

संपादकीय

संसाधनों की हिफाजत

एक तरफ, जब देश में कोविड-19 के कारण रोगिया 1,500 से अधिक लोगों की जान जाने लगी है; कई राज्यों से टीके के अभाव की शिकायतें सुनने को मिल रही हैं, तब यह उद्घाटन सचमुच हत्थप्रभ कर देने वाला है कि 11 अप्रैल तक देश में टीके की 44.5 लाख से अधिक खुराक बरबाद हो गई। एक आरटीआई के जरिए यह खुलासा हुआ है कि उस दिन तक तकरीबन 23 फीसदी खुराक बेकार हो गई। हैरत की बात है कि ऐसा उन राज्यों में सर्वाधिक हुआ, जो इस वर्ष महामारी से हल्कान नजर आ रहे हैं। राजस्थान, तमिलनाडु, उत्तर प्रदेश, महाराष्ट्र, गुजरात, बिहार, हरियाणा जैसे प्रदेशों के नाम इस सुची में ऊपर हैं। यह सूखना हमारी विश्वाल आबादी के लिहाज से भी काफी चिंताजनक है। हम अभी तक अपनी आबादी के एक प्रतिशत से कुछ ही अधिक लोगों का पूरा टीकाकरण कर सके हैं, जबकि अमेरिका, ब्रिटेन जैसे देश क्रमशः 25 व 15 फीसदी से आगे बढ़ चले हैं। इसमें कोई दोरा नहीं कि किसी भी उत्पाद की वितरण-प्रणाली में कठिपय कमियों के कारण कुछ हृद तक नुकसान की आशंका रहती है। अमेरिका में भी पहले चरण के टीकाकरण अधियान में नुकसान हुए थे, लेकिन हम इस बात को नेजरअंदाज नहीं कर सकते कि दुनिया की एक चौथाई की रीबी है। हमारा लिए जाने की यह खाली इसलिए ज्यादा चुभने वाली है कि हमें महामारी से जंग में लंबी दूरी तय करनी है। अपने संसाधनों का इस्तेमाल हमें काफी किफायत से करने की ज़रूरत है। तब तो और, जब देश के कई अस्पतालों से ऑक्सीजन न मिलने के कारण कोविड मरीजों के दम तोड़ने की खबर सुरिखियों में है। यहाँ तक कि हाईफोर्ट को कहान पड़ रहा है कि 'उद्योग ऑक्सीजन का इंतजार कर सकते हैं, पर कोविड मरीज नहीं।' केंद्र सरकार ने उचित ही नौ औद्योगिक क्षेत्रों में ऑक्सीजन-आपूर्ति की सीमा तय कर शेष को चिकित्सा उद्देश्यों के लिए इस्तेमाल करने का निर्देश दिया है। कोविड-19 से संरेख में इस वर्ष हम जिस मोड पर खड़े हैं, उसमें अब किसी कोताही के लिए कोई जगह नहीं है, बिल्कु वह जनता ही नहीं पूरी मानवता के प्रति आपराधिक लापरवाही कहलाएगी। देश में टीकाकरण अधियान की शुरुआत से पहले बाकायदा कई अध्याय किए गए थे, इसका प्रोटोकॉल तय हुआ था, उसके बावजूद याद यह शिक्षित है, तो हमें अपने नियन्त्रित तंत्र पर गौर करने और बौगी वह गंगा उसे दुरुस्त करने की दिक्कत है। राज्य सरकारों को भी अपनी कार्यशैली पर ध्यान देने की ज़रूरत है। अधिकार अनेक राज्यों, मसलन करल, पश्चिम बंगाल, हिमाचल, पिंडियांग, गोवा ने नीजर पेश की है। इन राज्यों में कोई खुराक बरबाद नहीं हुई। केंद्र-राज्यों में तकरार और गिले-शिकवे संघीय लोकतंत्र का अनियार्थ हिस्सा है, ममर कुछ विषया इससे परे होते हैं और इसके लिए बड़पांड की मांग सभी पक्षों से की जाती है। देश के नागरिक इस संघर्ष तकलीफ में हैं, तो ऐसा कुछ भी नहीं होना चाहिए, जिससे उनकी पीड़ा दोहरी हो जाए। लोग गम जग कर लेते हैं, अगर उन्हें यह दिखता है कि मददगारों ने अपने तई ईमानदार कोशिश की थी। इसलिए जीवन रक्षक संसाधनों की बर्बादी, कालाबाजारी को केंद्र और राज्यों को हर हाल में रोकना ही होगा।

आज के ट्वीट

तैवसीन



कांग्रेस पार्टी और राज्यों द्वारा लगातार मांग करने के बाद केन्द्र सरकार ने 18 वर्ष से अधिक आयु वाले लोगों के तैवसीनेशन का फैसला किया है जिसका हम स्वागत करते हैं। केन्द्र सरकार को 18 वर्ष से अधिक आयु के युवाओं को ग्रीष्मी तैवसीन लगाने की वोषणा करनी चाहिए। -- मु. अशोक गहलोत

ज्ञान गंगा

बुद्धि का धर्म

आचार्य रजनीश ओशो/ बुद्ध का धर्म बुद्धि का धर्म कहा गया है। बुद्धि पर उसका आदि तो है, अंत नहीं। शुरुआत बुद्धि से है। प्रारंभ बुद्धि से है। वर्योकि मनुष्य वह खड़ा है, लेकिन अंत उसका बुद्धि में नहीं है। अंत तो परम अतिक्रमण है, जहा सब विचार खो जाते हैं, सब बुद्धिमत्ता विसर्जित हो जाती है; जहा केवल साक्षी, मात्र साक्षी शेष रह जाता है, लेकिन बुद्ध के प्रवाचन अंत लोगों में तक्षण अनुभव होता है जो सोच-विचार में कुशल है। बुद्ध के साथ मनुष्य-ज्ञान का एक नया अध्याय शुरू हुआ। पर्वीस सौ वर्ष पहले बुद्ध ने वह कहा जो आज भी सार्थक 'मातृम पद्मग', और जो आपने वाली सदियों तो तत्त्वार्थक रहेगा। बुद्ध ने विश्लेषण दिया, एनालिसिस दी। और जैसा सूक्ष्म विश्लेषण उन्होंने किया, कभी किसी ने न किया था, और फिर दोबारा कोई न कर पाया। उन्होंने जीवन की समस्या के उत्तर सास्त्र से नहीं दिए, विश्लेषण की प्रक्रिया से दिए। बुद्ध धर्म के पहले वैज्ञानिक हैं। उनके साथ श्रद्धा और आस्था की ज़रूरत नहीं है। उनके साथ तो समस्या पर्याप्त है। अगर तुम समझने को राजी हो, तो तुम बुद्ध की नौका में सवार हो जाओगे। अगर श्रद्धा भी आएगी, तो समझ की छाया होगी, लेकिन समझ के पहले श्रद्धा कर लो। बुद्ध कहते हैं, सोचो, विचारों, विश्लेषण करो, खोजो, पाओ और अपने अनुभव से, सीखकर तेयरी करके रखती है। यदि हम पिछले सालों के बजाय विवादों को देखें तो पाते हैं कि स्वास्थ्य क्षेत्र के लिए रखे जाने दीन-तीन हफतों में केवल बजट को तरजीह कर्म ही है। मौजूदा प्रिप्रेशन में, केंद्र और राज्य सरकारों को फली लहर के घटने पर धार्य में आए समय का उद्योगी अनुभव सुरक्षा की तरह मुंह बाए सामने आन खड़ी हुई है तो सरकार के पास एकमात्र उपाय है, सबको फिर से धरों में कैद कर दो। अधिक वर्योकि आस्त्राकांत्रिक दृष्टिकोण से धरों के लिए बहुत सारी विवरणों को राजी हो, तो तुम बुद्ध की नौका में सवार हो जाओगे। अगर श्रद्धा भी आएगी, तो समझ की छाया होगी, लेकिन समझ के पहले श्रद्धा कर लो। बुद्ध कहते हैं, सोचो, विचारों, विश्लेषण करो, खोजो, पाओ और अपने अनुभव से, सीखकर तेयरी करके रखती है। यदि हम पिछले सालों के बजाय विवादों को देखें तो पाते हैं कि स्वास्थ्य क्षेत्र के लिए रखे जाने दीन-तीन हफतों में केवल बजट को तरजीह कर्म ही है। मौजूदा प्रिप्रेशन में, केंद्र और राज्य सरकारों को फली लहर के घटने पर धार्य में आए समय का उद्योगी अनुभव सुरक्षा की तरह मुंह बाए सामने आन खड़ी हुई है तो सरकार के पास एकमात्र आस्त्राकांत्रिक दृष्टिकोण से धरों के लिए बहुत सारी विवरणों को राजी हो, तो तुम बुद्ध की नौका में सवार हो जाओगे। अगर श्रद्धा भी आएगी, तो समझ की छाया होगी, लेकिन समझ के पहले श्रद्धा कर लो। बुद्ध कहते हैं, सोचो, विचारों, विश्लेषण करो, खोजो, पाओ और अपने अनुभव से, सीखकर तेयरी करके रखती है। यदि हम पिछले सालों के बजाय विवादों को देखें तो पाते हैं कि स्वास्थ्य क्षेत्र के लिए रखे जाने दीन-तीन हफतों में केवल बजट को तरजीह कर्म ही है। मौजूदा प्रिप्रेशन में, केंद्र और राज्य सरकारों को फली लहर के घटने पर धार्य में आए समय का उद्योगी अनुभव सुरक्षा की तरह मुंह बाए सामने आन खड़ी हुई है तो सरकार के पास एकमात्र आस्त्राकांत्रिक दृष्टिकोण से धरों के लिए बहुत सारी विवरणों को राजी हो, तो तुम बुद्ध की नौका में सवार हो जाओगे। अगर श्रद्धा भी आएगी, तो समझ की छाया होगी, लेकिन समझ के पहले श्रद्धा कर लो। बुद्ध कहते हैं, सोचो, विचारों, विश्लेषण करो, खोजो, पाओ और अपने अनुभव से, सीखकर तेयरी करके रखती है। यदि हम पिछले सालों के बजाय विवादों को देखें तो पाते हैं कि स्वास्थ्य क्षेत्र के लिए रखे जाने दीन-तीन हफतों में केवल बजट को तरजीह कर्म ही है। मौजूदा प्रिप्रेशन में, केंद्र और राज्य सरकारों को फली लहर के घटने पर धार्य में आए समय का उद्योगी अनुभव सुरक्षा की तरह मुंह बाए सामने आन खड़ी हुई है तो सरकार के पास एकमात्र आस्त्राकांत्रिक दृष्टिकोण से धरों के लिए बहुत सारी विवरणों को राजी हो, तो तुम बुद्ध की नौका में सवार हो जाओगे। अगर श्रद्धा भी आएगी, तो समझ की छाया होगी, लेकिन समझ के पहले श्रद्धा कर लो। बुद्ध कहते हैं, सोचो, विचारों, विश्लेषण करो, खोजो, पाओ और अपने अनुभव से, सीखकर तेयरी करके रखती है। यदि हम पिछले सालों के बजाय विवादों को देखें तो पाते हैं कि स्वास्थ्य क्षेत्र के लिए रखे जाने दीन-तीन हफतों में केवल बजट को तरजीह कर्म ही है। मौजूदा प्रिप्रेशन में, केंद्र और राज्य सरकारों को फली लहर के घटने पर धार्य में आए समय का उद्योगी अनुभव सुरक्षा की तरह मुंह बाए सामने आन खड़ी हुई है तो सरकार के पास एकमात्र आस्त्राकांत्रिक दृष्टिकोण से धरों के लिए बहुत सारी विवरणों को राजी हो, तो तुम बुद्ध की नौका में सवार हो जाओगे। अगर श्रद्धा भी आएगी, तो समझ की छाया होगी, लेकिन समझ के पहले श्रद्धा कर लो। बुद्ध कहते हैं, सोचो, विचारों, विश्लेषण करो, खोजो, पाओ और अपने अनुभव से, सीखकर तेयरी करके रखती है। यदि हम पिछले सालों के बजाय विवादों को देखें तो पाते हैं कि स्वास्थ्य क्षेत्र के लिए रखे जाने दीन-तीन हफतों में केवल बजट को तरजीह कर्म ही है। मौजूदा प्रिप्रेशन में, केंद्र और राज्य सरकारों को फली लहर के घटने पर धार्य में आए समय का उद्योगी अनुभव सुरक्षा की तरह मुंह बाए सामने आन खड़ी हुई है तो सरकार के पास एकमात्र आस्त्राकांत्रिक दृष्टिकोण से धरों के लिए बहुत सारी विवरणों को राजी हो, तो तुम बुद्ध की नौका में सवार हो जाओगे। अगर श्रद्धा भी आएगी, तो समझ की छाया होगी, लेकिन समझ के पहले श्रद्धा कर लो। बुद्ध कहते हैं, सोचो, विचारों, विश्लेषण करो, खोजो, पाओ और अपने अनुभव से, सीखकर तेयरी करके रखती है। यदि हम पिछले सालों के बजाय विवादों को देखें तो पाते हैं कि स्वास

वरुण धवन ने मासूम सी बच्ची के साथ किया ऐसा मजाक

कृति सेनन

नहीं कर पाई यकीन



बॉलीवुड एक्ट्रेस कृति सेनन (Kriti Sanon) और वरुण धवन (Varun Dhawan) आने वाली फिल्म 'भैडिया' की शूटिंग में जिजी हैं। शूट के सेट से कई तस्वीरें और वीडियोज ये दोनों सोशल मीडिया पर शेयर करते रहते हैं। हाल ही में कृति और वरुण ने एक वीडियो शेयर किया, जिसे देख लोगों की हँसी नहीं रुक रही है।

कृति ने शेयर किया वीडियो

कृति सेनन (Kriti Sanon) ने जो वीडियो शेयर किया है उसमें वरुण धवन (Varun Dhawan) के काटों नजर आ रहे हैं, वहीं बराबर में एक शख्स और खड़ा है, जिसने छोटी सी बच्ची को पकड़ा हुआ है। केक काटने के बाद वरुण आदमी को खिलादेते हैं, जबकि छोटी बच्ची का मुँह खुला का खुला रह जाता है। वह बच्ची के को देखती रह जाती है।

केक काटते नजर आए वरुण

इस वीडियो को कृति (Kriti Sanon Instagram) ने आने इस्टाग्राम अकाउंट पर शेयर किया है। वीडियो शेयर कर उन्होंने कैशन में लिखा, इससे शायद आपका दिन बन जाए, हम सभी कभी न कभी उस बच्ची की जगह रह चुके हैं, नहीं रहे क्या? इतना ही नहीं, उन्होंने वरुण धवन को टैग करके लिखा कि उन्हें विश्वास नहीं हो रहा कि उन्होंने बच्ची के साथ ऐसा किया।

वायरल हुआ वीडियो

सोशल मीडिया पर यह मजेदार पोस्ट खूब वायरल हो रहा है। फैंस अलग-अलग कमेंट कर रहे हैं और दिल खोलकर वीडियो को पसंद कर रहे हैं। कृति के इस वीडियो को लाखों व्यूज मिल चुके हैं।

कंगना रनौत

ने दिल्ली के सीएम पर कसा तंज, बोली- रायता फैलाकर आई मोदी जी की याद

बॉलीवुड एक्ट्रेस कंगना रनौत (Kangana Ranaut) को सोशल मीडिया पर अक्सर अपनी राय खड़ी हैं। कभी-कभार तो वो इसी माध्यम से लोगों को खेरी-खोटी भी सुना देती हैं। इस बार कंगना के निशाने पर दिल्ली के मुख्यमंत्री अरविंद केरिवाल आए हैं।

दिल्ली की साथा निशाना

दिल्ली के मुख्यमंत्री अरविंद केरिवाल (Arvind Kejriwal) ने प्रधानमंत्री मोदी को चिट्ठी में लिखा, दिल्ली में कोरोना की स्थिति बेहद गंभीर है।

कोरोना बेड्स और ऑक्सीन की भारी कमी है।

वहीं लगभग सभी बड़े बेड्स भर गए हैं। इसकी जानकारी हमने केंद्रीय स्वास्थ्य मंत्री डॉ।

हर्षवर्धन और गृह मंत्री अमित शाह को भी दी है। हमें आपकी मदद की जरूरत है।

इसके अलावा भी केरिवाल ने चिट्ठी में आगे डाटा बताया है।

आपकी की है, जिस पर कंगना ने उह खेरी-खोटी

सुना ही है। कंगना ने ट्रोट किया- बचाओ बचाओ बचाओ, मोदी जी बचाओ।

हमने जितना रायता फैलाना था फैला दिया है। अब आप

इसे साफ करो, ये रहा रायता और ये आपकी दिल्ली,

संभालो। हा हा, युमा फिल्म के बोलने से सिर्फ बात

बदल सकती है उसका मतलब नहीं।

अरविंद केरिवाल ने मांगी थी मदद

आपको बता दें, मुख्यमंत्री अरविंद केरिवाल ने

चुका है।

बात कंगना रनौत के अपकर्मिंग प्रोजेक्ट्स की करें तो अभिनेत्री के खाते में थलाइवी के साथ ही तेजस और धाकड़ भी शुभार हैं। याद दिला दें कि कंगना की फिल्म थलाइवी की रिलीज डेट कोविड की जगह से टल गई है, तीनों ही फिल्म से कंगना के लुक सोशल मीडिया पर सामने आ चुके हैं।



जाह्वी कपूर ने दोस्त संग बोल्ड
अंदाज में की मरती, वैकेशन
Photos में दिखा अलग अंदाज



बॉलीवुड एक्ट्रेस जाह्वी कपूर इन दिनों वैकेशन मूड में नजर आ रही हैं। वो मालदीव में शानदार वैकेशन मना रही हैं। वहीं इस दौरान वो सोशल मीडिया पर भी खूब एक्टिव बनी हुई हैं। जाह्वी अपने फैंस के साथ बेहद शानदार वैकेशन फोटोज साझा करती दिखाई दे रही हैं। हाल ही में उन्होंने अपनी दोस्त के साथ कुछ मस्ती भरी तस्वीरें शेयर की हैं। जिसमें वो बोल्ड अंदाज में दिखाई दे रही हैं। जाह्वी की ये लेटेस्ट फोटोज सोशल मीडिया पर खूब वायरल होती नजर आ रही हैं।

दिखा पॉनीटेल वाला लुक

जाह्वी कपूर अपने दोस्तों के साथ वैकेशन पर निकली हैं। वहीं उन्होंने हाल ही में अपने इंस्टाग्राम एकाउंट पर मालदीव वैकेशन से कुछ तस्वीरें शेयर की हैं। इन फोटोज में वो अपनी एक दोस्त के साथ मस्ती करती और धूप सेंकती दिखाई दे रही हैं। लेटेस्ट फोटोज में जाह्वी का बोल्ड अंदाज देखने को मिल रहा है। उन्होंने ब्लॉड रंग का ब्रॉप टॉप और हॉट पैंट्स पहन रखा है। इसके साथ उन्होंने अपने बालों को एक पॉनीटेल में बांधा हुआ है।

अलग अंदाज ने खर्चांचा ध्यान

जाह्वी अपनी वैकेशन के दौरान सोशल मीडिया पर लगातार तस्वीरें शेयर कर रही हैं। इससे पहले वो दोस्तों संग फन टाइम का एक वीडियो शेयर किया था। जिसमें वैकेशन पर आए उनके सभी दोस्त अंजीबा-गरीब अंदाज में डांस करते नजर आ रहे थे। इस वीडियो में जाह्वी स्वेटर्शर्ट में बेहद क्यूट दिखी थी।

निकी तंबोली के बोल्ड अंदाज पर फिदा हुए फैन्स, तारीफों की लग गई कतार



अभिनेत्री निकी तंबोली (Nikki Tamboli) के फोटोज और वीडियोज को सोशल मीडिया यूजर्स काफी पसंद करते हैं। निकी अक्सर अपने क्यूट अंदाज और बोल्ड अंदाज में फैन्स करते हैं। ऐसे में एक बार फिर निकी ने दो तस्वीरें इंस्टाग्राम पर शेयर की हैं, जिनमें वो काफी हॉट दिखा रही हैं।

वायरल हो रही फोटो

निकी तंबोली ने ब्लैक ड्रेस में अपनी दो तस्वीरें शेयर की। शॉर्ट और ट्रांसल्सेंट होने के चलते निकी फोटोज में काफी हॉट लगी रही हैं। निकी के फोटोज पर कीब सवा 2 लाख लाइक्स आ चुके हैं। वहीं हजारों फैन्स अपी तक फोटोज पर कमेंट कर चुके हैं। निकी ने तस्वीरें शेयर करते हुए लिखा- हैपी संडे।

ट्रोल भी हुए निकी

एक ओर जहां निकी की तस्वीरें को फैसल काफी पसंद कर रहे हैं तो वहीं कुछ सोशल मीडिया यूजर्स अहं ट्रोल करने की भी कोशिश कर रहे हैं। ऐसे ही एक यूजर ने लिखा- तुम खबर सुर रहो, तुम्हें दिखावे की जरूरत नहीं। इसके अलावा भी कई सोशल मीडिया यूजर्स ने अलग अलग कमेंट्स किए हैं।

जान के साथ रिलेशन पर कही थी ये बात

याद दिला दें कि बिग बॉस 14 में निकी और जान कुमार सानू की कैमिस्ट्री को फैन्स ने काफी पसंद किया था। वहीं जब दोनों के रिलेशनशिप की खबरें उड़ीं तो निकी ने साफ कर दिया कि वो और जान सिर्फ अच्छे दोस्त हैं। निकी ने सिद्धार्थ कनन को इंटरव्यू में कहा है था, 'जान और वह अच्छे दोस्त हैं। वह बहुत स्वीट है लेकिन वो मेरे टाइप का नहीं है।'



पुष्कर में सैलानी उठाते हैं महात्मा लक्ष्मी, लजीज व्यंजन और किंकनृत्यों का है संगम

जगेट जिला रेगिस्तानी जिलों में शामिल परन्तु अजमेर का पुष्कर घारों और सेन का देते से बिधा है। यहाँ जेसलमेर में जैसे आकर्षक देती है घोरों नहीं हैं परन्तु यों को राजस्थान की ग्रामीण संस्कृति से बहुबी परिवित करते हैं।

र में पर्यटकों के लिए कार्तिक पूर्णिमा पर व, अंतर्राष्ट्रीय हॉट एयर बैलून फ़िस्टिवल, मन्दिर पर कंकल राहड़, वराह घाट पर पुष्कर कि कलाइमिंग, रैपलिंग, क्लैड बाइकिंग, ग, सनसेट के साथ केमल सफारी, पूरी रात फारी, केमल सफारी के साथ लक्जरी नाईट नमल कार्ट सफारी, जीप सफारी, हार्स जैलिनिंग मनोरंजन के प्रमुख आकर्षण हैं।

गिरिसान के अनदेखे क्षेत्र के इन आकर्षणों तुक्त उठा सकते हैं। जयपुर के पास देखने की इच्छा रखने वाले पर्यटकों के पुर से मात्र 150 किमी एवं अजमेर से दूरी पर पुष्कर सर्वश्रेष्ठ चिकिल्प है। पूरे रात एवं अन्य देशों के पर्यटक पुष्कर का देखने आते हैं और ग्रामीण केमल गईट कैपिंग, लजीज व्यंजन और लोक नृत्यों उठाते हैं। वर्तमान में इसका स्वरूप विशाल पशु मेले का हो गया है।

गनोरंजन

दिलचस्प ऊंच सौंदर्य प्रतियोगिता, सजे-धजे ऊंच का नृत्य, मटकीफ़ोड़, लम्बी मूँछें और दुल्हन की प्रतियोगिताएं पर्यटकों का खूब मनोरंजन करती हैं। गति में लोक कलाकारों के सुर-ताल की जुगलबंदी और संगिरणों नृत्यों से पर्यटक आनंदित होते हैं। अनेक प्रदर्शनियां भी सजाई जाती हैं। फेरद और दौड़ को हजारों देशी और विदेशी पर्यटक रुचिपूर्वक देखते हैं। स्मृतियों को सजोने के लिए पर्यटक हर तरफ फोटो खीचते नज़र आते हैं।

पर्यटकों के लिए पुष्कर में सरोवर एवं कई मन्दिर भी पर्यटकों को आकर्षित करते हैं। अंतर्राष्ट्रीय हॉट एयर बैलून भी प्रबल आकर्षण बन गया है।

ब्रह्मगता नगिनि

पुष्कर सुरण्य नागा पहाड़ की गोद में रेतीले

है। इनमें बड़ी संख्या विदेशी सैलानियों की है, जिन्हें पुष्कर खास तौर पर पसंद है। हर साल कार्तिक महीने में लगने वाले पुष्कर ऊंच मेले ने तो इस जगह को दुनिया भर में अलग ही पहचान दे दी है। मेले के समय पुष्कर में कई संस्कृतियों का मिलन देखने को मिलता है। एक तरफ तो मैले देखने के लिए विदेशी सैलानी बड़ी संख्या में पहुंचते हैं, तो दूसरी तरफ राजस्थान व आसपास के तमाम इलाकों से आदिवासी और ग्रामीण लोग अपने-अपने पशुओं के साथ मेले में शामिल होने आते हैं। मेले रेत के विशाल मैदान में लगाया जाता है डेर सारी कतार की कतार दुकानें, खाने-पीने के स्टाल, सर्कास, झूले और न जाने क्या-क्या। ऊंच मेला और रेगिस्तान की नजदीकी है इसलिए ऊंच तो हर तरफ देखने को मिलते ही हैं। वर्तमान में इसका स्वरूप विशाल पशु मेले का हो गया है।

पुष्कर सारोवर

अर्धचन्द्राकार पवित्र पुष्कर सरोवर प्रमुख धार्मिक पर्यटक स्थल है। यहाँ 52 घाट बने हैं, जिन पर 700 से 800 वर्ष प्राचीन विभिन्न देवी-देवताओं के मन्दिर बनाए गए हैं। देश के चार प्रमुख सरोवरों में माना जाने वाला पुष्कर सरोवर की धार्मिक आस्था का पता इसी बात से चलता है कि यहाँ स्नान करने से मोक्ष की प्राप्ति होती है। प्रातःकाल की बेला में जब सूर्योदय होता है तथा गोधूल की बेला में जब सूर्यास्त होता है पुष्कर का दृश्य अत्यन्त ही मनोरम होता है। इस दृश्य को देखने के लिए घाटों पर सैलानियों और श्रद्धालुओं का जमावड़ा देखा जा सकता है।

वराह मन्दिर

प्राचीनता की दृष्टि से करीब 900 वर्ष पुराना वराह मन्दिर का निर्माण अजमेर के चैहैन शासक अर्णीराज ने कराया था। पुष्कर सरोवर के वराह घाट के पास स्थित वराह चौक से एक गास्ता बस्ती के भीतर इमली मोहल्ले तक जाता है, जहाँ यह विशाल मन्दिर स्थापित है। करीब 30 फुट ऊंचा मन्दिर, चौड़ा सीढ़ियां तथा किले जैसा प्रवेश द्वार आकर्षण का केन्द्र है। बताया जाता है कि कभी मन्दिर का शिखर 125 फीट ऊंचा था, जिस पर सोने चरण (स्वर्ण दीप) जलता था, जो दिल्ली तक दिखाई देता था। मुख्य मन्दिर में विष्णु के अवतार वराह भगवान की मूर्ति स्थापित है। मूर्ति के नीचे सप्त धातु से निर्मित करीब सवा मान वजन की लक्ष्मी-नारायण की प्रतिमा है। यहीं पर बून्दी के राजा द्वारा भेंट किया गया लोह का सवा मनी भाला रखा गया है। जलझूली ग्यारस पर लक्ष्मी-नारायण की सवारी धूमधाम से निकाली जाती है। चैत्र माह में वराह नवमी के दिन भगवान का जन्मादिन मनाया जाता है। जन्माष्टमी व अन्नकट के अवसर पर उत्सव आयोजित किए जाते हैं। मन्दिर में विशेष कर चावल का प्रसाद ढंगता है। वराह घाट पर संख्या आरी का दृश्य देखे ही बनता है।

श्री राम वैकुण्ठ मन्दिर

प्रांगण में ही एक बड़ा स्वर्णिम गरुड़ ध्वज नजर आता है। मन्दिर के पास अभिमुख गरुड़ मन्दिर स्थापित है। मुख्य मन्दिर के चारों तरफ पक्के दालान के बीच में तीन-चार फीट ऊंचे चैकोर बड़े संगमरमरी चबूतरे पर मन्दिर स्थित है। मुख्य प्रतिमा व्रंकटेश भगवान विष्णु की काले पथरों की आभूषणों एवं वस्त्रों से सुसज्जित है। इसी को वैकुण्ठ नाथ की प्रतिम कहा जाता है। मन्दिर में ही श्रीदेवी, तिरुपति नाथ, भूदेवी, लक्ष्मी व नरसिंह की मूर्तियां भी हैं। परिक्रमा मार्ग में दोनों तरफ दीवारों पर आकर्षण रंगीन चित्र एवं संगमरमर के कलात्मक संभ बने हैं। सम्पूर्ण परिक्रमा मार्ग अत्यंत लुभावना लगता है।

ऐगानाथ वेणुगोपाल मन्दिर

दक्षिण भारत स्थापत्य शैली पर आधारित भगवान रांगाथ वेणुगोपाल का विशाल मन्दिर वराह चौक के पास स्थित है। मन्दिर का निर्माण दक्षिण भारत के एक सेठ प्रूनमल गणरीवाल द्वारा 1844 ईस्वी में करवाया गया था। मन्दिर का गोपुरम और कलश दूर से ही नजर आता है। विशाल द्वार से अंदर प्रवेश करने पर पक्का दालान और कमरे बने हैं। यहीं पर उत्तंग स्वर्णिम गरुड़ ध्वज है, जिसके पास गरुड़ का छोटा सा मन्दिर है, जो भगवान वेणुगोपाल की सीढ़ियां जाती हैं। गर्भगृह में बशी बजाते हुए भगवान वेणुगोपाल की श्याम वर्ण की लुभावनी प्रतिमा है। मन्दिर मकराना के श्वेत पथर से निर्मित है, जिसके दोनों ओर जय-विजय द्वारापाल हैं। इसी मन्दिर में रुक्मणी, श्रीकृष्ण, भूदेवी, सत्यभामा की पंचधातु की प्रतिमाएँ हैं। चैत्र माह में भगवान रांगनाथ का विवाह उत्सव मनाया जाता है।

राणा के नाम पर इसे रणपुर कहा गया, जो बाद में रणकुपुर के नाम से प्रसिद्ध हुआ। आज का रणकुपुर पुरानी विवासत और इसे सहेजकर रखने वालों के बारे में भी संदेश देता है जिनके कारण रणकुपुर मात्र एक विचार से वास्तविकता में बदल सका।

वैसे भी राजस्थान अपने भव्य स्मारकों तथा भवनों के लिए प्रसिद्ध है। राजस्थान में स्थित रणकुपुर मन्दिर जैन धर्म के 5 प्रमुख तीर्थस्थलों में से एक है। वह मन्दिर खूबसूरती से तराशे गए प्राचीन जैन मंदिरों के लिए प्रसिद्ध है। मन्दिर परिसर के आसपास ही नेमीनाथ और पार्श्वनाथ को समर्पित 2 मंदिर हैं, जो हमें खुशुगाहों की बाय दिलाते हैं। यहाँ निर्मित सर्व भवित्वों की दीवारों पर योद्धाओं और घोड़ों के चित्र उकेरे गए हैं, जो अनेक आप में एक उत्कृष्ट उदाहरण के समान हैं। यहाँ से लगभग 1 किलोमीटर दूरी पर माता आम्बा का मंदिर भी है।

कैसे पहुंचें:-

सड़क मार्ग:- उदयपुर देश के प्रमुख शहरों से सड़कों के जरिए जुड़ा हुआ है। उदयपुर से यहाँ के लिए प्राइवेट बसें तथा टैक्सियां उपलब्ध रहती हैं। आप यहाँ अपने निजी वाहन से भी जाकर उत्कृष्ट उदाहरण के समान हैं। यहाँ से लगभग 1 किलोमीटर दूरी पर माता आम्बा का मंदिर भी है।

वायु मार्ग:- रणकुपुर के पहुंचने के लिए नजदीकी हवाई अड्डा उदयपुर है। दिल्ली, मुंबई से यहाँ के लिए नियमित उड़ानेहैं।

आसपास के क्षेत्रों में पावापुरी सिरोही, संघवी भेरूतरक तीर्थ धाम, माउंट आबू, दिलवाड़ा का विचार जैन मंदिर भी हैं, जहाँ आसानी से पहुंचा जा सकता है।

अयावली पर्वत की घाटियों ने बसा एणकपुर जैन मंदिर

सभी अनोखे और अलग-अलग कलाकृतियों से निर्मित हैं। मन्दिर की छत पर की गई नवकशी इसकी उत्कृष्टता का प्रतीक है।

मन्दिर के निर्माताओं ने जहाँ कलात्मक जीवन का निर्माण एवं विशेषता को परिचय देते हैं। उसने मन्दिर के पुनरुद्धार कार्य को कुशलतापूर्वक कर इसे एक नया रूप सुरक्षित रखा जा सकता है। ये तहखाने में पर्यटक निर्माण के लिए जबकि कुशलतापूर्वक कर इसे एक नया रूप देते हैं। ये तहखाने में विश्व के आश्चर्यों में से एक बनते हैं। इसके द्वारा देखने के लिए जबकि कुशलतापूर्वक कर इसे एक नया रूप देते हैं। ये तहखाने में विश्व के आश्चर्यों में से एक बनते हैं। इसके द्वारा देखने के लिए जबकि कुशलतापूर्वक कर इसे एक नया रूप देते हैं। ये तहखाने में विश्व के आश्चर्यों में से

