



रुपए की विनियम दर 105 पैसे गिर का 74.47 प्रति डॉलर पर बंद

मुंबईः देश में कोविड-19 महामारी का प्रकोप पिर फैलने से बढ़ी चिंताओं के बीच विदेशी मुद्रा विनियम बाजार में बुधवार को अमेरिकी मुद्रा के मुकाबले रुपया 105 पैसे गिरकर 74.47 (अर्थात्) प्रति डॉलर पर बंद हुआ। इस बीच, भारतीय रिजर्व बैंक ने बुधवार को नीतिगत दरों को व्यवहार रखने का फैसला किया। रिजर्व बैंक ने अपनी नीतिगत रेखों पर दर को चार प्रतिशत पर अपरिवर्तित रखा है लेकिन आगाह किया कि कोविड-19 की घटनाओं में आई हालिया तेजी ने आर्थिक विकास के संदर्भ में अनिश्चितताओं को जम्म दिया है। अन्तर्राष्ट्रीय विदेशी मुद्रा विनियम बाजार में, डॉलर के मुकाबले रुपया 73.52 पर खुला और कारोबार के दौरान 73.52 से 74.50 रुपए के बीच रहा। अंत में अमेरिकी डॉलर के मुकाबले रुपया 105 पैसे टूटकर 74.47 प्रति डॉलर पर बंद हुआ। इस बीच, विश्व की छह प्रमुख मुद्राओं की तुलना में डॉलर की स्थिति को दर्शाने वाला, डॉलर सूचकांक, 0.06 प्रतिशत घटकर 92.28 रह गया। वैश्विक मानक माने जाने वाले, ब्रैंड कूड़ व्यापार 0.53 फीसदी की तेजी के साथ 63.07 डॉलर प्रति डॉलर के स्तर पर चल रहा था। बंदबूझ शेयर बाजार का 30 शेयरों पर अराधित सूचकांक 46,03.7 अंकों की तेजी के साथ 49,661.76 अंक हो गया। स्टॉक एक्सचेंज के आंकड़ों के अनुसार, विदेशी संस्थागत निवेशक पूँजी बाजार में शुद्ध विकास तरह जहां उहाने मंगलवार को 1,092.75 करोड़ रुपए के शेयरों की बिक्री की।

टाटा पावर सोलर ने विनिर्माण धमता दोगुनी कर 1,100 मेगावाट की

नयी दिल्ली, टाटा पावर सोलर ने बुधवार को कहा कि उसने सौर सेल और मोड़शूल विनिर्माण धमता दोगुनी कर 1,100 मेगावाट कर ली है। कंपनी ने एक बयान में कहा, “टाटा पावर सोलर सिस्टम लिने वेंगलुरु में अराधित विनिर्माण संयंत्र का विस्तार किया है। इससे सेल और मोड़शूल की कूल उत्पादन धमता बढ़कर 1,100 मेगावाट हो गयी है।” बयान के अनुसार सौर मोड़शूल की मांग में उद्धरणीय वृद्धि तथा आराधित भारत के लिये सकारा की अनुकूल नीतियों की वजह से अनेक वाले साथ इसमें और तेजी की अपील को देखते हुए संयंत्र का विस्तार किया गया है। टाटा पावर का बैंगलूरु में सौर उपकरण संयंत्र देश का प्रमुख एकीकृत सेल और मोड़शूल विनिर्माण संयंत्र है।

भारत में 2021 में 93 अरब डॉलर तक पहुंचेगा आईटी खर्च : गार्टनर

मुंबईः भारत में प्रौद्योगिकी खर्च (आईटी स्पेंडिंग) 2021 में कुल 93 अरब डॉलर तक पहुंचने का अनुमान है, जिसमें पिछले साल 2020 की तुलना में 7.3 प्रतिशत की वृद्धि होगी। गार्टनर की ओर से बुधवार को जारी एक रिपोर्ट में यह दाव किया गया है। भारत में हालांकि यह वृद्धि वैश्विक औसत से कम रहेगी, बायोकी दुनियाभार में आईटी खर्च 2021 में कुल 4.1 खरब तक पहुंचने का अनुमान है, जिसमें 2020 की तुलना में 8.4 प्रतिशत की वृद्धि होगी। गार्टनर के विशिष्ट अनुसंधान उपायक्ष जन-डेविड लवलाकर ने एक बयान में कहा, आईटी अब पारंपरिक रूप से कॉर्पोरेट संचालन का समर्थन नहीं करता है, लेकिन यह व्यवसायिक मूल्य वितरण (विजनेस बैल्यू डिलीवरी) में पूरी तरह से भाग ले रहा है। उहाने कहा, यह न केवल आईटी का एक बैंक-आईटीस के साथ प्रबंधित हो रहा है, बल्कि यह ऑफेंड व्यय से धन के स्रोतों को भी बदलता है। सभी आईटी खर्च संग्रह में 2022 तक सकारात्मक वृद्धि का अनुमान है।

व्हाट्सएप ने अपने बिजनेस प्लेटफॉर्म पर खरीदारी को बनाया आसान

नई दिल्ली।

व्हाट्सएप ने बुधवार को ई-कॉमर्स के लिए ये नए प्रौद्योगिकी की शोषणा की, जिससे लोगों को आसानी से पाता चल सके कि उनके लिए व्हाट्सएप के उपलब्ध है और उद्यमियों को व्हाट्सएप फॉर बिजनेस पर अपने उत्पादों को जल्दी बेचने में मदद मिल सके। कंपनी ने कहा कि वह अब व्यवसायों को केवल मोबाइल फोन के बजाय व्हाट्सएप वेब/डेस्टॉप पर से भी अपनी कैलेंप बनने और इसे उपलब्ध करने की क्षमता प्रदान कर रही है। व्हाट्सएप ने एक बायोडायाम व्हाट्सएप के लिए उपयोगी होगा, जिसमें भारत में 10 लाख शामिल हैं। कंपनी ने पिछले साल क्षमता को खरीदारों के मौसम में व्हाट्सएप पर

बस्तुओं या सेवाओं को जोड़ना आसान और तेज बना देगा, ताकि उनके ग्राहकों को पता चले कि क्या उपलब्ध है। वह एक रेस्तरां या कपड़ की डुकान जैसे बड़े अविष्कारों वाली कंपनियों के लिए उपयोगी होगा, ताकि वे एक बड़ी स्कॉन से अपनी सूची का प्रबंधन कर सकें। कंपनी का कहना है कि वर्तमान में तुलना और प्रतिशत करने की क्षमता भर पर मैं व्हाट्सएप की 80 लाख से कार्ड्स पेश कर्तम हैं, जिसके बारे में तुलना व्हाट्सएप के लिए उपयोगी होगा, जिसमें भारत कर सकें, कई उत्पादों का चयन कर सकें और कंपनी को एक संदेश के रूप में ऑर्डर भेज सकें।



सैमसंग ने पेश की एमोट लॉन्जी देखभाल वाली वॉर्टिंग मरीन

नई दिल्ली। कभी आपने सोचा है कि सफर से घर पहुंचते ही आप अंगिस का जाने से पहले अपने कपड़े तुरते थे, सुखा लोंगे और पहनकर बाहर निकलेंगे? यह अब सभल है, सैमसंग की नई रेज आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस (ईएई) के साथ-साथ हिंदी और अंग्रेजी यूट्रोफेस के साथ कनेक्टेड वाशिंग मशीन की यह नई लाइन-कंपनी पावरिंग डिजिटल इंडिया के नए विजन का हिस्सा है। इस वाशिंग मशीन में सैमसंग के मालिकाना डोले बबल और डिक्रिंग डिटॉल इंडिया के लिए उपयोगी होगा, जिसमें भारत में 10 लाख शामिल हैं। कंपनी ने पिछले साल क्षमता को खरीदारों के मौसम में व्हाट्सएप पर

कैबिनेट बैठक में मोदी सरकार का बड़ा फैसला, 6238 करोड़ की PLI स्कीम को दी मंजूरी



बिजनेस डेरकः

कोरोना संकट के बीच एमोट नेंद्र मोदी के नेतृत्व में आज केंद्रीय मैट्रिंग डॉलर की बैठक हुई। इस बैठक में हुई चर्चा को लेकर केंद्रीय मंत्री पीयूष गोवर्ल और प्रकाश जावड़ ने प्रेस कॉनेक्टेस कर राजकारी दूरी के बैठक विशेषज्ञता (पर्सनेलइंजीनियरिंग) किया जा सके। सैमसंग इंडिया के वरिष्ठ उपायक्ष (उपयोगिक इलेक्ट्रॉनिक्स व्यवसाय) राजू पुलन के अनुसार, वाशिंग मशीन को दूर से प्रबंधित करने के लिए कपड़े की वाशिंग मशीन में रखना होगा और मशीन को स्विच में मोड पर रखना होगा। इसके बाद वाई-फाई को कनेक्ट करना होगा। जब मशीन को सैमसंग स्मार्टिंग एप डाउनलोड कर सकते हैं, ताकि उक्ती सुविधा के अनुसार उक्ती को प्रदान करता है।

गोवर्ल ने बताया कि इसमें 5-6 फीसदी इंसेटेव भिसेंगा। उहानें कहा कि ज्यादातर उपकरण एमएसएमई (MSME) बताते हैं। ऐसे में एमएसएमई को फायदा होगा और बड़े उपरोक्त रूप रोजगार पैदा होगा। उहानें कहा कि यह योजना से भारत को एसी और एलईडी योजनाओं के निर्माण में आत्मनिर्भर बनाने में मदद मिलेगी। यह एपीएलआई स्कीम भारत के मैयूफैक्रिंग सेक्टर को बढ़ाव देने के लिए एपीएलआई योजना एक केंद्रीय बिंदु है। भारत ने 13 सेक्टर चुने, जो ग्लोबल सलाइं चेन में अपना योगदान दें सकें। इन बड़ी प्रोजेक्ट शायद पहली बार लाख गया है। इसके बारे में अब लम्बा सभी योग्य एलईडी लाइट है। जो राजी है, जिससे बिजली के बिल कम हो जाएगा। गोवर्ल ने कहा कि यह एपीएलआई स्कीम भारत के मैयूफैक्रिंग डिलाइन के बड़ा उपरोक्त रूप है। भारत ने 13 सेक्टर चुने, जो ग्लोबल सलाइं चेन में अपना योगदान दें सकें। इन बड़ी प्रोजेक्ट शायद पहली बार लाख गया है। इसके कारण कम से कम 1 करोड़ लोगों के प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष रूप से काम करने के अवसर मिलेंगे। इससे भारत के मैयूफैक्रिंग डिलाइन को बढ़ा उपरोक्त रूप है। भारत ने पिछले 5 वर्षों में 2 ट्रिलियन डॉलर या 1.5 लाख करोड़ रुपए का उत्पादन मैयूफैक्रिंग क्षेत्र में किया है। 13 सेक्टर में पीएलआई स्कीम 35 लाख करोड़ रुपए के अंतरिक उत्पादन को प्रोत्तोहित होंगी और भारत सेलर उत्पादन को प्रोत्तोहित करेगा। साथ ही

बिजली की कीमतें कम होंगी। गोवर्ल ने बताया कि इसमें 5-6 फीसदी इंसेटेव भिसेंगा। उहानें कहा कि ज्यादातर उपकरण एमएसएमई (MSME) बताते हैं। ऐसे में एमएसएमई को फायदा होगा और बड़े उपरोक्त रूप रोजगार पैदा होगा। गोवर्ल ने बताया कि यह एपीएलआई योजना हाई एफिशियेंसी के अनुसार आत्मनिर्भर बनाने में मदद मिलेगी। यह एपीएलआई स्कीम भारत के मैयूफैक्रिंग सेक्टर को बढ़ाव देने के लिए एपीएलआई योजना एक केंद्रीय बिंदु है। भारत ने 13 सेक्टर चुने, जो ग्लोबल सलाइं चेन में अपना योगदान दें सकें। इन बड़ी प्रोजेक्ट शायद पहली बार लाख गया है। इसके कारण कम से कम 1 करोड़ लोगों के प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष रूप से काम करने के अवसर मिलेंगे। इससे भारत के मैयूफैक्रिंग डिलाइन को बढ़ा उपरोक्त रूप है। गोवर्ल ने कहा कि यह एपीएलआई स्कीम 35 लाख करोड़ रुपए के अंतरिक उत्पादन को प्रोत्तोहित करेगा। साथ ही

गोवर्ल ने बताया कि यह एपीएलआई स्कीम 5-6 फीसदी इंसेटेव भिसेंगा। उहानें कहा कि ज्यादातर उपकरण एमएसएमई (MSME) बताते हैं। ऐसे में एमएसएमई को फायदा होगा और बड़े उपरोक्त रूप रोजगार पैदा होगा। गोवर्ल ने बताया कि यह एपीएलआई स्कीम 3



महिलाओं को सिनेमा में अच्छे रिप्रेजेंटेशन की जरूरत है

युगा बॉलीवुड स्टार भूमि पेडनेकर ने ये दिखाया है कि उनका द्वाकाव सामाजिक मनोरंजन करने वाली फिल्मों की तरफ है जो बॉक्स ऑफिस पर अच्छा प्रदर्शन करती है।

इस वर्सटाइल अभिनेत्री ने, टॉयलेट, शुभ मंगल सावधान, बाला, दम लगा के हीला, डॉली किटटी और वो चमके सितारे, लस्ट रसोरीज आदि जैसी फिल्मों में अपने बेहतरीन परफॉर्मेंस से पर्द पर महिलाओं को वास्तविक प्रतिनिधित्व दिलाया है। भूमि को लगता है कि

इंडस्ट्री अपनी भी महिलाओं को लेकर स्टारियोटाइप है और इन बहुत बातों से वह काफी प्रभावित होती है।

संतुलन जरूरी

'मैं अधिकांश ऐसी फिल्में तुम्हारी हूँ जिनमें सशक्त सामाजिक संदर्भ ढूँपा होता है लेकिन साथ ही मैं ऐसे प्रोजेक्ट्स को चुनने के बारे में सोचती हूँ जो कॉमर्सियली भी अच्छा करे। फिल्मों का संदर्भ और मकसद लोगों तक पहुँचे इसके लिए यह जरूरी है कि अधिक से अधिक लोग इन फिल्मों को देखें। मैं दोनों के बीच संतुलन वाली फिल्में करने की कोशिश कर रही हूँ।' टॉयलेट मरी सबसे कॉमर्सियल के साथ-साथ सामाजिक रूप से प्रासांगिक फिल्मों में से एक है। लेकिन फिल्म की जैसी पहुँच यी या जिस तरह का उसका प्रभाव था, उसको देखकर मैं अचैतन्य

करेंगे। बॉलीवुड के महानायक अमिताभ बच्चन और रशिमा मंदबना अहम किरदार में नजर आने वाले हैं।

शिविन लंबे समय से बॉलीवुड जगत में

पदार्पण करने की सोच रहे थे और अब

जाकर उनकी यह खालिशा पूरी हुई है।

शिविन जल्द ही फिल्म की शूटिंग शुरू

में काम करने का मोका मिल रहा है। इस

फिल्म में बॉलीवुड के महानायक

अमिताभ बच्चन और रशिमा मंदबना

अहम किरदार में नजर आने वाले हैं।

शिविन लंबे समय से बॉलीवुड जगत में

पदार्पण करने की सोच रहे थे और अब

जाकर उनकी यह खालिशा पूरी हुई है।

शिविन ने धारावाहिक 'सुखरानी गुग्गल'

से छोटे पर्द पर आगाज किया था।

टेलीविजन पर उनकी अच्छी-खासी

इमेज रही है।

थी। फिल्म रिलीज होने के बाद, ऐसे कैपेन चलाए गए, जिनमें मां-बाप ये कहते हुए सबसे आगे थे, कि यौवालय नहीं, तो दुल्हन नहीं।

यह वास्तव में जगब का अनुभव था।

अनोखे विषय

आयुष्मान और मैं एक साथ - शुभ मंगल सावधान की जो हूँमून सेक्सुअलिटी जैसे विषय को उठाती है और यह एक ऐसी बीज है

जिस पर कभी बात नहीं होती है। मैंने लस्ट

स्टोरीज की, जो लैंगिक थेड, वर्ग विभाजन

और मुमन सेक्सुअलिटी के बारे में बात करती

है, ये ऐसे विषय हैं जिनके बारे में बिल्कुल भी

बात नहीं की जाती। महिलाओं को ऐसे जीव के

रूप में दिखाया जाता है जिनकी कोई इच्छा

नहीं होती - कोई महत्वाकांक्षा क्या कोई यीन

इच्छा नहीं होती ही और इसी बीज को मैं फिर से

बदलना चाहती हूँ।

वास्तविक महिलाएं

भूमि ऐसी फिल्में करना चाहती हैं जो सिनेमा में महिलाओं को प्रतिनिधित्व की कठानी को बदल दे। वे कहती हैं, अपने सिनेमा के माध्यम से, मैं वास्तविक महिलाओं को दिखाने की कोशिश

करती हूँ। सिनेमा में महिलाओं को अच्छे

प्रतिनिधित्व की जरूरत है। मैं देखती हूँ कि

महिलाओं को स्क्रीन पर सही रिप्रेजेंटेशन नहीं

मिलता। इससे मैं बहुत प्रभावित होती हूँ।



कोरोनावायरस की चपेट में आए 'बंदिश बैंडिट्स'

एक्टर ऋत्विक भौमिक

देश में कोरोनावायरस का कहर बढ़ता ही जा रहा है। कई बॉलीवुड कलाकार भी इस महामारी की चपेट में आ रहे हैं। 3 अप्रैल सीरीज 'बंदिश बैंडिट्स' में काम कर चुके अभिनेता ऋत्विक भौमिक भी कोरोना की

चपेट में आ गए हैं। ऋत्विक ने अपने

इंस्ट्रायम अकाउंट पर इस बात की जानकारी दी है।

बताया कि वह कोरोनावायरस से संक्रमित पाए गए हैं और होम व्हारंटीन हो गए हैं।

ऋत्विक भौमिक ने लिखा, मैं आज सुबह कोरोनावायरस से संक्रमित पाया गया और इसके बाद होम व्हारंटीन में रह रहा हूँ। उन्होंने कहा कि उम्मीद है कि वह जल्द ही चपेट से जाएगा।

साल अपेनां प्राइम वैंडिट्स पर रिलीज हुई 'बंदिश बैंडिट्स' सीरीज से अभिनेता को लोकप्रियता मिली थी। इस सीरीज में श्रेया चौधरी, नसीरुद्दीन शाह समेत कई

अन्य कलाकार थे।



बॉलीवुड डेब्यू के लिए १८ लोका पंडित ने किया सात साल स्ट्रगल

खूबसूरत अभिनेत्री १८ लोका पंडित फिल्म है। फिल्म के टेलर और गानों के लिए लोका को साथ ही १८ लोका को दर्शकों ने प्यारा देना शुरू कर दिया है। वहीं १८ लोका भी दर्शकों के द्वारा खूबसूरत अज्ञायू कर रही है। लोका ने अपने बॉलीवुड डेब्यू के लिए करीब सात साल का इंतजार किया।

हैलो चार्ली से पहले आप एक शॉर्ट फिल्म 'द पर्सियन' में नजर आए थे,

इसके बाद अब आपका बॉलीवुड डेब्यू है। कैसा महसूस कर रहे हैं?

'द पर्सियन' को मेरे एक पैरिंग टीचर ने बनाया था। वो काइ पैड असाइनमेंट नहीं था, वो सिर्फ़ एक शॉर्ट फिल्म थी। बाकी एक शॉर्ट फिल्म और बॉलीवुड फिल्म में बहुत अंतर होता है। मैं खुद को खुशकिस्मत कामनी हूँ कि इसे बहेतरीन फिल्म का हिस्सा बनाऊं।

इस फिल्म के मिलने के पीछे की कहानी क्या रही है, क्या काफी द्रगल

करना पड़ा या फिर किस्मत ने साथ दिया?

करीब सात साल का द्रगल रहा है। मुझे फिल्मों में काम करना ही था, वाहं जैसे भी हो। लोकन बात कुछ बन नहीं रही थी रिजेसर मिल रहे थे। ऐसे में जिस कारिंग चल रही थी। तो मैं अँडिशन दिया और फिर आदर के साथ रीडिंग चल रही थी।

कारिंग चल रही थी। तो मैं अँडिशन के लिए रीडिंग दिया हूँ। हालांकि मेरे साथ ही बाकी लोकी लड़कियों के भी आँडिशन चल रहे थे, तो पता नहीं था कि नंबर कब लगेगा और लगेगा भी कि नहीं। लेकिन

सात साल बाद किस्मत खुल गई और ये फिल्म मेरे हाथ आई। मैं खुशकिस्मत हूँ कि मुझे इतनी बैंडिया फिल्म, बैंडिया कास्ट और बैंडिया निर्देशक के साथ काम करने को मिला।

कब महसूस हुआ कि आपको एक्ट्रेस बनाना है और फिल्मों में आना है?

बचपन का ही रुप है। मैं शूरू से ही एक्ट्रेस बनाना चाही थी, मुझे कभी कोई अप्रैल फूल नहीं रहा।

और काइ दूसरा ख्याल ही नहीं आया कि मुझे इसके अलावा और योग्य नहीं होगा। इसके बाद फिर आदर के साथ रीडिंग चल रही थी।

और काइ दूसरा ख्याल ही नहीं आया कि मुझे इसके अलावा और कभी कोई अप्रैल फूल नहीं रहा।

मैं बहुत शुक्रगुरुजार हूँ कि आखिरकार मुझे मौका मिला है। इसे वाहं आदर हो, एलाज आदर हो, या फिर पर्स रस, ये सभी बहुत कमाल के लोग हैं और बहुत मजा आया इन सभी के साथ काम कर

के। इन लोगों ने मेरे बॉलीवुड डेब्यू को यादगार बना दिया है।

र

