

संपादकीय

होली इस बार भी कोरोना संकट के साथ में

हमारे सारे पर्यावरण की जड़ा और एकरसता तोड़ते हैं, लेकिन रंगों का त्योहार होली यह काम कहीं अनुरूप ढंग से करती है और इसीलिए इसकी प्रतीक्षा रहती है। हालांकि पिछली बार की तरह इस बार भी कोरोना संकट के साथ के चलते होली सावधानी से मनानी होती है। हम सबको ऐसा कुछ करने से बचना होगा, जिससे कोरोना का संक्रमण बढ़े। चूंकि होली मिलने-जुलने और समृद्ध में एकत्रित होकर आनंद की अनुभूति करने का त्योहार है, इसलिए इस सभवते बचना एक कठिन काम है, लेकिन सभवते की मांग ही है कि शारीरिक दूरी का यथासभव पालन किया जाए। इसके बाद भी यह अच्छे से स्मरण रहे कि होली सामाजिक दूरी के निषेध का विशेष संदेश देती है। इस संदेश को ग्रहण करते हुए हमें इस तथ्य को ओझल भी नहीं करना चाहिए कि अतीत में त्योहारों के बाद कोरोना के मरीजों की सख्ता में बढ़ि देखने को मिलती। ऐसे में यह जरूरी है कि होली अपेक्षाकृत छोटे समूहों में मनाए। कोरोना ने रंगोंत्व के समक्ष अनवाही बंदियों अवश्य खड़ी कर दी है, लेकिन हमें यह नहीं भूलना चाहिए कि होली उल्लास, उमंग और अपनत्व का एक है। यह हर तरह के भेद मिटाने और सबको अपना बनाने-समझने का त्योहार है। इन भावनाओं के प्रकटीकरण करने में कुछ भी आड़ नहीं आना चाहिए-कोरोना संक्रमण का भय भी नहीं। वास्तव में कोरोना संकट ने हमें यह एक अवसर प्रदान किया है कि होली को हम परंपरागत तरीके से मनाएं और ऐसा करते हुए अपनी परंपराओं के साथ हजारों साल पुरानी उस महान विरासत का स्मरण करें, जिसके हम परंपराएँ हैं और जो हमें विशिष्ट बनाती है। होली पर हम केवल रंगों से ही नहीं, उमंग, अपनत्व और समृद्ध की रसायन से भी भीगते हैं। होली हमारी संरक्षित का एक ऐसा उत्सव है, जो हमारे भीतर के बंधनों को खोलता है, मन को उल्लास से भरता है और आनंद की आस पूरी करता है। देश ही नहीं, दुनिया में हर कोई अपने जीवन में जिस खुशी की तलाश में रहता है, उसे यदि कोई अच्छे से पूरा करता है तो वह ही होली का आगमन। हमारे अन्य पर्व की तरह होली भी बुराई पर अच्छाई की जीत का संदेश देती है। यह प्रकृति को सहजने और उसकी रक्षा का भी संदेश देती है। होली में रंग-उमंग का साथ जो अपनाना समहित है, उसे पाने और दर्शाने के लिए यह आवश्यक है कि हम अपने अंदर की बुराईयों का शमन करें। इससे ही घर, परिवार, समाज और देश में सम्झौता और सुख-शांति का संचार होगा। आज इसकी कहीं अधिक आवश्यकता है। इस आवश्यकता की पूर्ति ही होली को और अधिक उल्लासमय बनाएगी।

आज के ट्वीट
वोट

'दुनिया के सबसे मूर्ख मतदाता भारत में रहते हैं, जो अवैध बुसपैटियों की पैरवी करने वाले नेताओं को भी वोट देते हैं'- यूरोपियन टाइम्स

- पुष्पेंद्र कुलश्रेष्ठ

ज्ञान गंगा

सफलता

जग्गी वासुदेव/ अपनी सफलता के लिए कोई नुस्खा बनाने की कारिंश मत कोजिए। अपनी सफलता तब है जब आप अपनी पूरी क्षमता को इसरेमाल करते हैं। इससे फर्क नहीं पड़ता कि आप एक डाक्टर बनते हैं या एक राजनेता, या एक योगी, या कुछ और; सफलता का मतलब है कि आप अपना जीवन अपनी पूरी क्षमता में जीरह है। अगर ऐसा होना है, तो आपको समझ और एक सक्रिय बुद्धिमत्ता की जरूरत होती है। 'मैं अपनी बुद्धिमत्ता को कैसे विकसित करूँ?' उसकी विंत मत कीजिए। महत्वपूर्ण चीज़ यह है कि आप अपनी समझ को बढ़ाएं। अगर आप जीवन को बस वैसा ही देख पाते हैं, जैसा वह है, तो इसे अच्छे से चलाने के लिए आपके पास जरूरी बुद्धिमत्ता होती है। अगर आप जीवन को बसा नहीं देख पाते जैसा वह है, तो आपकी बुद्धिमत्ता आपके खिलाफ काम करती है। इस धरती पर बुद्धिमत्ता लोग अम तोर पर धरती के सरबरे दुखी लोग हैं। ऐसा इसलिए है कि उनके पास एक सक्रिय बुद्धिमत्ता है, लेकिन जीवन की कोई समझ नहीं है। आज लोग अपने दिमाग का विस्तार करने की कारिंश कर रहे हैं। यह उनको सामाजिक रूप से सकल बना सकता है, न कि सचमुच सफल होना चाहते हैं, तो आपको हर बीज को वैसे ही देख पाना चाहिए, जैसी वह है, बिना किसी विकृति के। आप हर बीज वैसी ही देख सकते हैं, जैसी वह है तो जीवन का एक नाटक, एक खेल बन जाता है। आप इसे अनन्दपूर्क खेल सकते हैं और यकीनन अच्छे से खेल सकते हैं। आप इसे अच्छे से खेल सकते हैं तो लोग कहेंगे कि आप सफल हैं। आपको सफलता की आकांक्षा नहीं करनी चाहिए। यह अपने जीवन को बनाने का तकलीफदेह तरीका है। आप खुद को और हर किसी को पीड़ा और कलेश पहुंचाएंगे याकौं कि अपीली की आपकी सोते हैं कि हर किसी को आपसे नीचे होना चाहिए और आपको सबसे ऊपर। यह सफलता नहीं है; यह वीरामी है। यह कभी मत सोचिए, 'मैं सफल होना चाहता हूँ'। बस यह देखिए कि खुद को सार्पणी प्राणी को सेखाएं और आप से खेल रहे हैं। यह कभी भी तब घर से बाहर निकलना बेहद जरूरी हो जाता है। यह कभी भी तब रहने में बहुलाई है। पर तक रुकता नहीं है और एक साथ नहीं रहता है। परिवर्तन शुरू हो जाता है और धीरे-धीरे लोग बाग अपने मूल स्वभाव की ओर लौटने लगे हैं। हां बाजार में रैनक भी दिखने लगी है। साथ ही नीचे कोरोना के दूसरे दौर की आहट भी सुनाई पड़ने लगी है और करोना के कहर का खोफ फिर जाने लगा है। इस सचमुच सफलता को जारी रखना चाहिए। यह अपने जीवन को बनाने का तकलीफदेह तरीका है। आप खुद को और हर किसी को पीड़ा और कलेश पहुंचाएंगे याकौं कि अपीली की आपकी सोते हैं कि हर किसी को आपसे नीचे होना चाहिए और आपको सबसे ऊपर। यह सफलता नहीं है; यह वीरामी है। यह कभी मत सोचिए, 'मैं सफल होना चाहता हूँ'। बस यह देखिए कि खुद को सार्पणी प्राणी के साथ खेल रहे हैं। यह कभी भी तब रहने में बहुलाई है। पर तक रुकता नहीं है और एक साथ नहीं रहता है। परिवर्तन शुरू हो जाता है और धीरे-धीरे लोग बाग अपने मूल स्वभाव की ओर लौटने लगे हैं। हां बाजार में रैनक भी दिखने लगी है। साथ ही नीचे कोरोना के दूसरे दौर की आहट भी सुनाई पड़ने लगी है और करोना के कहर का खोफ फिर जाने लगा है। इस सचमुच सफलता को जारी रखना चाहिए। यह अपने जीवन को बनाने का तकलीफदेह तरीका है। आप खुद को और हर किसी को पीड़ा और कलेश पहुंचाएंगे याकौं कि अपीली की आपकी सोते हैं कि हर किसी को आपसे नीचे होना चाहिए और आपको सबसे ऊपर। यह सफलता नहीं है; यह वीरामी है। यह कभी मत सोचिए, 'मैं सफल होना चाहता हूँ'। बस यह देखिए कि खुद को सार्पणी प्राणी के साथ खेल रहे हैं। यह कभी भी तब रहने में बहुलाई है। पर तक रुकता नहीं है और एक साथ नहीं रहता है। परिवर्तन शुरू हो जाता है और धीरे-धीरे लोग बाग अपने मूल स्वभाव की ओर लौटने लगे हैं। हां बाजार में रैनक भी दिखने लगी है। साथ ही नीचे कोरोना के दूसरे दौर की आहट भी सुनाई पड़ने लगी है और करोना के कहर का खोफ फिर जाने लगा है। इस सचमुच सफलता को जारी रखना चाहिए। यह अपने जीवन को बनाने का तकलीफदेह तरीका है। आप खुद को और हर किसी को पीड़ा और कलेश पहुंचाएंगे याकौं कि अपीली की आपकी सोते हैं कि हर किसी को आपसे नीचे होना चाहिए और आपको सबसे ऊपर। यह सफलता नहीं है; यह वीरामी है। यह कभी मत सोचिए, 'मैं सफल होना चाहता हूँ'। बस यह देखिए कि खुद को सार्पणी प्राणी के साथ खेल रहे हैं। यह कभी भी तब रहने में बहुलाई है। पर तक रुकता नहीं है और एक साथ नहीं रहता है। परिवर्तन शुरू हो जाता है और धीरे-धीरे लोग बाग अपने मूल स्वभाव की ओर लौटने लगे हैं। हां बाजार में रैनक भी दिखने लगी है। साथ ही नीचे कोरोना के दूसरे दौर की आहट भी सुनाई पड़ने लगी है और करोना के कहर का खोफ फिर जाने लगा है। इस सचमुच सफलता को जारी रखना चाहिए। यह अपने जीवन को बनाने का तकलीफदेह तरीका है। आप खुद को और हर किसी को पीड़ा और कलेश पहुंचाएंगे याकौं कि अपीली की आपकी सोते हैं कि हर किसी को आपसे नीचे होना चाहिए और आपको सबसे ऊपर। यह सफलता नहीं है; यह वीरामी है। यह कभी मत सोचिए, 'मैं सफल होना चाहता हूँ'। बस यह देखिए कि खुद को सार्पणी प्राणी के साथ खेल रहे हैं। यह कभी भी तब रहने में बहुलाई है। पर तक रुकता नहीं है और एक साथ नहीं रहता है। परिवर्तन शुरू हो जाता है और धीरे-धीरे लोग बाग अपने मूल स्वभाव की ओर लौटने लगे हैं। हां बाजार में रैनक भी दिखने लगी है। साथ ही नीचे कोरोना के दूसरे दौर की आहट भी सुनाई पड़ने लगी है और करोना के कहर का खोफ फिर जाने लगा है। इस सचमुच सफलता को जारी रखना चाहिए। यह अपने जीवन को बनाने का तकलीफदेह तरीका है। आप खुद को और हर किसी को पीड़ा और कलेश पहुंचाएंगे याकौं कि अपीली की आपकी सोते हैं कि हर किसी को आपसे नीचे होना चाहिए और आपको सबसे ऊपर। यह सफलता नहीं है; यह वीरामी है। यह कभी मत सोचिए, 'मैं सफल होना चाहता हूँ'। बस यह देखिए कि खुद को सार्पणी प्राणी के साथ खेल रहे हैं। यह कभी भी तब रहने में बहुलाई है। पर तक रुकता नहीं है और एक साथ नहीं रहता है। परिवर्तन शुरू हो जाता है और धीरे-धीरे लोग बाग अपने मूल स्वभाव की ओर लौटने लगे हैं। हां बाजार में रैनक भी दिखने लगी है। साथ ही नीचे कोरोना के दूसरे दौर की आहट भी सुनाई पड़ने लगी है और करोना के कहर का खोफ फिर जाने लगा है। इस सचमुच सफलता को जारी रखना चाहिए। यह अपने जीवन को बनाने का तकलीफदेह तरीका है। आप खुद को और हर किसी को पीड़ा और कलेश पहुंचाएंगे याकौं कि अपीली की आपकी सोते हैं कि हर किसी को आपसे नी



शूटिंग विश्व कप : 15 स्वर्ण सहित 30 पदक लेकर शीर्ष पर रहा भारत



नई दिल्ली।

प्रदर्शन करते हुए यहां हुए आईएसएसएफ शूटिंग विश्व कप में 15 स्वर्ण पदक सहित 30 पदक

भारतीय निशानेबाजों ने शानदार

अमारिंदर और मैं गोलकीपर के लिए एक दूसरे का नाम देते हैं : संधू

नई दिल्ली। भारतीय फुटबॉल टीम के गोलकीपर गुरुप्रीत सिंह संधू ने कहा कि जब भी राष्ट्रीय टीम के लिए गोलकीपर के रूप में पहली हैं तो वह तथा अमारिंदर सिंह-दूसरे का नाम लेते हैं। संधू पिछले पांच वर्षों से गोलकीपर की रूप में पहली पदक रहे हैं तो मैं उनके लिए हूं और वह मैं लिए हैं। जब हम राष्ट्रीय टीम में आए तो हमने एक ही चीज़ सोची कि टीम के लिए बेहतर क्या है। टीम के कोच इग्नेस्टीमाक ने कहा, जब आपके पास दो अच्छे गोलकीपर होते हैं तो किसे खेलना चाहिए कि टीम होना चाहिए। दोनों अच्छे खिलाड़ी होने के साथ-साथ बेहतर इंसान ही हैं। संधू और अमारिंदर टीम का माहौल सकारात्मक रखने के लिए हर संभव कोशिश करते हैं।

टेस्ट, टी20 सीरीज के लिए पाकिस्तान की मेजबानी करेगा जिम्बाब्वे

हारारे।

जिम्बाब्वे अगले महीने 21 अप्रैल से हारारे में दो टेस्ट और तीन मैचों की टी20 सीरीज के लिए पाकिस्तान की मेजबानी करेगी। सीरीज के सभी मैच बिना दर्शकों के खाली स्टेडियम में खेला जाएगा। जनवरी 2020 में श्रीलंका के बाद यह पहला मौका होगा, जब कोई टीम जिम्बाब्वे का दौरा करेगी। कोविड-19 महामारी के कारण पिछले साल नीराटलैंडस, अपराईल, अप्रैल महीने की भारत ने जिम्बाब्वे का दौरा स्थगित कर दिया था। जुलाई 2019 में अंतर्राष्ट्रीय क्रिकेट परिषद (आईसीसी) द्वारा निलंबित किए जाने के बाद देश में यह पहला अंतर्राष्ट्रीय ओलंपिक खेल इवेंट था। हालांकि आईसीसी ने अक्टूबर 2019 में निलंबन हटा दिया था और इसके से 11 मई तक टेस्ट मैचों खेली जाएगी।



पीएम मोदी ने मन की बात में मिताली की उपलब्धियों को सराहा



नई दिल्ली।

प्रधानमंत्री नेंद्र मोदी ने रविवार को अपने मासिक रेडियो कार्यक्रम मन की बात में भारतीय महिला बन्डे टीम की कसान मिताली राज की उपलब्धियों की जमकर तारीफ

की। 38 साल की मिताली ने हाल में इंटरनेशनल क्रिकेट में अपने 10,000 रन पूरे किए हैं और वह ऐसा करने वाली भरत की पहली महिला क्रिकेटर बनी है। प्रधानमंत्री ने मिताली की इस उपलब्धि के लिए उन्हें बधाई भी दी। मिताली

महिला बन्डे इंटरनेशनल में 7000 रन पूरे करने वाली भी पहली महिला क्रिकेटर है। मोदी ने मन की बात के 75वें एपिसोड में कहा, भारतीय क्रिकेट टीम की मिताली राज हाल ही में इंटरनेशनल क्रिकेट में 10,000 रन पूरे करने वाली पहली महिला क्रिकेटर बनी है। उन्हें बहुत बहुत बधाई। वह महिला बन्डे इंटरनेशनल में 7000 रन पूरे करने वाली भी पहली महिला क्रिकेटर है। महिला क्रिकेटर में उनका नाम सात शतक और 55 अर्धशतक है। उन्होंने साथ ही 2010 इंटरनेशनल मैचों में 2368 रन बनाए हैं। पीएम मोदी ने मिताली के अलावा आईएसएफ विश्व कप राफल/पिस्टल/शॉटगन में भारतीय निशानेबाजों के प्रदर्शन की भी तरीफ की। भारत के लिए अब तक ज्यादा टेस्ट मैच नहीं खेला जाए तो जिम्बाब्वे ने इस महीने की शुरुआत में यूईई में अफगानिस्तान के साथ एक टेस्ट और टी20 मैचों की सीरीज खेली थी। जिम्बाब्वे और पाकिस्तान के बीच 21 से 25 अप्रैल तक टी20 सीरीज और 29 अप्रैल से 21 मई तक टेस्ट मैचों खेली जाएगी।



सिटसिपास ने मियामी ओपन के चौथे दौर में प्रवेश किया, तीन स्टार खिलाड़ियों की अनुपस्थिति का सिटसिपास को मिला फायदा

साइना बाहर, कृष्णा-विष्णु और लियांस मार्टर्स के फाइनल में पहुंचे

पेरिस। साइना नेहवाल और लियांस मार्टर्स बैडमिंटन टूर्नामेंट के महिला एकल सेमीफाइनल में हारकर बाहर हो गई जबकि पुरुष युगल वर्ग में कृष्णा प्रसाद गणगान और विष्णु वर्धन की जूड़ी फाइनल में पहुंच गई। लियांस ऑलिंपिक की कांस्य पदक विजेता साइना को डेमार्क की लालून क्रिस्टोफरसेन ने 28 मिनट में 21.17, 21.17 से हराया। वहीं महिला युगल में अधिकारी पोनपा और एन सिक्का रेही को थाईलैंड की जे किंथिशाराकुल और रविंद्रा प्राजोगजाइ ने 21.18, 21.9 से मात दी। कृष्णा और विष्णु ने हालांकि बिटन के कालम हीम और स्टीवन ट्यूलबुड को 21.17, 21.17 से हराकर फाइनल में प्रवेश किया। इस साल पहली बार साथ खेल रही भारतीय जूड़ी का सामना अब चौथी भारतीय प्राप्त इंडियन ट्रॉफी तो बेन लेन और सीन वेंडे से होगा। कृष्णा युगल में भारत के नवर एक खिलाड़ी है जो पहले जूनियर दिनों में सालिक साइराज रॉकरेंडी के साथ खेलते थे। मित्रित युगल में अश्विनी पोनपा और धूम कपिता को सेमीफाइनल में डेमार्क के निकलस नोर और अमेली एम ने 21.9, 21.23, 21.7 से हराया।

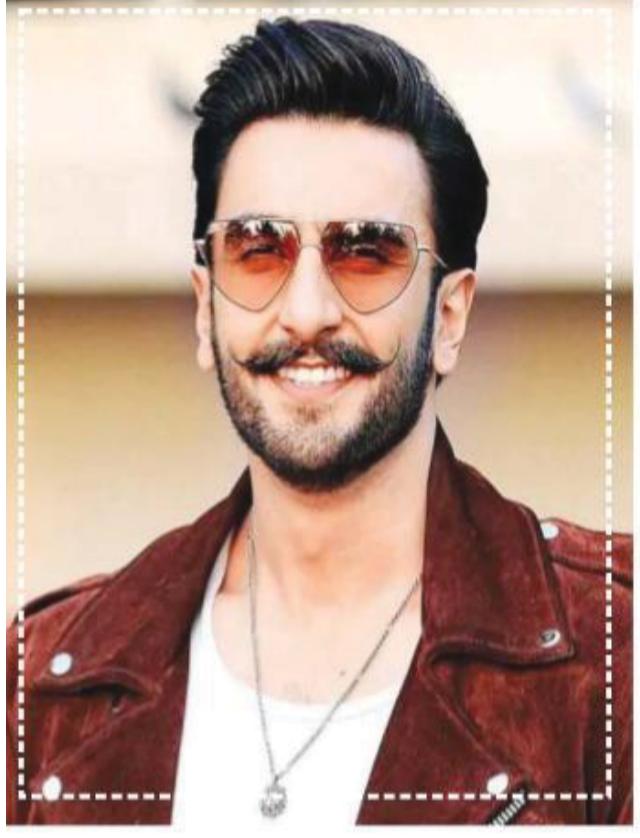
गार्डनर ने खेली 73 रन की शानदार पारी, ऑस्ट्रेलिया ने न्यूजीलैंड को पहले टी20 मैच में हराया

हैमिल्टन।



अविजित साझेदारी में 71 रन जोड़कर टीम को 14 रन तक बढ़ाया था तो लेन के इन एकल ट्रॉफी विकेट पर 130 से बायाये जबकि ऑस्ट्रेलिया की तरफ से जेस जॉनसन ने अपने चार ओवर में मात्र 26 रन देकर तीन विकेट छाके। न्यूजीलैंड की तरफ से एपी सेंटर्वर्ट ने 31 मैचों में पांच चौकों और एक छक्के के सहारे 40 रन बनाए। लक्ष्य का पीछा करते हुए हॉर्ट्स्ट्रेलिया ने अपने तीन विकेट के लिए तो लेन के इन एकल ट्रॉफी विकेट पर 130 से बायाये जबकि ऑस्ट्रेलिया की तरफ से जेस जॉनसन ने अपने चार ओवर में मात्र 26 रन देकर तीन विकेट छाके। न्यूजीलैंड की तरफ से एपी सेंटर्वर्ट ने 31 मैचों में पांच चौकों और एक छक्के के सहारे 40 रन बनाए। लक्ष्य का पीछा करते हुए हॉर्ट्स्ट्रेलिया ने अपने तीन विकेट के लिए तो लेन के इन एकल ट्रॉफी विकेट पर 130 से बायाये जबकि ऑस्ट्रेलिया की तरफ से जेस जॉनसन ने अपने चार ओवर में मात्र 26 रन देकर तीन विकेट छाके। न्यूजीलैंड की तरफ से एपी सेंटर्वर्ट ने 31 मैचों में पांच चौकों और एक छक्के के सहारे 40 रन बनाए। लक्ष्य का पीछा करते हुए हॉर्ट्स्ट्रेलिया ने अपने तीन विकेट के लिए तो लेन के इन एकल ट्रॉफी विकेट पर 130 से बायाये जबकि ऑस्ट्रेलिया की तरफ से जेस जॉनसन ने अपने चार ओवर में मात्र 26 रन देकर तीन विकेट छाके। न्यूजीलैंड की तरफ से एपी सेंटर्वर्ट ने 31 मैचों में पांच चौकों और एक छक्के के सहारे 40 रन बनाए। लक्ष्य का पीछा करते हुए हॉर्ट्स्ट्रेलिया ने अपने तीन विकेट के लिए तो लेन के इन एकल ट्रॉफी विकेट पर 130 से बायाये जबकि ऑस्ट्रेलिया की तरफ से जेस जॉनसन ने अपने चार ओवर में मात्र 26 रन देकर तीन विकेट छाके। न्यूजीलैंड की तरफ से एपी सेंटर्वर्ट ने 31 मैचों में पांच चौकों और एक छक्के के सहारे 40 रन बनाए। लक्ष्य का पीछा करते हुए हॉर्ट्स्ट्रेलिया ने अपने तीन विकेट के लिए तो लेन के इन एकल ट्रॉफी विकेट पर 130 से बायाये जबकि ऑस्ट्रेलिया की तरफ से जेस जॉनसन ने अपने चार ओवर में मात्र 26 रन देकर तीन विकेट छाके। न्यूजीलैंड की तरफ से एपी सेंटर्वर्ट ने 31 मैचों में पांच चौकों और एक छक्के के सहारे 40 रन बनाए। लक्ष्य का पीछा करते हुए हॉर्ट्स्ट्रेलिया ने अपने तीन विकेट के लिए तो लेन के इन एकल ट्रॉफी विकेट पर 130 से बायाये जबकि ऑस्ट्रेलिया की तरफ से जेस जॉनसन ने अपने चार ओवर में मात्र 26 रन देकर तीन विकेट छाके। न्यूजीलैंड की तरफ से एपी सेंटर्वर्ट ने 31 मैचों में पांच चौकों और एक छक्के के सहारे 40 रन बनाए। लक्ष्य का पीछा करते हुए हॉर्ट्स्ट्रेलिया ने अपने तीन विकेट के लिए तो लेन के इन एकल ट्रॉफी विकेट पर 130 से बायाये जबकि ऑस्ट्रेलिया की तरफ से जेस जॉनसन ने अपने चार ओवर में मात्र 26 रन देकर तीन विकेट छाके। न्यूजीलैंड की तरफ से एपी सेंटर्वर्ट ने 31 मैचों में पांच चौकों और एक छक्के के सहारे 40 रन बनाए। लक्ष्य का पीछा करते हुए हॉर्ट्स्ट्रेलिया ने अपने तीन विकेट के लिए तो लेन के इन एकल ट्रॉफी विकेट पर 130 से बायाये जबकि ऑस्ट्रेलिया की तरफ से जेस जॉनसन ने अपने चार ओवर में मात्र 26 रन देकर तीन विकेट छाके। न्यूजीलैंड की तरफ से एपी सेंटर्वर्ट ने 31 मैचों में पांच चौकों और एक छक्के के सहारे 40 रन बनाए। लक्ष्य का पीछा करते हुए हॉर्ट्स्ट्रेलिया ने अपने तीन विकेट के लिए तो लेन के इन एकल ट्रॉफी विकेट पर 130 से बायाये जबकि ऑस्ट्रेलिया की तरफ से जेस जॉनसन ने अपने चार ओवर में मात्र 26 रन देकर तीन विकेट छाके। न्यूजीलैंड की तरफ से एपी सेंटर्वर्ट ने 31 मैचों में पांच चौकों और एक छक्के के सहारे 40 रन बनाए। लक्ष्य का पीछा करते हुए हॉर्ट्स्ट्रेलिया ने अपने तीन

रणवीर सिंह ने पत्नी दीपिका पाटुकोण के साथ शेयर की बेहद रोमांटिक तस्वीर, सोशल मीडिया पर वायरल



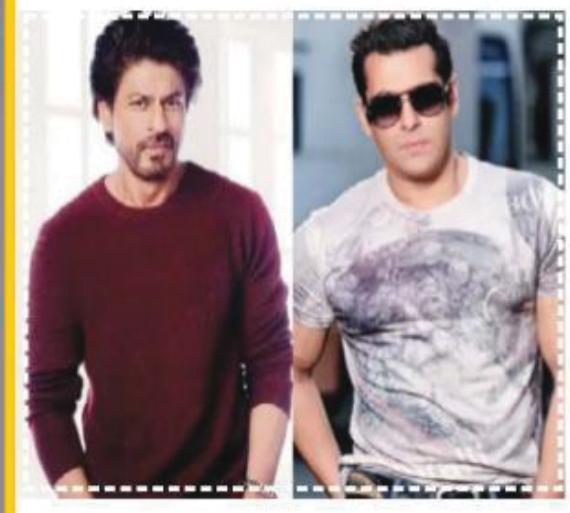
रणवीर सिंह और उनकी पत्नी दीपिका पाटुकोण की एक फोटो सोशल मीडिया पर बहुत तेजी से वायरल हो रही है। इस फोटो में दोनों बेहद रोमांटिक लुक देते नजर आ रहे हैं। वहीं, दीपिका ने भी इस फोटो पर अपना एिवेन्यू शेयर किया है।

बॉलीवुड एक्टर रणवीर सिंह और उनकी पत्नी दीपिका पाटुकोण लंबे समय से एक दूसरे के साथ फिल्म में नजर नहीं आए हैं, लेकिन इससे उनकी पापुलैरिटी में कोई कमी देखने को नहीं मिलती है। हाल ही में रणवीर सिंह ने अपने इंस्टाग्राम हैंडल पर दीपिका के साथ बेहद रोमांटिक तस्वीर शेयर की है। यह तस्वीर अब सोशल मीडिया पर जमकर वायरल हो रही है।

रणवीर ने अपने अपने इंस्टाग्राम पोस्ट में तीन फोटोज शेयर की है। पहली फोटो में वह दीपिका की आंखों में देख रहे हैं। इस फोटो में दीपिका भी रणवीर को हॉट लुक देती नजर आ रही हैं। वहीं, दूसरी और तीसरी फोटो में रणवीर दीपिका के साथ उनके कुछ करीबी दोस्त हैं। फोटोज देखकर साफ पता चल रहा है कि रणवीर और दीपिका अपकार्मिंग फिल्म के बारे में चर्चा कर रहे हैं।

दीपिका ने भी दी अपनी प्रतिक्रिया। इस फोटो पर दीपिका ने भी अपनी प्रतिक्रिया दी है, दीपिका ने लिखा, दू हैंसम्। इसके साथ ही दीपिका ने लेवर्स्ट्रक इमोजी भी पोस्ट किया। दीपिका की रणवीर की यह फोटो अब सोशल मीडिया पर जमकर वायरल हो रही है। वहीं, फैंस भी जबरदस्त रिएक्शन देते नजर आ रहे हैं। एक यूजर ने लिखा, इस जोड़ी को किसी की नजर ना लगे। वहीं, एक और यूजर ने लिखा, बेहद रोमांटिक जोड़ी। बता दें कि रणवीर सिंह जल्द ही फिल्म 83 में नजर आने वाले हैं। इस फिल्म में वह इंडियन क्रिकेट टीम के पूर्व कप्तान कपिल देव का रोल प्ले करेंगे। दर्शकों को इस फिल्म का बेस्ट्री से इंतजार है।

फिल्म 'पठान' के लिए शाहरुख खान ने ली इतनी मोटी फीस, इस मामले में पीछे हुए अक्षय कुमार और सलमान खान



बॉलीवुड के बादशाह यानी शाहरुख खान इन दिनों दो बजहों से काफी चर्चा में हैं। पहला तो अजय देवगन के साथ उनका एक विज्ञापन है। इस विज्ञापन में वह ट्रोल भी हुए। दूसरी बजह से उनकी अपकार्मिंग फिल्म पठान है। शाहरुख इस फिल्म की शूटिंग कर रहे हैं और इसके कई धांसू एक्शन सीन चौड़ियों लौक हो चुके हैं। इनके अलावा फिल्म से जुड़ी हर दिन एक नई जानकारी सामने आ रही है।

अब फिल्म पठान और शाहरुख खान को लेकर एक नई जानकारी सामने आई है, जोकि सबको हैरान कर देगी। ये जानकारी फिल्म के लिए शाहरुख खान की फीस को लेकर है। कहा जा रहा है कि शाहरुख खान ने पढ़ा में काम करने के लिए बहुत ज्यादा फीस ली है। इस फीस से बहुत बॉलीवुड के सबसे ज्यादा फीस लेने वाले एक्टर बन गए हैं।

फीस के मामले में उन्होंने अक्षय कुमार को भी पछाड़ दिया है। हाल में कई टिवटर यूजर्स ने दावा किया है कि %५०८०% में काम करने के लिए शाहरुख खान ने 100 करोड़ रुपए फीस ली है। इतनी फीस बॉलीवुड का कोई एक्टर नहीं लेता है। स्पॉटवॉय की रिपोर्ट के मुताबिक, शाहरुख खान की ये फीस अक्षय कुमार और सलमान खान जैसे बड़े एक्टर्स से भी ज्यादा है।

शाहरुख खान के खतरनाक एक्शन सीन और स्टंट हालांकि, शाहरुख खान की फीस को लेकर फिल्म के मेरक्स या एक्टर की तरफ से कोई अधिकारिक जानकारी नहीं दी गई है। टिवटर यूजर्स के इन दावों पर आधिकारिक पुष्टि होने तक विश्वास नहीं किया जा सकता है। इस फिल्म के लिए शाहरुख खान काफी मेहनत कर रहे हैं और इसमें उनके कई खतरनाक स्टंट हैं।

दीपिका पाटुकोण और जॉन अब्राहम भी अहम किरदार में लीक चौड़ियों में दिखाया गया है कि शाहरुख खान बुर्ज खलीफा के सामने एक खतरनाक एक्शन सीन को शूट कर रहे हैं। फिल्म में शाहरुख खान के अलावा दीपिका पाटुकोण और जॉन अब्राहम लीड अहम किरदार में दिखाई देंगे। इसमें सलमान खान की भी कुछ सीन होंगी। इस फिल्म को एक था टाइगर सीरीज से भी जोड़ने की कोशिश की जा रही है।

दिशा परमार ने हाथों पर रचाई ब्लॉयफ्रेंड राहुल वैद्य के नाम की मेहंदी, तस्वीरें वायरल



कंगना रनोत

ने कहा- मेरा मकसद लोगों से हल्की-फुल्की बातें करना होता है, लेकिन हमेशा मुझे प्रतिक्रियाएं मिलती हैं

बॉलीवुड एक्ट्रेस कंगना रनोत का ये कहना है कि उनका मकसद सिर्फ लोगों के साथ हल्की-फुल्की बातचीत करना होता है, लेकिन हमेशा उहें लोगों से इतरणियां सुनने को मिलती हैं। एक इंटरव्यू के दौरान कंगना कहती है कि, 'मुझे लगता है कि मैं जो बहुत सी चीजें करती हूं या कहती हूं, वो बड़ी हल्की-फुल्की बातचीत होती है। कई बार लोग इसे गंभीरता से लेते हैं, क्योंकि वो अपने जीवन में बहुत ही गंभीर होते हैं और इस तरह से चीजें एक घटना से दूसरी में बदल जाती हैं। लेकिन मैं ये भी कहना चाहूंगी कि जिन लोगों की मैं आत्मोचना कर सकती हूं, उसके बाद मुझे उनसे मिलना और बातचीत करना बिल्कुल सहज लगता है, क्योंकि मेरे इरादे हमेशा बहुत हल्के होते हैं।' कंगना आगे कहती है कि, 'मुझे लगता है कि मुझे हमेशा ही प्रतिक्रियाएं मिली हैं। जो कभी-कभी मुझे हैरान कर देती हैं। जब

आपके दिल में कोई ऐजेंडा नहीं होता है, तो आप हमेशा जीतें। इसके बारे में कोई दो तरीके नहीं हैं। ये पूछे जाने पर कि क्या उनकी भविष्य की योजना राजनीति में आने की है, इस पर कंगना ने जवाब दिया, 'आगर आज मैं देश, राष्ट्र, किसानों या कानूनों के बारे में बात करती हूं, जो मुझे सीधे प्रभावित करते हैं, तो मुझे बताया जाता है कि मैं राजनेता बनना चाहती हूं। जबकि ऐसा नहीं है। मैं तो बस प्रतिक्रिया देती हूं।' हाल ही में राष्ट्रीय पुरस्कार जीत चुकीं कंगना ने मंगलवार को अपने जन्मदिन के अवसर पर मुंबई और चेन्नई में अपनी आगामी फिल्म थलाइवी को ट्रेलर लॉन्च किया था। इस साल अपनी राजनीतिक ओर प्रतिक्रिया और इरादे को देखने के लिए उहें सर्वेष अधिनेत्री की राष्ट्रीय पुरस्कार मिलता है। ए.एल.विजय द्वारा निर्देशित थलाइवी 23 अप्रैल को हिंदी, तमिल और तेलुगू में रिलीज होने वाली है।

बिग बॉस के राहुल वैद्य और दिशा परमार के प्यार के चर्चे सुर्खियों में हैं। फैंस इस कपल को खूब पसंद कर रहे हैं। बिग बॉस के घर में राहुल और दिशा पहली बार मिले थे। तबसे लेकर आज तक दोनों के बीच नजदीकियां धीरे-धीरे बढ़ती जा रही हैं। हाल ही में दिशा परमार की कुछ तस्वीरें सोशल मीडिया पर तेजी से वायरल हुई हैं।

इन तस्वीरों में दिशा राहुल के नाम की मेहंदी से ये प्रतीत हो रहा है कि दिशा राहुल से कितना ध्यान रखती है। वहीं, राहुल भी दिशा को अपना दिल दे चुके हैं। हाल ही में एक इंटरव्यू के दौरान राहुल ने कहा था कि वे पहली नजर में ही दिशा को दिल दे बैठे थे। बिग बॉस के घर में एंट्री लेते ही उहें दिशा को पहली बार देखा था और तब उहें हसास हुआ था कि दिशा राहुल से कितना ध्यान रखती है। वहीं, दिशा भी बार कर रही है कि दिशा राहुल से बात करती है। राहुल और दिशा दोनों को एक था टाइगर सीरीज से भी नजर आए थे। इस दौरान राहुल ने अपनी गलोर्फ्रेंड दिशा के लिए बेहद रोमांटिक गाने गए थे। साथ ही उनके साथ टाइगर भी स्मैंड किया था।

एक बैटी के पिता कंगना चाहते हैं राहुल

रियोर्ट्स के मुताबिक, राहुल और दिशा जल्द शादी भी कर सकते हैं। एक इंटरव्यू में दिशा राहुल ने कहा है कि मैं एक आदर्श पति और एक बैटी की पिता बनूं। उहेंने कहा है कि वे चाहते हैं कि उनकी बैटी हो जिनकी बारे में अच्छी तरह परवारिश कर सके। उहेंने कहा है कि वह अपनी पत्नी को भी खास खायाल रखना चाहते हैं और उन्हें जिंदगी की सारी खुशी देना चाहते हैं।



किस यज्ञ से कौन सा फल प्राप्त होता है

यज्ञदानतपः कर्म न त्यज्यं कार्यमेव तत्।

यज्ञो दानं तपश्चैव पावनानि मनीषणाम्॥

गीता में भगवान् श्रीकृष्ण जोर देकर कहते हैं कि यज्ञ, दान और तप का कभी त्याग नहीं किया जाना चाहिए, क्योंकि वे मनीषणों की आमशुद्धि के साधन हैं। यज्ञ से ही ब्रह्माण्ड का पालन-पोषण होता है। त्याग ही यज्ञ है। मानवता की निःस्वार्थ सेवा रूपी अग्म में अपने अहंकार की आहुति देना एक महान् यज्ञ है। आध्यात्मिक ज्ञान का प्रसार करना महान् यज्ञ है। यह सभी यज्ञों का जन्मदाता है। प्रत्येक निःस्वार्थ

कर्म यज्ञ है। ऐसे प्रतीक कर्म से आपका हृदय पवित्र होता है और आप आत्म-साक्षात्कार के महान् लक्ष्य के निकट पहुंचते जाते हैं। दान अत्यंत आवश्यक है। केवल रूपया-ऐसा देना दान नहीं है। किसी के लिए प्रार्थना करना भी दान है। किसी की सेवा करना दान है। दर्या और प्रेम करना दान है। किसी दूसरे के द्वारा पुंछाई गई हानि को भूल जाना और क्षमा कर देना दान है। किसी दुखी व्यक्ति के साथ सहानुभूति भरे शब्द बोल देना दान है। हर कोई दान कर सकता है। प्रत्येक व्यक्ति को अपनी क्षमतानुसार किसी-न-

किसी रूप में दान करना चाहिए।

शरीर, मन एवं वाणी का संयम तप है। भगवान् ने यस्य रूप से कहा है कि शरीर को प्रताङ्गित करना वास्तविक तपस्या नहीं है। अपनी इन्द्रियों को शम, दम और तितिशा के अभ्यास से नियंत्रित कीजिए। विचार और विवेक के अभ्यास से अपने मन को नियंत्रित कीजिए। मौन, मित-भाषण एवं ममुर-भाषण के अभ्यास से अपनी वाणी को नियंत्रित कीजिए। यही तप है। इन कर्मों का कभी त्याग नहीं करना चाहिए। आध्यात्मिक प्रतिष्ठि के व्यक्ति को हमेशा दूसरों के हित के लिए कार्य करते रहना चाहिए, कभी अकर्मण्य नहीं होना चाहिए।

यह रहस्य भगवान् शिव की शक्ति के ओज मंडल तक ले जाता है

भगवान् शिव जी की अर्धागिनी पार्वती जी को ही शैलपुत्री, ब्रह्मघारिणी, घंटांटा, कुञ्जांडा, स्फंदमाता, कात्यायिनी, कालान्त्रि, महागौरी, सिद्धिदात्री आदि नामों से जाना जाता है। आदि शक्ति मां दुर्गा का ध्यान करने वाले के जीवन में कभी शोक और दुख नहीं आता। मां का केवल एक रूप है, अनेक नहीं इस रहस्य का ज्ञान होने से जातक भगवान् शिव की शक्ति के ओज मंडल में शामिल हो जाता है।

सांपूर्ण संसार की उत्तरति के पीछे आदि शक्ति मां जगत जननी ही मूल तत्व हैं और जगत माता के रूप में उनकी उपासना की जाती है। शक्ति सूजन और नियंत्रण की पारलोकिक शक्ति है। पुरुषों के मतानुसार शिव भी शक्ति के अभ्याव में शंख या निक्षिय बताएं गए हैं। मनुष्य की विभिन्न प्रकार की शक्तियों को प्राप्त करने की अनंत इच्छा ने शक्ति की उपासना को व्यापक आयाम दिया है। वहाँ प्रस्तुत है माता के अनेकों रूपों का वर्णन। इन्होंने ने अपने योग्य पुरुषों का मिरण किया जो ब्रह्मा, विष्णु और महेश कहे जाते हैं।

माता पार्वती, उमा, महेश्वरी, दुर्गा, कालिका, शिवा, महिसासुरमार्दिनी, सती, कात्यायनी, अमिका, भवानी, अष्टा, गौरी, कल्याणी, विद्यवासिनी, चामुची, वाराही, भैरवी, काली, ज्योतिष्मुखी, बगलमुखी, धूमेश्वरी, वैष्णोदेवी, जगदात्री, जगदमिके, श्री, जगममी, परमेश्वरी, त्रिपुरसुदूरी, जगासारा, जगदान्दकारिणी, जगद्विघंडासिनी, भावाता, साध्वी, दुखदर्शिर्द्वानाशिनी, चतुर्वर्णप्रदा, विद्यात्री, पूर्णदुवदना, निलावाणी, पर्वती, सर्वमंगला, सर्वसम्पत्त्रदा, शिवपूज्या, शिवप्रिता, सर्वविद्यामयी, कोमलामी, विद्यात्री, नीलमेघवर्ण, विप्रविता, मदोन्मत्ता, मातीगी, देवी खड़गहस्ता, भर्यकरी, पद्मा, कालरत्रि, शिवरुपीणी, रवधा, स्वाहा, शारदेदुसुमनप्रभा, शरदज्योत्सना, मुक्तकशी, नदा, गायत्री, सावित्री, लक्ष्मी, अलंकार, सयुक्ता, व्याघ्रचमोवृता, मध्या, महापरा, पवित्रा, परमा, महामाया, महाद्वया इत्यादी देवी भगवती के कई नाम हैं।



क्या वास्तव में हर चीज में भगवान हैं

विश्व में भगवान के अलावा किसी का भी अस्तित्व नहीं है। यदि आप भगवान शब्द का प्रयोग नहीं करना चाहते हैं तो आप ऊर्जा या बुद्धि कह सकते हैं। सुषि का मूल सारे अस्तित्व में विद्यमान है और वह सिर्फ एक है, सिर्फ एक सूर्य, परन्तु आप उसे किसी भी खिड़की से देख सकते हैं। इस दुनिया में कई पैंगवर आए और चले गए। वे सब एक खिड़की के जैसे थे। किसी भी खिड़की से आप उसी सूर्य, आकाश को देख सकते हैं। एक आकाश जो एक दीवार के पीछे था, वह एक खिड़की के पीछे भी है। भगवान हर किसी में है। वह कुत्ते, बिले, पेड़-पत्ती और चीटियों में भी है। वह सुषि की हर चीज में है। यारे शब्द जिनका उम्म प्रयोग करते हैं और जो वातालाप बहुत पारदर्शी होती है। यारे शब्द जिनका उम्म प्रयोग करते हैं और जो वातालाप

हम करते हैं, उसका उद्देश्य हमारे दिलों में प्रेम और मौन का सूजन करना होता है। यदि शब्द लोगों के मन में असात्ति लाते हैं, तो उन शब्दों ने सचमुच अपने आप को पूरा नहीं किया है और वे सही पथ पर नहीं हैं। जब मन शिकायत कर रहा होता है तो वह इस बात से सजग नहीं होता कि वह शिकायत कर रहा है। उससे सजग होना पहला कदम है, फिर आपके पास यहा॒ है उसके प्रति सजग होना है। आपका दिल आभार से परिणाम हो जाएगा। फिर सारी शिकायत गायब हो जाएगी और आप काफी सरल, स्वाभाविक, प्रमाणी और मुक्त हो जाएंगे।



मंगलवार को इस जाप से होते हैं कार्य सिद्ध

घर में शान्ति और अपने कार्यों के सफल संपादन के लिए श्री हनुमान जी की साधना बेहद जरूरी है। इनकी पूजा हमेशा पूर्व दिशा की ओर बैठकर करें। ताप्रापात्र में शुद्ध जल

लेकर श्री राम-हनुमान जी का ध्यान करें। पूजा कक्ष में घास या ऊन के आसन पर मंगलवार या शनिवार को इन श्लोकों का कम से कम 51 या 101 बार जाप करें।

कार्य सिद्धि के लिए दीनानुष्ठि मेघानि प्रेमकब्दि रामवल्लभ। यदीवं मारुते वीर! मेकीष्ट देहि सश्वरं।

ऊँ हनुमते नमः गंभीरं संकट निवारण के लिए त्वमिन् कार्यनिवाहि प्रमाणं हरि सप्त्रम्। तत्र विन्तयतो यतो दुःख्यक्यरो भवेत्। इनके अलावा हनुमत सहस्रनाम के 108 या 1008 बार जाप करने से गंभीर बीमारियां नष्ट होती हैं और घर में खुशहाली तथा सम्पन्नता आती है।

