौम्यता बनाकर रखना आवश्यक है। पिता या उच्चाधिकारी का सहयोग मिलेगा।
	व्यावसायिक व परिवारिक समस्याएं रहेंगी। अधीनस्थ कर्मचारी से तनाव मिलेगा। धन, पद, प्रतिष्ठा में वृद्धि होगी। आमोद-प्रमोद के साधनों में वृद्धि होगी। भाग्यवश कुछ ऐसा होगा जिसका आपको लाभ मिलेगा।
	वृश्चिक शिक्षा प्रतियोगिता के क्षेत्र में आशातीत सफलता मिलेगी। विरोधियों का पराभव होगा। मकान सम्पत्ति व वाहन की दिशा में किया गया प्रयास सफल होगा। प्रणय संबंध प्रगाढ़ होंगे।
	परिवारिक जीवन सुखमय होगा। उपहार व सम्मान का लाभ मिलेगा। सामाजिक प्रतिष्ठा में वृद्धि होगी। किया गया परिश्रम सार्थक होगा। पड़ोसियों से अकारण विवाद हो सकता है।
	मकर रोजी रोजगार की दिशा में सफलता मिलेगी। नए अनुबन्ध प्राप्त होंगे। आय के नवीन स्त्रोत बनेंगे। कार्यक्षेत्र में कठिनाइयों का सामना करना पड़ेगा। बाणी पर नियंत्रण रखने की आवश्यकता है।
	दाम्पत्य जीवन सुखमय होगा। स्वास्थ्य के प्रति सचेत रहें। यात्रा देशाटन की स्थिति सुखद व लाभप्रद होगी। मन प्रसन्न रहेगा। संतान के संबंध में सुखद समाचार मिलेगा। वाहन प्रयोग में सावधानी अपेक्षित है।
	कुम्भ गृहोपयोगी वस्तुओं में वृद्धि होगी। जीवन साथी का सहयोग व सानिध्य मिलेगा। किसी अभिन्न मित्र से मिलाप होगा। भारी व्यय का सामना करना पड़ेगा। व्यर्थ के विवाद में न पड़ें।
	मीन गृहोपयोगी वस्तुओं में वृद्धि होगी। जीवन साथी का सहयोग व सानिध्य मिलेगा। किसी अभिन्न मित्र से मिलाप होगा। भारी व्यय का सामना करना पड़ेगा। व्यर्थ के विवाद में न पड़ें।



पिंक बिकिनी में वाणी कपूर ने ढाया कहर

बॉलीवुड एक्ट्रेस वाणी कपूर सोशल मीडिया पर काफी एविटव रही हैं। वह फैंस के साथ अक्सर अपनी हॉट तस्वीरें शेयर करती रहती हैं। वाणी कपूर ने हाल ही में अपनी एक तस्वीर सोशल मीडिया पर शेयर की है, जो जमकर वायरल हो रही है। इस तस्वीर में वाणी कपूर पिंक कलर की बिकिनी में नजर आ रही हैं और सनसेट एंजॉय कर रही हैं। वाणी बेहद सेक्सी और बोल्ड नजर आ रही हैं, ये तस्वीरें देखकर हर किसी की नजर जाकर उनपर ठहर जाएंगी। इस तस्वीर के साथ वाणी कपूर ने कैशन लिखा है, 'सनसेट और परछाई।' वाणी की इस तस्वीर की फैंस जमकर तरीफ कर रहे हैं। वर्कफ़रंट की बात करें तो वाणी की कई फिल्में कठार में हैं। वह जल्द ही फिल्म शेरशाह, बेल बॉटम और चैटीगढ़ करे अंशिकी में लीड रोल में नजर आएंगी।

'आंखें 2' में नजर आ सकते हैं सिद्धार्थ मल्होत्रा, अमिताभ बच्चन निभाएंगे विलेन का किरदार

बॉलीवुड में पिछले कुछ वर्ष में कई फिल्मों के रीमेक बन चुके हैं, जबकि कुछ फिल्मों पर काम चल रहा है। अमिताभ बच्चन की फिल्म 'आंखें' के सीक्लल को लेकर भी काफी समय से चर्चा है। इसकी स्टार कारस्ट में अभी तक कई बार बदलाव हो चुके हैं। शुरुआत में मेर्कर्स इस फिल्म को अनिल कपूर और अमिताभ बच्चन के साथ बनाना चाहते थे, जबकि ऐसा नहीं हो पाया। बाद में सैफ अली खान और जैकलीन फर्नांडिस के नाम की चर्चा शुरू हो गई। अब हाल ही में खबर आई है कि फिल्म में अमिताभ के साथ सिद्धार्थ मल्होत्रा नजर आ सकते हैं।

खबरों के अनुसार, अमिताभ बच्चन पहले ही इस प्रोजेक्ट के लिए हासी भर चुके हैं, जबकि फिल्म की टीम ने सिद्धार्थ मल्होत्रा को इसके लिए अप्रोच करने की कोशिश की है।

'आंखें 2' में सिद्धार्थ को एक अंधे शख्स का किरदार निभाते हुए देखा जा सकता है।

अमिताभ बच्चन की बात करें तो वह मुख्य विलेन की भूमिका निभाते हुए नजर आ सकते हैं। फिल्म की कहानी की बात करें तो यह ऑरिजिनल फिल्म से बिल्कुल अलग होगी। इसकी कहानी का 2002 की 'आंखें' से कोई लेना देना नहीं रहेगा। यह पूरी तरह से नई होगी।

हालांकि, इस बार भी पहले जैसा ही सर्पेंस और थिलर देखने को मिलेंगी।

बता दें कि पिछली फिल्म में अमिताभ बच्चन, अक्षय कुमार, अर्जुन रामपाल, सुष्मिता सेन, परेश रावल और आदित्य पंचोली जैसे सितारे अहम किरदारों में नजर आए थे।

फिल्म के सीक्लल की पहली घोषणा 2006 में हुई थी। उस समय निर्देशक विपुल अमृतलाल शाह और निर्माता गौरंग दोषी के अपासी मतभेद के कारण शाह ने सीक्लल से खुद को अलग कर लिया। कुछ वर्ष के बाद ही गौरंग कनूनी समस्याओं में फंस गए।

इसके बाद तरुण अग्रवाल ने फिल्म के राइट्स खरीदे और 2019 में अनीस बज्जी ने बताया कि उन्होंने 'आंखें 2'

की स्क्रिप्ट लगभग पूरी कर ली है।

सिद्धार्थ मल्होत्रा की आगामी फिल्मों पर बात करें तो हाल ही में उनकी फिल्म 'मिशन मजनू' का एलान किया गया है।

इसके अलावा वह 'शेरशाह' को लेकर भी चर्चा में है।

वहीं अमिताभ बच्चन इन दिनों 'कौन बनेगा करोड़पति 12' को होस्ट करते दिख रहे हैं। इसके अलावा जल्द ही

वह अजय देवगन की फिल्म 'मेडे' पर भी काम शुरू करने वाले हैं। वहीं, उन्हें ब्रह्मास्त्र, झुंड, चेहरे और तेरा यार हूं में भी देखा जाएगा।

हम कलाकार के तौर पर हो जाते हैं स्टीरियोटाइप

बॉलीवुड एक्टर अरशद वारसी का मानना है कि एक अभिनेता के रूप में स्टीरियोटाइप होना आसान है। और उससे दूर होना बहुत मुश्किल है। अरशद का कहना है कि वह कॉमिक भूमिकाओं में अपनी भारी लोकप्रियता के बावजूद छवि के जाल से बचने में सफल रहे हैं, वयोंकि उनकी गंभीर भूमिकाओं को भी उनांहीं पसंद किया गया।

अरशद वारसी ने एक इंटरव्यू के दौरान बताया, यह मुश्किल है (स्टीरियोटाइप को तोड़ना)। हम सभी स्टीरियोटाइप हो जाते हैं, हम अभिनेता करता हैं। यही है कि आप एक निश्चित भूमिका के बाहर नहीं करते हैं या आप कुछ ऐसा करते हैं जो लोग आनंद लेते हैं, और फिर वैसे ही किरदार आने लगते हैं, वयोंकि आपका वह किरदार बॉक्स ऑफिस पर धम मचाने लगता है।

उन्होंने कहा, इससे बाहर निकलना मुश्किल हो जाता है। सौभाग्य से मैं पूरी तरह से इससे निकलने में कामयाब रहा, वयोंकि लोगों ने मेरे गंभीर अभिनय के साथ-साथ मेरी कॉमेडी का भी आनंद लिया। आमतौर पर, जब कोई कॉमेडी करता है, तो उसकी गंभीर भूमिकाएं बहुत कमाल नहीं कर पातीं, वयोंकि आप उस व्यक्ति को इमेज को मन से बाहर नहीं निकाल पाते हैं।

अरशद का कामयाब रहने के लिए करते हैं कि आपको भूलने में मदद करता हूं कि मैं जैन हूं। मैं आपको यह भूलने में मदद करता हूं कि मेरा पिछले किरदार क्या था, और वह मेरे लिए काम करता है।

बता दें कि अरशद वारसी ने पिछले साल मनोवैज्ञानिक घिन्टर 'असुर' के साथ अपना डिजिटल डेब्यू किया। उन्हें फिल्म 'दुर्माती: द मिथ' में एक राजनेता की भूमिका में भी देखा गया। अरशद फिल्माल जैसलमेर में अक्षय कुमार, कृति सैनन और जैकलीन फर्नांडिस के साथ 'बच्चन पांडे' की शूटिंग कर रहे हैं।

दीपिका पादुकोण के बेहद करीब हैं ये दो लोग

बॉलीवुड एक्ट्रेस दीपिका पादुकोण सोशल मीडिया पर काफी एक्टिव रहती हैं। हाल ही में उन्होंने इंस्टाग्राम पर झूसेशन किया। इस दौरान उन्होंने फैंस के सभी सवालों के जवाब दिए। इसके साथ ही दीपिका ने अपने बचपन की तस्वीरें शेयर की जिसे बहुत पसंद किया जा रहा है।

सेशन के दौरान दीपिका पादुकोण से पूछा गया कि वह किससे सबसे ज्यादा किसके करीब हैं, तो उन्होंने पति रणवीर सिंह और छोटी बहन अनीशा की तस्वीरें शेयर कर जवाब दिया। एक तस्वीर में अनीशा, दीपिका को हग करती नजर आ रही हैं तो दूसरी तस्वीर में वह रणवीर सिंह के गाल पर किस करती दिख रही है।

जब दीपिका से पूछा गया कि वह कैमरे के सामने पहली बार कब आई थीं, तो उन्होंने अपने बचपन की एक तस्वीर साझा की जिसमें वह चार साल की उम्र में बेटी साइकल पर बैठी हुई दिख रही हैं।

इसके बाद उनसे पूछा गया कि फिल्म पीपू में उनसे फेवरेट मोमेंट कौन सा था तो उन्होंने जवाब में इरफान खान के साथ अपनी एक तस्वीर शेयर की। बता दें दीपिका इंस्टाग्राम पर 'पोस्ट अ पिंकर' चैलेंज अपी भी शेयर कर रही हैं।

कफ़ंट की बात करें तो दीपिका पादुकोण शकुन बत्रा की फिल्म में नजर आने वाली हैं। फिल्म में वह पहली बार सिद्धांत चतुर्वेदी संग काम करने जा रही हैं। इसके अलावा वे 83 में भी काम कर रही हैं। ये फिल्म क्रिकेटर कपिल देव की बायोपिक है।



प्रियंका चोपड़ा ने पूरी की आगामी हॉलीवुड फिल्म टेक्स्ट फॉर यू की शूटिंग

अभिनेता प्रियंका चोपड़ा ने लंदन में अपनी आगामी हॉलीवुड फिल्म 'टेक्स्ट फॉर यू' की शूटिंग पूरी कर ली है। जिम स्ट्रॉस निर्देशित यह रोमांटिक फिल्म वर्ष 2016 में जर्मन में आई सुपरहिट फिल्म 'एस-एम-एस फॉर डिव' से प्रभावित है जो सोफी क्रामर की इसी नाम से आए उपन्यास पर आधारित थी। प्रियंका चोपड़ा (38) ने इंस्टाग्राम पर अपनी तस्वीर साझा करते हुए शूटिंग के समाप्त होने की जानकारी दी। इस तस्वीर में वह फिल्म की पटकथा की प्रति लिए हुए दिख रही है। उन्होंने लिखा, 'समाप्त हो गया। पूरी टीम को धृष्टिशाली और धन्यवाद। अपको फिल्म में देखेंगे।'

पिछले महीने प्रियंका चोपड़ा ने बताया था कि कोरोना वायरस संबंधी महामारी के बीच होने वाली शूटिंग में रोजाना उनकी और फिल्म निर्माण टीम की कोविड-19 जांच होती है और भौतिक दूरी का अनुपालन किया जाता है। उल्लेखनीय है कि प्रियंका इस समय अपनी फिल्म 'द ल्याङ्ग टाइगर' के रिलीज होने की तारीख कर रही है। निर्देशित यह रोमांटिक फिल्म वर्ष 2016 में जर्मन में आई सुपरहिट फिल्म 'एस-एम-एस फॉर डिव' से प्रभावित है जो रोजाना बहुत हुए शूटिंग के समाप्त होने की जानकारी दी। इस तस्वीर में वह किरदार निभा रही है।

और यह फिल्म अरविंद अडिगा की इसी नाम से प्रकाशित उपन्यास पर आधारित है। इस फिल्म का 22 जनवरी को नेटफिल्म्स पर प्रीमियर होना है।

'तांडव' में अपने किरदार समर प्रताप सिंह को लेकर सैफ अली खान ने कही यह बात



अमेन प्राइम वीडियो के आगामी राजनीतिक द्रामा 'तांडव'



कहां हो पूजा का स्थान

घर में पूजा के कमरे का स्थान सबसे महत्वपूर्ण होता है। यह वह जगह होती है, जहां से हम परमात्मा से सीधा संवाद कर सकते हैं। ऐसी जगह जहां मन को सर्वाधिक शांति और सुकून मिलता है। प्राचीन समय में अधिकांशतः पूजा का कमरा घर के अंदर नहीं बनाया जाता था।

घर के बाहर एक अलग स्थान देवता के लिए रखा जाता था जिसे परिवार का मंदिर कहा जाता था। दौर बदला और एकल परिवार का चलन बढ़ा, इसलिए पूजा का कमरा घर के भीतर ही बनाया जाने लगा है। अतएव वास्तु अनुसार पूजा घर का स्थान नियोजन और सजावट की जाए तो सकारात्मक ऊर्जा अवश्य प्रवाहित होती है।

स्थान पूजा का कमरा घर के उत्तर पूर्व कोने में बनाने से शांति सुकून, स्वास्थ्य, धन और प्रसन्नता मिलती है। पूर्व या उत्तर दिशा में भी पूजा स्थल बना सकते हैं। पूजाघर के ऊपर या नीचे की मीडिल पर शौचालय या सर्साइं घर नहीं होना चाहिए, न ही इनसे सटा हुआ। सिद्धियों के नीचे पूजा का कमरा कदाचित नहीं बनवाना चाहिए। यह हमेशा ग्राउंड फ्लोर पर होना चाहिए, तहखाने में नहीं। पूजा का कमरा खुला और बड़ा बनवाना चाहिए।

मूर्तियां- कम वजन की तस्वीरें और मूर्तियां ही पूजाघर में रखनी चाहिए। इनकी दिशा पूर्व, पश्चिम, उत्तरमुखी हो सकती है, दक्षिण मुखी नहीं। भगवान का चेहरा किसी भी वस्तु से ढंगा नहीं होना चाहिए, फूल और माला से भी नहीं ढंगा होना चाहिए। इहें दीवार से एक इंच दूर रखना चाहिए, एक दूसरे के सम्मुख नहीं। इनके साथ अपने पूर्वी की तस्वीर नहीं रखनी चाहिए। खंडित मूर्तियां पूजाघर के अंदर कभी नहीं रखना चाहिए। अगर कोई मूर्ति खंडित हो जाए तो उसे तुन्न प्रवाहित करा चाहिए।

दीपक- दीया पूजा की थाली में, भगवान के सामने रखा होना चाहिए। यह दीपाली में रखा होना चाहिए, ऊंची जगह या प्लेटफर्म पर नहीं। दीपक में दो जली हुई बत्तियां होनी चाहिए। एक पूर्व और दूसरी पश्चिम मुखी।

दरवाजा- दरवाजा या खिड़की उत्तर या पूर्व में होना चाहिए। यह टीन या लौहे का नहीं होना चाहिए। यह दीवार के बीचोबीच स्थित होना चाहिए। अलमारी, टांड या कैविनेट की ऊँचाई मूर्तियों के स्थान की ऊँचाई से अधिक नहीं होना चाहिए।

अन्य- धूप, अगरबत्ती या हवन कुण्ड पूजाघर के दीक्षण-पूर्व कोण में रखने चाहिए। सौंदर्य प्रसाधन की या कोई भी अन्य वस्तु यहां नहीं रखनी चाहिए। पूर्व दिशा की ओर सुख करके पूजा नहीं करनी चाहिए। पूजा स्थल के ऊपर भारी सामान नहीं रखना चाहिए। धन या गहने पूजाघर में नहीं रखना चाहिए।



यज्ञ-देवताओं को दी जाती है आहुति

हवन यज्ञ का छोटा रूप है। किसी भी पूजा में धन और धूप की आहुति की प्राया हवन के स्थान में प्रचलित लिए। युरीष्टा ने यह यज्ञ किया था।

विश्वजीत- विश्व को जीतने के उद्देश्य से विश्वजीत यज्ञ किया जाता है। साथ ही इस यज्ञ से सभी कामनाएं पूरी करता है। गम के पूर्वज महाराज रघु ने विश्वजीत यज्ञ किया था।

सोमयज्ञ- सभी के कल्याण की कामना से सोमयज्ञ किया जाता है। आज के युग में सोमयज्ञ सर्वाधिक किए जाते हैं। इनके अलावा आजकल विष्णु यज्ञ, शतनंदी यज्ञ, रघु यज्ञ, गणेश यज्ञ आदि किए जाते हैं। ये सभी परंपराएँ हैं।

प्रमुख यज्ञ- पुत्र प्राप्ति की कामना से हाराज दशरथ ने यही यज्ञ किया था, अराधना और प्राप्ति के लिए। अपने यज्ञ के लिए यज्ञ किया है। इसमें देवता, माहुति, वेदमंत्र, ऋत्विक, दक्षिण अनिवार्य क्षमा देवता है।

अश्वमेघ- जो सौ बार यह यज्ञ कर लेता है। ये सभी परंपराएँ हैं।

उसे इंद्र पद की प्राप्ति हो जाती है।

राजसर्व- राजा द्वारा किया जाता है। अपनी कीर्ति और साथ की सीमाएं बढ़ाने के लिए। युरीष्टा ने यह यज्ञ किया था।

विश्वजीत- विश्व को जीतने के उद्देश्य से विश्वजीत यज्ञ किया जाता है। साथ ही इस यज्ञ से सभी कामनाएं पूरी करता है। गम के पूर्वज महाराज रघु ने विश्वजीत यज्ञ किया था।

राजसर्व- राजा द्वारा किया जाता है। अपनी कीर्ति और साथ की सीमाएं बढ़ाने के लिए। युरीष्टा ने यह यज्ञ किया था।

विश्वजीत- विश्व को जीतने के उद्देश्य से विश्वजीत यज्ञ किया जाता है। साथ ही इस यज्ञ से सभी कामनाएं पूरी करता है। गम के पूर्वज महाराज रघु ने विश्वजीत यज्ञ किया था।

सोमयज्ञ- सभी के कल्याण की कामना से सोमयज्ञ किया जाता है। आज के युग में सोमयज्ञ सर्वाधिक किए जाते हैं। इनके अलावा आजकल विष्णु यज्ञ, शतनंदी यज्ञ, रघु यज्ञ, गणेश यज्ञ आदि किए जाते हैं। ये सभी परंपराएँ हैं।

अश्वमेघ- जो सौ बार यह यज्ञ कर लेता है। ये सभी परंपराएँ हैं।

उसे इंद्र पद की प्राप्ति हो जाती है।

प्रमुख यज्ञ- पुत्र प्राप्ति की कामना से हाराज दशरथ ने यही यज्ञ किया था, अराधना और प्राप्ति के लिए। अपने यज्ञ के लिए यज्ञ किया है। इसमें देवता, माहुति, वेदमंत्र, ऋत्विक, दक्षिण अनिवार्य क्षमा देवता है।

राजसर्व- राजा द्वारा किया जाता है। अपनी कीर्ति और साथ की सीमाएं बढ़ाने के लिए। युरीष्टा ने यह यज्ञ किया था।

विश्वजीत- विश्व को जीतने के उद्देश्य से विश्वजीत यज्ञ किया जाता है। साथ ही इस यज्ञ से सभी कामनाएं पूरी करता है। गम के पूर्वज महाराज रघु ने विश्वजीत यज्ञ किया था।

सोमयज्ञ- सभी के कल्याण की कामना से सोमयज्ञ किया जाता है। आज के युग में सोमयज्ञ सर्वाधिक किए जाते हैं। इनके अलावा आजकल विष्णु यज्ञ, शतनंदी यज्ञ, रघु यज्ञ, गणेश यज्ञ आदि किए जाते हैं। ये सभी परंपराएँ हैं।

अश्वमेघ- जो सौ बार यह यज्ञ कर लेता है। ये सभी परंपराएँ हैं।

उसे इंद्र पद की प्राप्ति हो जाती है।

प्रमुख यज्ञ- पुत्र प्राप्ति की कामना से हाराज दशरथ ने यही यज्ञ किया था, अराधना और प्राप्ति के लिए। अपने यज्ञ के लिए यज्ञ किया है। इसमें देवता, माहुति, वेदमंत्र, ऋत्विक, दक्षिण अनिवार्य क्षमा देवता है।

राजसर्व- राजा द्वारा किया जाता है। अपनी कीर्ति और साथ की सीमाएं बढ़ाने के लिए। युरीष्टा ने यह यज्ञ किया था।

विश्वजीत- विश्व को जीतने के उद्देश्य से विश्वजीत यज्ञ किया जाता है। साथ ही इस यज्ञ से सभी कामनाएं पूरी करता है। गम के पूर्वज महाराज रघु ने विश्वजीत यज्ञ किया था।

सोमयज्ञ- सभी के कल्याण की कामना से सोमयज्ञ किया जाता है। आज के युग में सोमयज्ञ सर्वाधिक किए जाते हैं। इनके अलावा आजकल विष्णु यज्ञ, शतनंदी यज्ञ, रघु यज्ञ, गणेश यज्ञ आदि किए जाते हैं। ये सभी परंपराएँ हैं।

अश्वमेघ- जो सौ बार यह यज्ञ कर लेता है। ये सभी परंपराएँ हैं।

उसे इंद्र पद की प्राप्ति हो जाती है।

प्रमुख यज्ञ- पुत्र प्राप्ति की कामना से हाराज दशरथ ने यही यज्ञ किया था, अराधना और प्राप्ति के लिए। अपने यज्ञ के लिए यज्ञ किया है। इसमें देवता, माहुति, वेदमंत्र, ऋत्विक, दक्षिण अनिवार्य क्षमा देवता है।

राजसर्व- राजा द्वारा किया जाता है। अपनी कीर्ति और साथ की सीमाएं बढ़ाने के लिए। युरीष्टा ने यह यज्ञ किया था।

विश्वजीत- विश्व को जीतने के उद्देश्य से विश्वजीत यज्ञ किया जाता है। साथ ही इस यज्ञ से सभी कामनाएं पूरी करता है। गम के पूर्वज महाराज रघु ने विश्वजीत यज्ञ किया था।

सोमयज्ञ- सभी के कल्याण की कामना से सोमयज्ञ किया जाता है। आज के युग में सोमयज्ञ सर्वाधिक किए जाते हैं। इनके अलावा आजकल विष्णु यज्ञ, शतनंदी यज्ञ, रघु यज्ञ, गणेश यज्ञ आदि किए जाते हैं। ये सभी परंपराएँ हैं।

अश्वमेघ- जो सौ बार यह यज्ञ कर लेता है। ये सभी परंपराएँ हैं।

उसे इंद्र पद की प्राप्ति हो जाती है।

प्रमुख यज्ञ- पुत्र प्राप्ति की कामना से हाराज दशरथ ने यही यज्ञ किया था, अराधना और प्राप्ति के लिए। अपने यज्ञ के लिए यज्ञ किया है। इसमें देवता, माहुति, वेदमंत्र, ऋत्विक, दक्षिण अनिवार्य क्षमा देवता है।

र

