



सफल मल्टीमीडिया रोजगार की शुरूआत

मल्टीमीडिया रोजगार शुरू करने से पूर्व इस रोजगार में प्रवेश करते समय व्यावसायिक बनने के वास्ते आपको निम्नलिखित बिंदओं को ध्यान में रखना चाहिए :-

- ▶ विषिष्टतापूर्ण भाव से विचार करें आप क्या बनना चाहते हैं तथा क्या करना चाहते हैं? ग्राफिकल डिजाइनर, कला निर्देशक, एनिमेटर, वीडियो प्रोड्यूसर, मल्टीमीडिया डिजाइनर, कार्टून या गेम डिजाइनर, सीडी-रोम डेवलपर या प्रस्तुतिकरण कलाकार आदि में से कोई एक व्यावसाय को चुनें।
 - ▶ आपके द्वारा चुने गए क्षेत्र में अपेक्षित कौशल की सूची तैयार करें।
 - ▶ अपेक्षित कौशल को ध्यान में रखते हुए अपने द्वारा चुने गए क्षेत्र में किसी पाठ्यम् और या प्रशिक्षण कार्यम में शामिल हों। लेकिन पाठ्यक्रम और प्रशिक्षण कार्यक्रम में शामिल होने से पूर्व आपको उपकरण, संकाय तथा संस्थान के प्लेसमेंट रिकॉर्ड के बारे में जानकारी प्राप्त कर लेनी चाहिए।
 - ▶ कार्यनुभव का पता लगाएं और प्राप्त करें।
 - ▶ विभिन्न प्रकार के रोजगारों हेतु अलग-अलग व्यक्तिगत विवरण तैयार करें।
 - ▶ आपके पास व्यावसायिक रूप-रंग और अच्छा प्रोफेसर्ट तथा परिष्कृत पोर्टफॉलियो हो।

ਮਲਟੀਮੀਡਿਆ ਔਰ ਏਨਿਮੇਸ਼ਨ ਪੋਜਗਾਈ

- एनिमेशन
 - ऑर्थर ब्रेस्ट प्रोग्रामिंग
 - कम्प्यूटर आधारित ग्राफिक डिजाइनिंग
 - डिजिटल दृश्य-ध्वनि संपादन
 - मल्टीमीडिया प्रोग्रामिंग या डिजाइनिंग
 - इंटरफेस डिजाइनिंग
 - अनुदेशन डिजाइनिंग
 - उत्पादन कलाकार
 - वेबसाइट डिजाइनिंग या विकास
 - तकनीकी लेखन

बॉलीवुड के बादशाह
शाहरख्य खान की फिल्म
रावन भले ही बॉक्स
ऑफिस पर अच्छा
प्रदर्शन नहीं कर पाई हो।
लेकिन उनके द्वारा शुरू
किया रावन गेम बच्चों को
बहुत पसंद आया। आज
के हाइटेक वर्ल्ड में बच्चों के
साथ-साथ युवा भी इन
हाइटेक गेम्स के दीवाने हो
रहे हैं। हाल के वर्षों में इंडोर
गेम्स यानी वीडियो, कम्प्यूटर
और मोबाइल गेम्स का बाजार कई
गुना बढ़ा है। इस कारण गेम
डेवलपर्स की मांग में काफी इजाफा
देखने को मिल रहा है।

एनिमेशन अर्थात् सजीवता फोटोग्राफिक दृश्यों की ऐसी स्परेखा, चित्रांकन, अभिविन्यास और उत्पादन है जिन्हें मल्टीमीडिया उत्पादों को जोरदार रूप-रंग देने के वास्ते समाविष्ट किया जाता है। अन्य शब्दों में एनिमेशन एक ऐसा हस्तकौशल है जिससे स्थिर चित्रों को भी गतिमान दृश्यों के रूप में परिवर्तित किया जा सकता है। कम्प्यूटर प्रौद्योगिकी के इस्तेमाल से एक जैसी स्थिति में मवार लिए गए चित्रों को इस प्रकार तैयार कर दिया जाता है कि वे वास्तविक रूप में गातिशील नजर आएं। मल्टीमीडिया हमें कम्प्यूटर या अन्य इलेक्ट्रॉनिक उपकरणों द्वारा प्रदत्त टेक्स्ट, ग्राफिक आर्ट, ध्वनि, एनिमेशन और वीडियो का ही एक सम्मिश्रण है।

त कनीकी रूप से मल्टीमीडिया शब्द का प्रयोग विभिन्न स्रोतों से प्राप्त दृश्य और श्रव्य सामग्री के प्रस्तुतिकरण हेतु सम्मिश्रण के तौर पर किया जा सकता है। अधिक सुस्पष्ट शब्दों में कहें तो मल्टीमीडिया ऐसे माध्यम या स्वरूप में उपलब्ध सामग्री के सम्मिश्रण के लिए प्रयुक्त होता है जिसे सीडी-रोम सहित कम्प्यूटर या डिजिटल वीडियो, पारस्परिक या वाले टच-स न मॉनीटरों, इंटरनेट या बेब- टेक्नोलॉजी, प्रवाही श्रव्य या दृश्य सामग्री और डॉटा प्रोजेक्शन प्रणाली के जरिए प्रयोग किया जा सकता है। आधुनिक सिनेमा ने मल्टीमीडिया के इस अनुपम उपहार का लाभ उठाते हुए हॉलीवुड और बॉलीवुड ब्लॉकबस्टर्स-जैसे कि जुआसिक पार्क और शि आदि में महान ऊँचाइयों को छू लिया है। टेलीविजन विज्ञापन, कार्टून सीरियल, प्रस्तुतिकरण तथा मॉडल डिजाइन भी इससे कर्तई दूर नहीं हैं। संभावनाएं और अवसर वर्ष 2009 तक विश्व एनिमेशन उद्योग का विकास करीब 75 अरब अमरीकी डॉलर तक पहुंचने का अनुमान है जिसमें इसी अवधि में भारत का हिस्सा 95 करोड़ अमरीकी डॉलर होने की आशा है।

अन्य मल्टीमीडिया उत्पादों; जैसे कि गेमिंग का बाजार 2009 तक 30 करोड़ अमरीकी डॉलर तक पहुंचने की आशा है। भारत में करीब 9-10 करोड़ टीवी होम्स, सौ के करीब टेलीविजन चैनल तथा 70,000 से अधिक केबल ऑपरेटर हैं। वे टीवी दर्शकों के वास्ते चौबीसों घण्टे सूचना और मनोरंजन सेवाओं की मांग कर रहे हैं। ये अंकड़े मल्टीमीडिया उद्योग के उदीयमान विकास, उत्कृष्ट अवसरों तथा संभावनाओं की तरफ इशारा करते हैं। मल्टीमीडिया के क्षेत्र के विकास में अगर कोई बाधा है तो वह है कुशल व्यावसायिकों का अभाव। ऐसी आशा है कि अगले कुछ वर्षों में मल्टीमीडिया व्यावसायिकों की आवश्यकता 2 लाख तक पहुंच सकती है। इसके अतिरिक्त सूचना-प्रौद्योगिकी आधारित सेवा क्षेत्र में, जिसमें पारस्परिक यांत्रिक या डिजिटल मल्टीमीडिया, एनिमेशन और गेमिंग शामिल हैं, 2008 तक करीब 11 लाख विशेषज्ञों को रोज़गार प्राप्त होने की आशा है।

एनिमेशन-यह कैरियर ग्राफिक की ट्रूटि से भरपूर और मल्टीमीडिया विलपों के डिजाइन, ड्राइंग, लेआउट तथा उत्पादन से संबंधित है। एनिमेटर गेमिंग, अनुदेशन कार्यमौ, सीडी-रोम या वेब, क्योस्क्सों तथा वीडियो के लिए 2डी या 3डी का प्रयोग कर सकते हैं। एनिमेटर एक महान कलाकार हो भी सकता है और नहीं भी। उसकी प्रतिभा 3डी माडलिंग और डिजाइनर्स के स्कैच के तौर पर निहित होती है।

मजबूत ड्राइंग कौशल खनने वालों को कथानक कलाकारों के रूप में काम प्राप्त हो सकता है जो कि घटनाम का दृष्टिकोन कर सकते हैं। कम्प्यूटर की मदद से लेजर उपकरणों का प्रयोग करते हुए एनिमेटर कम्प्यूटर में चित्रों को स्कैन करके डिजिटल रूप प्रदान करते हैं। सामान्यतः एनिमेटर को कम्प्यूटर में एक पात या लक्ष्य का मॉडल तैयार करना होता है तथा एक वायरफ्रेम मॉडल तैयार करने के बास्ते वे रेखाचित्रण तथा आधार तैयार करना होता है जिसके लिए वह अपरिष्कृत वस्तुओं (जैसे कि गोलाकार और घनाकार) का प्रयोग करता है। इसके बाद कंट्रोल्स के जरिए इसे द्वाकाया और भाव-भगिमा प्रदान की जाती है। जो व्यक्ति कम्प्यूटर एनिमेशन के क्षेत्र में कार्य करना चाहते हैं उनके लिए फेटोग्राफी, लाइटिंग और मूवमेंट की समझ होना लाभकारी सिद्ध हो सकती है। उनमें किसी वस्तु को इस प्रकार सजीव रूप प्रदान करने की क्षमता होनी चाहिए कि वह तीन आयामों में किस प्रकार दिखाइ देगी

गेमिंग मार्केट मोबाइल गेमिंग का ग्लोबल मार्केट तेजी से बढ़ रहा है। वैसे, भारत में मोबाइल गेमिंग इंडस्ट्री को इस समय शुरूआती अवस्था में ही माना जा रहा है लेकिन सेल्युलर ऑपरेटर्स की बढ़ती संख्या की वजह से भारत में भी गेम्स डेवलपर्स की मांग बढ़ी है। आज माइक्रोसॉफ्ट के एक्स-बॉक्स, सोनी के प्ले स्टेशन-टू, नाइटेंडो का गेम क्लब, इंटरनेट आधारित गेम साइट्स आदि का जबरदस्त मांग बनी हुई है गेम वर्ल्ड हर वक्त रंग बदलता रहता है इसलिए गेम डेवलपर्स के लिए नौकरी की उपलब्धता अपनी ओर ले रही है। इसलिए भारत में अपना सेटअप तैयार करवा रही रोजगार के लिहाज से फिलहाल यह तर बेहतर साबित हो सकता है। लेकिन लिफाइड गेम डेवलपर्स की काफी कमी

ਪੰਜਾਬ ਔਰ ਮਲਟੀਮੀਡਿਆ ਮੈਂ ਰੋਜ਼ਪਾਤਾ



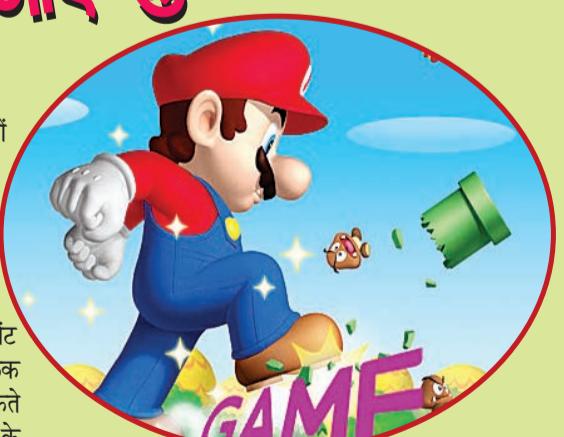
अपेक्षित कार्य और कौशल

मल्टीमीडिया व्यावसायिकों के कार्य को, ग्राफिक चित्रों, एनिमेशन, ध्वनि, संगीत, टेक्स्ट और दृश्यों को मनोरंजन, शिक्षा या निर्देशन मीडिया हेतु समेकित मल्टीमीडिया कार्यमों के रूप में उत्पादन तथा हस्तकौशल कहा जा सकता है। मल्टीमीडिया विकास में विभिन्न कौशलों जैसे कि कला, संगीत, शिक्षा और कई अन्य क्षेत्रों का कम्प्यूटिंग और सूचना प्रौद्योगिकी के जरए सम्प्रिण करना शामिल है। इस तरह ऐसी कोई एकल पृष्ठभूमि नहीं है जिसे इस व्यवसाय को आदर्श मार्ग के रूप में माना जा सके। लेकिन एनिमेशन, ॲक्टर बेर्स्ट प्रोग्रामिंग, कम्प्यूटर आधारित ग्राफिक डिजाइन, डिजिटल ॲडियो-वीडियो मिश्रण तथा संपादन, शैक्षणिक और निर्देशन डिजाइन तथा मल्टीमीडिया प्रोग्रामिंग में एक से अधिक कौशल का ज्ञान होना अनिवार्य है। इसके अलावा सजनघीलता, अग्रणी व्यक्तित्व, लंबीलापन, गणितीय और विश्लेषणात्मक कला, मजबूत मौखिक और लिखित संचार कौशल, अन्य व्यक्तियों के साथ अच्छी तरह कार्य करने की स्पेशल तकनीक तथा कठात्काल सामान का ऐसी विशेषज्ञान हैं, जो काफी ज्ञानप्राप्ति की आवश्यकता है।

कैसे शुरूआत करें

देश भर में संचालित किए जाने वाले मल्टीमीडिया के बहुत से पाठ्यक्रम हैं। मल्टीमीडिया में डिप्लोमा प्राप्त करने के वास्ते आपने न्यूनतम ४५ अंकों के साथ किसी मान्यता प्राप्त बोर्ड की १२वीं स्तर की परीक्षा उत्तीर्ण की हो। बैचलर डिग्री कार्यक्रम के लिए भी यही मानदण्ड अपेक्षित हैं लेकिन सातकोत्तर कार्यक्रम के लिए बैचलर डिग्री होनी चाहिए।

वेबिंग वर्ल्ड में बनाएं सुनहरा भविष्य



पहलू पर काम करते हैं। ऑडियो प्रोग्रामर इस तरह के प्रोग्रामर पर गेम के लिए ऑडियो टैयर करने के अलावा साउंड इंजीनियर से साथ मिलकर काम करने की जिम्मेदारी भी है। वैसे, यह फील्ड कम्प्यूटर इंजीनियर के लिए बेहतरीन माना जाता है। ऑडियो प्रोग्रामर को गेम में स्पेशल इफेक्ट्स डालने के लिए साउंड सिथेसिस के बारे में भी मालूम होना चाहिए। इस हाईटेक गेम वर्ल्ड में शुरुआती दौर में ही आपकी कमाई दो से ढाई लाख स्पर्य सालाना हो सकती है। यदि आप इस क्षेत्र से भलीभांति अवगत हैं और 3डी गेम डेवलपर्मेंट के अच्छे जानकार हैं तो आपकी सालाना आय तीन से चार लाख स्पर्य तक भी हो सकती है।

45 आईएस अधिकारियों पर सालों से लंबित शिकायती प्रकरणों की होगी जांच, हाईकोर्ट में पीआईएल दायर।

याचिकाकर्ता का कहना : सरकार 15 साल में भी नहीं ले पाई निष्पक्ष जांच का निर्णय।

क्रांति समय दैनिक समाचार

चिरमिरी। राज्य के 45 आईएस अधिकारियों कि मुश्किल है अब बढ़ती नजर आ रही है। दरअसल इन अधिकारियों के खिलाफ 10 से 15 साल पहले की गई शिकायतें आज भी लंबित हैं। उन शिकायतों पर निष्पक्ष जांच कराने के लिए आरटीआई विशेषज्ञ राजकुमार मिश्रा ने छत्तीसगढ़ हाईकोर्ट में जनहित याचिका 69/2021 दाखिल की है। वही मामले में हाईकोर्ट की डबल बैच ने आईएस अधिकारियों के खिलाफ हुई शिकायतों की विस्तृत जानकारी मांगी है।

बता दें कि, प्रदेश में कई आईएस अधिकारियों के खिलाफ लंबे समय से शिकायती प्रकरण बनाकर ठंडे बस्ते में डाल दिए गए हैं। दिसंबर 2015 में विधानसभा में प्रदेश के आईएस अधिकारियों के खिलाफ लंबित शिकायती प्रकरणों पर प्रश्न पूछा गया था। जिस पर तत्कालीन मुख्यमंत्री ने वर्ष 2016

सं.नं.	अधिकारी का नाम / पदस्थिति	वर्षानन पदस्थिति
1.	श्री सौ.पी. खेळन, तत्कालीन सचिव, जल संसाधन विभाग	संयुक्त सचिव एवं मुख्य कार्यपालन अधिकारी, राष्ट्रीय न्याय भारत सरकार, सामाजिक न्याय और अधिकारियों मंत्रालय
2.	श्री जी. आर. चुरेन्द, तत्कालीन कलेक्टर	कलेक्टर, रायपुर
3.	श्री छत्तीसगढ़ डिप्पर, संयुक्त सचिव स्कूल विभाग	संयुक्त सचिव, धार्मिक न्याय सचिव, तथा धर्मस्थल विभाग
4.	डॉ. कलन्प्रति सिंह, तत्कालीन सचिव, स्टारव्हिय	संचालक, संस्थागत वित्त (विनियोग सचिव, वित्त विभाग का अधिविकारी)
5.	श्री मुकुल चंद्रल, रायपुर कलेक्टर	कलेक्टर, राजनीतिक न्यायालय
6.	श्री एन.एम. कीरताराम, अनु.अधि. सारांगद	अपर अधिकारी, महात्मा गांधी राष्ट्रीय ग्रामीण रोजगार गार्हगी योजना (नेशन रायपुर)
7.	श्रीमती शारदा वर्मा, तत्कालीन सचिव, आईएस जांच विभाग	कर्कश एवं स्वास्थ्य तथा उप सचिव, यांगज्य एवं उद्योग विभाग का अतिरिक्त प्रभार
8.	श्री नीराज शेन, कलेक्टर सरगुजा	कलेक्टर, रायपुर
9.	श्री निवेदन दास, कलेक्टर, नारियांवाद	कलेक्टर, नारियांवाद
10.	श्री हिमंशु योग्या, तत्कालीन कलेक्टर	कलेक्टर, रायपुर
11.	श्री एन.के. खाना, तत्कालीन आईएस जांच विभाग	संदर्भ सचिव नंदल, विलासपुर
12.	श्री उमेश कुमार अग्रवाल, संचालक, महासंसद कलेक्टर, रायपुर	कलेक्टर, महासंसद
13.	श्री ओ.पी. चौधरी, कलेक्टर, जाजीरा चापा	कलेक्टर, जाजीरा चापा
14.	श्रीमती आर. सोनीता, कलेक्टर, दुर्ग	कलेक्टर, दुर्ग
15.	श्री टी. राधाकृष्णन, सचिव, आईएस जांच विभाग एवं प्रशिक्षण संस्थान, रायपुर	संचालक, आईएस जांच विभाग एवं प्रशिक्षण संस्थान, रायपुर
16.	श्री अमित कटारायर, कलेक्टर सरगुजा	कलेक्टर, बरसर
17.	श्री नरेन्द्र कुमार शुक्ल, तत्कालीन कलेक्टर, बालोद	संचालक, व्यापि विभाग मंडल
18.	श्री एलेक्स पाल, मैनन कलेक्टर, सुकमा	कलेक्टर, विलासपुर-शामानुजगांज
19.	श्री क.सी. देवासानापाति, कलेक्टर, देवासाना	कलेक्टर, विलासपुर-देवासानाज
20.	श्री अराक कुमार अग्रवाल, अपरपाल, समाज	अपरपाल, रायपुर सभाग तथा दुर्ग का अतिरिक्त प्रभार
21.	श्रुति एमेगा युनाइटेड टोपी, संयुक्त सचिव, छ.ग. शासन, वन विभाग	संयुक्त सचिव, वन
22.	श्री भीमराव, तत्कालीन अधिकारी, पंडुरोड	कलेक्टर, धमतरी
23.	श्री चंद्र कुमार मुख्य कार्यपालन अधिकारी, जिला पंचायत कांकेर	मुख्य कार्यपालन अधिकारी, जिला पंचायत कांकेर
24.	श्रुति अरमेलनाराई डी. कलेक्टर जिला रायपुर	कलेक्टर, रायपुर
25.	श्री राजेंद्र शर्मा, एस.डी.एम. भानुप्रतापपुर	अवर सचिव, स्कूल शिक्षा विभाग आयुक्त, आधिकारी एवं पंजीयन विभाग, तथा प्रबंध संचालक, वेदरेजोस कार्यपालन तथा सचिव, जनसंपर्क
26.	श्री जी.एस. मिश्रा, आधिकारी आयुक्त	मुख्य कार्यपालन अधिकारी, जिला पंचायत कोरवा
27.	श्री विलास संदीपन, मुख्य कार्यपालन अधिकारी, जिला पंचायत कोरवा	मुख्य कार्यपालन अधिकारी, जिला पंचायत कोरवा

28.	श्री अवनीश कुमार शरण, आयुक्त नंदल नियम रायपुर	मुख्य कार्यपालन अधिकारी, जिला पंचायत, रायपुर
29.	डॉ. सारांग नियम, तत्कालीन आयुक्त नंगर नियम	आयुक्त, नगर नियम, रायपुर
30.	श्री जी.पी. पाठक, तत्कालीन आयुक्त नियम रायपुर	पंजीयक, सहकारी संस्थाएं
31.	श्री अकेत अनंद, तत्कालीन कलेक्टर जिला पंचायत, नारियांवाद	प्रबंध संचालक, छ.ग. राज्य विद्युत वितरण कंपनी
32.	श्री दिवेश श्रीवास्तव, तत्कालीन कलेक्टर, छ.ग. पर्वटन मंडल, रायपुर	संचिव, महिला एवं दाल विकास तथा सचिव, सामाजिक कल्याण विभाग तथा उद्योग विभाग
33.	श्री टानन सिंह सोनारानी, तत्कालीन सीईओ, जिला पंचायत जांच विभाग	कलेक्टर, नारायणपुर
34.	श्री. कौ.पी. श. अव्ययक, नारियांवाद	अध्यक्ष, छ.ग. माध्यमिक शिक्षा मंडल, रायपुर
35.	श्री सुरेन्द्र कुमार यायसाल, तत्कालीन प्रबंध संचालक, मारफेड	आयुक्त-सह-संचालक, पंचायत
36.	श्री. एम.के. राजेन, तत्कालीन प्रमुख सचिव, लोक नियम विभाग	अपर मुख्य सचिव, पंचायत एवं ग्रामीण विभाग तथा श्रम विभाग, विभास आयुक्त
37.	श्री अन्धलगान.पी. कलेक्टर, बस्तर	कलेक्टर, बिलासपुर
38.	श्री. व्ही. के. धू. बलेक्टर, कोण्डागांव	संयुक्त सचिव, जेल/परिवहन विभाग मंडल तथा संचालक, विभास तथा संचिव, मुख्यमंत्री व रायपुर संचिव, विभास तथा प्रबंध संचालक, विभास नियम
39.	श्री रजत कुमार, कलेक्टर, जिला कोरवा	संयुक्त सचिव, उच्च शिक्षा विभाग तथा मुख्य कार्यपालन अधिकारी, नया रायपुर विभास प्राधिकरण
40.	श्री सिद्धार्थ कोमल परदेशी, कलेक्टर राजनीतिक विभाग	आयुक्त-सह-संचालक, नगर तथा प्रामाण विभास
41.	डॉ. शीहित यादव, तत्कालीन कलेक्टर, राजनीतिक विभाग	संचालक, नगरीय प्रशासन विभास तथा प्रबंध संचालक, छ.ग. सुकून विभास तथा संचिव, मुख्यमंत्री व रायपुर संचिव, विभास नियम
42.	श्री बुवेनेश यादव, तत्कालीन संचालक, उद्यानिकी विभाग	संचिव, उच्च शिक्षा विभाग तथा मिशन संचालक राष्ट्रीय उच्चर शिक्षा अभियान का अतिरिक्त प्रभार
43.	श्री सुव्रत साहू, संचिव, स्कूल शिक्षा विभाग	संचिव, स्कूल शिक्षा विभाग
44.	श्री अमृत खलको, कलेक्टर, बालोद	अपर आयुक्त, बिलासपुर/सरगुजा संभाग,
45.	श्री दिवेश वायसानिक, तत्कालीन आयुक्त, दुर्ग	आयुक्त बरत संभाग, जगदलपुर

15 साल में भी नहीं ले पाए जांच का निर्णय : राजकुमार मिश्रा

मामले में आरटीआई विशेषज्ञ राजकुमार मिश्रा का कहना है कि, अपको जानकर आश्चर्य होगा कि कुल 45 आईएस अधिकारियों एसें हैं जिनके ऊपर आयुक्त आईएस अधिकारियों के विस्तृत जांच करनी की जुटाई है। सुनवाई के दौरान डबल बैच ने आईएस अधिकारियों के विस्तृत की गई शिकायतों की जानकारी भी प्रस्तुत करने का आदेश दिया है। जल्द ही दस्तावेज इकट्ठा कर हाईकोर्ट में पेश करेंगा।

राजस्व तथा खाद्य विभाग के 2492 पदों पर भर्ती के लिए तैयारियां शुरू..

क्रांति समय दैनिक समाचार
रायपुर। मुख्यमंत्री भूपेश बघेल ने गृह (पुलिस), राजस्व तथा खाद्य विभाग के विभिन्न पदों पर भर्ती के लिए अनुमति जारी करने के निर्देश संबंधित विभागीय अधिकारियों को दिए हैं। उनके इस निर्देश के बाद कुल 2492 पदों पर भर्ती के लिए प्रक्रिया शुरू करी गई है।

द्वारा आज लिए गए निर्णयों का आवाहन किया है कि वे इन अवसरों का लाभ विभाग के अंतर्गत 'बस्तर' उठाने के लिए अच्छी मेहनत और लगन के साथ तैयारियां करें। उन्होंने कहा कि प्रदेश सरकार के गठन की गयी जिसमें 2100 पदों के भर्ती की अनुमति दी गयी है। इसी तरह राजस्व विभाग अंतर्गत 201 पदों के भर