

सुरत गुजरात से प्रकाशित, मुंबई, उत्तरप्रदेश, बिहार, राजस्थान, मध्यप्रदेश, उत्तरांचल, उत्तराखण्ड, दिल्ली, हरियाणा में प्रसारीत

सुरत-गुजरात, संस्करण रविवार, 12 दिसंबर-2021 वर्ष-4, अंक-319 पृष्ठ-08 मूल्य-01 रुपये

Web site : www.krantisamay.com & epaper.krantisamay.com www.facebook.com/krantisamay1 www.twitter.com/krantisamay1

सुरत के सचिन रेलवे पर अग्रेज़ी शराब के मेमू ट्रेन के अंदर हेर-फेर



आमजनता सफर करने वाले को हो रही परेशानी

सूरत के हुनर हाट में केंद्रीय अल्पसंख्यक मामलों के मंत्री मुख्तार अब्बास नक्वी ने कहा

क्रांति समय, सुरत
सूरत के बनिता विश्राम ग्राउंड में हुनर हाट का आयोजन किया गया। उद्घाटन कल राज्यपाल

लिए काम किया जा रहा है, उन्होंने कहा कि कोरोना काल में भी, उद्योग से जुड़े लोगों को सरकार द्वारा बहुत राहत दी गई

परामर्श से जुड़े अधिकारियों और अधिकारियों ने 20 और 21 जनवरी को गुजरात के कच्छ के रेणोत्सव में बैठक की

वाले दिनों में आज हुनर हाट का आयोजन किया जाएगा। इस तरह की योजना से उन्हें काफी आजीविका मिलती है

प्रोडक्शन शुरू करने के लिए कहा गया। जिससे उन्हें काफी फायदा हुआ। हमने 2,000 से अधिक लोगों से संपर्क कर उनकी आर्थिक मदद भी की। कोरोना के दौरान लॉकडाउन की स्थिति में उद्योग लगभग चरमरा गया।

वक्फ मुद्दों पर बयान

उत्तर प्रदेश के मौजूदा राजनीतिक माझौल में नेता विवादित बयान दे रहे हैं। उत्तर प्रदेश के डिटी सीएम द्वारा जाने-माने दोषी पहनने वालों के बारे में दिए गए बयान के बारे में पूछे जाने पर उन्होंने कहा कि मोदी सरकार बड़ी चतुराई से सबके लिए विकास की बात कर रही है। इस तरह के जवाब से बचा गया। वक्फ बोर्ड का जिक्र करते हुए उन्होंने कहा,

'वक्फ बोर्ड की संपत्ति से माफियाओं को हटाया जा रहा है।'

सूरत में एक पीएसआई समेत दो लोगों को उसके पति के खिलाफ शिकायत दर्ज कराने के लिए

10 हजार रुपये की रिश्वत लेते पकड़ा गया

सूरत के उमरा महिला पुलिस थाने में थाने ने उसके पति के खिलाफ शिकायत दर्ज कराने के एवज में 10 हजार रुपये की मांग की थी। रिश्वत मांगने वाला PSI

हुए शिकायत दर्ज कराई गई।

आवेदन की रोहाथ पकड़ा गया थानी की शिकायत के आधार पर रिश्वत का जाल बिछाया गया। दोनों आरोपियों

को एसीबीए ने हिरासत में

लिया है और आगे की कार्रवाई की गई है ट्रैपिंग अधिकारी

डीएम वसावा, थाना प्रभारी, वलसाड और डांग एसीबी।

पीओ.स्टी. वलसाड जबकि के आर सकरेना, पो.इन.

वलसाड और डांग एसीबी। पीओ.स्टी. वलसाड और ए.सी.बी. स्टफ मैन थे।

एनपी गोहिल सहायक टूटी अधिकारी, सहायक निदेशक, एसीबी के स्व में सूरत इकाई,

था।

अभियुक्त (1) के मलाबाबे न रंजीतभाई गमित, थाना प्रभारी, महिला पुलिस स्टेशन, सूरत शहर, वर्ग-3

(2) पंकजभाई रमेशभाई मकोड़े, अधिवक्ता (निजी व्यक्ति)



की मौजूदगी में होगा। यह थी। उनकी आर्थिक मदद कर तिथि 11 जनवरी से 20 जनवरी तक चलेगी। केंद्रीय उस समय भी उनके व्यवसाय को जारी रखने का प्रयास किया गया। हुनर हाट में 7 लाख मंत्री मुख्तार अब्बास नक्वी ने कहा कि देश के कौशल के सामाजिक न्याय, अल्पसंख्यक

घोषणा की। हुनर हाट को मिला एक मंच विश्वकर्मा विशासत को आगे बढ़ाने के लिए काम कर रहा है। सूरत के बाद दिल्ली, मैसूर, हैदराबाद, पटना, जयपुर, आगे

इसलिए सरकार इस दिशा में काम कर रही है। कोरोना में उद्योग धराशायी कोरोना के दौरान उद्योग को भारी नुकसान हुआ। फिर भी हम उनके संपर्क में रहे और उन्हें अपना है।

कोरोना के बाद राजनीतिक माझौल में नेता विवादित बयान दे रहे हैं। उत्तर प्रदेश के डिटी सीएम द्वारा जाने-माने दोषी पहनने वालों के बारे में दिए गए बयान के बारे में पूछे जाने पर उन्होंने कहा कि मोदी सरकार बड़ी चतुराई से सबके लिए विकास की बात कर रही है। इस तरह के जवाब से बचा गया। वक्फ बोर्ड का जिक्र करते हुए उन्होंने कहा,

'वक्फ बोर्ड की संपत्ति से माफियाओं को हटाया जा रहा है।'

कराने के लिए 10 हजार रुपये

की मांग की थी शिकायतकर्ता बहन रिश्वत नहीं देना चाहती थी। 10/12/2021 को डीएम वसावा, पुलिस निरीक्षक, वलसाड और डांग एसीबी पो.इन.पी.ओ.स्टी. वलसाड से संपर्क किया गया और सभी तथ्यों को बताते

कार्यालय ऑफिस

क्रांति समय दैनिक समाचार में प्रेसनोट, नोटिस, वेपार संबंधित संपर्क करें
पता:- एस.टी.पी.आई-सुरत-395023
संपर्क नं.-9879141480
ईमेल:-krantisamay@gmail.com

समस्या आपकी हमें भेजे

अपने क्षेत्र में समस्याएं हमें लिखे या बताएँ और समस्याएं का हल संबंधित विभाग से मिलेगा मोबाइल:-987914180 या फोटा, वीडियो हमें भेजे

कार्यालय ऑफिस

क्रांति समय दैनिक समाचार भारत के अन्य राज्यों में जिला ब्लूरों और अन्य शहर, ग्राम में पत्रकारों की नियुक्त के लिए आवेदन कर सकते हैं
पता:- एस.टी.पी.आई-सुरत-395023
संपर्क नं.-9879141480
ईमेल:-krantisamay@gmail.com

जलवायु-रोधी फसलों के विकास की पहल

मुकुल व्यास

लाकृत्र एक काठन मारा है, लाकून उस पर चलने का पैरोकारी की हर कोशिश का स्वागत होना चाहिए। दुनिया में आधे से ज्यादा देशों में आज अगर लोकतंत्र स्थापित है, तो यह प्रमाण है कि संसार के ज्यादातर लोग लोकतंत्र को पसंद करते हैं। आधुनिक लोकतंत्र की स्थापना करने वाले अग्रणी राष्ट्र अमेरिका के राष्ट्रपति जो बाइडन के बुलावे पर विश्वस्तरीय ऑनलाइन लोकतंत्र सम्मेलन का आयोजन हो रहा है। इसमें पाकिस्तान को भी आमंत्रित किया गया था, लेकिन उसने आखिरी वक्त में भाग लेने से इनकार कर दिया है। दरअसल, इस सम्मेलन में चीन को आमंत्रित नहीं किया गया है और चीनी सत्ता प्रतिष्ठान विगत दिनों से अपनी नाराजगी लगातार जाहिर करने में लगा हुआ है। चीन में भले ही लोकतंत्र नहीं है, पर वह अपनी व्यवस्था को समाजवादी लोकतंत्र से कम नहीं मानता। एक समय तक अमेरिका चीनी व्यवस्था की ओर से आंखें मूँदे हुए था, पर जब चीनी व्यवस्था अमेरिका पर हाती होने लगी, तब उसकी नींद टूटी। लोकतंत्र पर सम्मेलन शायद अलोकतात्रिक चीन को धेरने की अमेरिकी कोशिश ही है। हाल ही में अमेरिका चीन में आयोजित विंटर ओलंपिक में भाग लेने से इनकार कर चुका है, इससे भी चीन का रोष ख्याली रूप से खड़ा है। निस्संदेह, बाइडन का आमंत्रण दुकराकर पाकिस्तान ने चीन को खुश करने की कोशिश की है और अपनी एक पुरानी पड़ती नाराजगी का भी मुजाहरा किया है। बाइडन को सत्ता सभाले दस महीने से भी ज्यादा बीत गए, लेकिन उन्होंने इमरान खान को एक फोन तक नहीं किया है। इसके पीछे अमेरिका की जो रणनीति है, वह धीरे-धीरे साफ होने लगी है। पाकिस्तान जैसे-जैसे चीन के पहलू में जाएगा, अमेरिका की तल्खी वैसे-वैसे बढ़ती जाएगी। पाकिस्तान अभी चीन के साथ खड़े होने में अपना हित देख रहा है और चीन उसे अपना 'आयरन ब्रदर' या 'भाई' करार दे रहा है। हर देश को लाभ-हानि सोचने का हक है, पर पाकिस्तान को ठीक से सोच लेना चाहिए। उसे यदि चीन से आर्थिक, सामाजिक, राजनीतिक मदद मिल रही है, तो वह व्या भविष्य में उसको अमेरिका की ज़रूरत नहीं पड़ेगी? वह पाकिस्तान को चीन के रूप में नया अमेरिका मिल चुका है? बहरहाल, हमारे लिए यह बड़ा सवाल है कि भारत की जगह कहां है। भारत राजनीतिक, कूटनीतिक, आर्थिक रूप से अपेक्षाकृत बेहतर स्थिति में है। यहां तमाम विधाताओं के बावजूद लोकतंत्र सलामत है और दुनिया के बहुत से देशों के लिए ईर्ष्या की वजह है। हमें अपने लोकतंत्र को और मजबूत व समावेशी बनाना चाहिए। बाइडन ने इस सम्मेलन में लोकतंत्रों में आ रही गिरावट पर चिंता का इजहार किया है, तो दुनिया के 100 से ज्यादा लोकतात्रिक देशों को अपने गिरेबान में झांककर देखना चाहिए। यह अच्छी बात है कि दुनिया में इक्का-दुक्का लोकतात्रिक देश ही ऐसे हैं, जिनका मकसद साम्राज्यवादी है या जो ताकत के जोर पर अपने भूगोल का विस्तार चाहते हैं। जो लोकतात्रिक होगा, वही सवाद से आगे की राह तय करेगा और जिसका संवाद पर भरोसा नहीं होगा, वह धूर्तताओं और बंदूकों के सहारे आगे बढ़ेगा। राष्ट्रपति बाइडन के नेतृत्व में अमेरिका को भी अपनी वैश्विक नीतियों की समीक्षा करनी चाहिए। वह अमेरिका दुनिया में लोकतंत्रों को मजबूत करने की दिशा में वाकई ईमानदार होने जा रहा है?

दुनिया में जलवायु परिवर्तन के चलते मौसम में भारी उलटफेर हो रहा है। चरम मौसमीय घटनाओं में बुद्धि हो रही है। कहीं जरूरत से ज्यादा बारिश हो रही है तो कहीं सूखा पड़ रहा है। अनियमित मौसम की मार से भारत भी प्रभावित हुआ है। दक्षिणी राज्यों में अतिवृष्टि से भारी तबाही हुई है और हाल ही में पूर्वी तट पर समुद्री चक्रवातों का कहर भी बढ़ा है। इन प्राकृतिक विपदाओं का सीधा असर कृषि उत्पादन पर पड़ रहा है। जलवायु परिवर्तन के वर्तमान लड़ानों को देखते हुए हमें आए दिन विषम मौसमीय परिस्थितियों का सामना करना पड़ेगा। अधिक गर्म तापमान और फसल बुवाई का समय लंबां खिंचने से कृषि उत्पादन प्रभावित होगा। इसी तरह बहुत-सी फसलें जलमग्न खेतों में नहीं टिक पाएंगी। दुनिया के वैज्ञानिक जलवायु परिवर्तन के इन खतरों से वाकिफ हैं और उन्होंने ऐसी फसलों की खोज आरंभ कर दी है जो इन परिवर्तनों का प्रतिरोध कर सकें। कृषि वैज्ञानिकों ने दुनिया में विषम परिस्थितियों में उगाने वाले पौधों का अध्ययन शुरू किया है। वे यह देखना चाहते हैं कि क्या खाद्यान्न फसलें भी इन पौधों का अनुसरण कर सकती हैं। पृथ्वी पर अत्यंत कठोर वातावरण में भी पेड़-पौधे पनपते हैं। यदि वैज्ञानिकों को ऐसी विषम परिस्थितियों में उगाने वाले पौधों के खास जीनों का पता चल जाए तो दुनिया में दूसरी शुष्क जगहों पर भी इस तरह के पौधे उगाए जा सकते हैं। शोधकर्ताओं के अंतर्राष्ट्रीय दल ने चिली के एटाकामा रेगिस्तान में पनपने वाले पौधों में कृषि खास जीनों की पहचान की है। शोधकर्ताओं का ख्याल है कि फसलों में इन जीनों का समावेश करके उन्हें कठोर जलवायु झेलने लायक बनाया जा सकता है। इसका अध्ययन की सह-लेखक और न्यूयॉर्क यूनिवर्सिटी की प्रोफेसर ग्लोरिया कोर्सजी ने कहा है कि दुनिया में तेजी से हो रहे जलवायु परिवर्तन को देखते हुए हमें शुष्क और कम पौष्टिकता वाली परिस्थितियों में फसल उत्पादन और पौधों की सहनशीलता बढ़ाने की जरूरत पड़ेगी। इसके लिए हमें उनका आनुवंशिक आधार खोजना पड़ेगा। इस अध्ययन में जिन विशेषज्ञों ने भाग लिया, उनमें वनस्पति शास्त्री, सूक्ष्म जीव-विज्ञानी, परिस्थिति विज्ञानी और आनुवंशिक विज्ञानी शमिल थे। विविध विषयों के इन जानकारों की मदद से शोध दल ने एटाकामा रेगिस्तान में उगाने वाले पौधों, उनसे

A photograph showing a man in a white shirt and blue pants spraying a green crop field with a yellow backpack sprayer. He is wearing a blue cap and a yellow cloth around his waist. The spray is visible as a white mist behind him. The field is a dense green crop, likely rice or wheat.

जुड़े जीवाणुओं और जीनों की पहचान की। चिली विश्वविद्यालय के प्रॉफेसर रोड्रिगो गुटिरेज ने कहा कि एटाकामा रेगिस्तान में पौधों का अध्ययन दुनिया के उन तमाम क्षेत्रों के लिए प्रासंगिक है जो तेजी से शुष्क हो रहे हैं और जहां विषम तापमान, पानी और मिट्टी में लवण की अधिकता से दुनिया के खाद्यान्न उत्पादन को खतरा पैदा हो गया है। चिली के एटाकामा रेगिस्तान के एक तरफ प्रशांत महासागर और दूसरी तरफ एंडीज पर्वत माला है। यह ध्रुवों को छोड़ कर दुनिया की सबसे शुष्क जगह है। इसके बावजूद यहां दर्जनों प्रकार के पौधे लगते हैं, जिनमें घास और बारहमासी झाड़ियां शामिल हैं। एटाकामा में उगने वाले पौधों को सीमित जल के अलावा अधिक ऊचाई, मिट्टी में कम पौष्टिकता और सूरज की रोशनी के उच्च विकिरण जैसी विषमताओं को भी झेलना पड़ता है। चिली के शोध दल ने एटाकामा रेगिस्तान में दस वर्ष की अवधि के दौरान एक कुदरती प्रयोगशाला स्थापित की है। यहां उन्होंने विभिन्न वानस्पतिक क्षेत्रों और ऊंचाइयों पर 22 जगह जलवायु, मिट्टी और पौधों की विशेषताओं का अध्ययन किया। उन्होंने इन क्षेत्रों के तापमान को रिकॉर्ड किया, जिसमें दिन और रात में 50 डिग्री का उत्तर-चढ़ाव था। उन्होंने इन क्षेत्रों में उच्च विकिरण के स्तर और रेत की संरचना का भी अध्ययन किया। इस क्षेत्र में साल में कुछ ही दिन बरसात होती है। शोधकर्ताओं ने तरल नाइट्रोजेन में सुरक्षित पौधों और मिट्टी के नमूनों को प्रयोगशाला में पहुंचाया। प्रयोगशाला में एटाकामा की 22 प्रमुख वनस्पति प्रजातियों में अभियक्त जीनों और पौधों से जुड़े जीवाणुओं का अध्ययन किया गया। शोधकर्ताओं ने पता लगाया कि कुछ पौधों ने अपनी जड़ों के निकट ऐसे जीवाणुओं को विकसित किया जो रेगिस्तान में नाइट्रोजेन की कमी वाली मिट्टी में नाइट्रोजेन के अधिकतम इस्तेमाल में मदद करते हैं। शोधकर्ताओं ने एटाकामा की परिस्थितियों के अनुरूप पौधों को ढालने वाले 265 जीनों की पहचान की। इस शोध में सम्मिलित अधिकांश प्रजातियों का पहले अध्ययन नहीं हुआ था। एटाकामा के कुछ पौधे प्रमुख खाद्य फसलों, फलियों और आलूओं से संबंध रखते हैं। अतः शोधकर्ताओं द्वारा पहचाने गए जीन एक बड़ी आनुवंशिक खदान की तरह हैं। इस बीच, वैज्ञानिकों के दूसरे दल मौजूदा खाद्य फसलों की ऐसी किस्में विकसित करने की कोशिश कर रहे हैं जो जलवायु परिवर्तन के दुष्प्रभावों को कम कर सकें। कर्नाटक के शिमोगा जिले में उगने

वाली धान की एक किस्म, जड़ू बट्टा लंबे समय तक जलमग्न खेत में रह सकती है। इस किस्म से जलवायु प्रतिरोधक धान की किस्म विकसित करने की उम्मीद जगी है। गोवा में भारतीय कृषि अनुसंधान परिषद के तटवर्ती कृषि अनुसंधान संस्थान के वैज्ञानिकों का कहना है कि उन्होंने धान की ऐसी किस्में विकसित की हैं जो गोवा और तटवर्ती कर्नाटक में लवण प्रभावित मिट्टी में भी उग सकती हैं। जड़ू बट्टा की फसल शिमोगा में नदी किनारे लगती है। कृषि वैज्ञानिक जड़ू बट्टा की किस्म और लवण प्रभावित मिट्टी में उगने वाली धान की किस्मों की संकर किस्म विकसित करने की कोशिश कर रहे हैं। लवण युक्त मिट्टी वाले धान से ज्यादा पैदावार होती है जबकि जड़ू बट्टा जलमग्नता को अधिक समय तक झेल सकता है। भारतीय कृषि वैज्ञानिकों का मत है कि धान की संकर किस्म लवणता और जलमग्नता की समस्याओं से निपट सकेगी। इस साल जबरदस्त बारिश के कारण कई दिन तक खेत पानी में फूंबे रहे। नदियों और खाड़ी से रिसने वाले लवण से धान की उत्पादकता और कृषि आय में कमी आई। अमेरिका में मन विश्वविद्यालय के शोधकर्ता आलू की एक ऐसी किस्म का विकास कर रहे हैं जो गर्म मौसम और बुवाई के लंबे समय से अप्रभावित रहेगी। शोधकर्ता इस बात से भी अवगत हैं कि आलू की फसल अतिवृष्टि की स्थिति में जलमग्न खेतों में नहीं टिक पाएगी। अतः उनकी कोशिश ऐसी किस्में विकसित करने की है जो जलवायु परिवर्तन के हर प्रभाव को झेल सकें। लेखक वरिष्ठ पत्रकार हैं।

के भंगरा और के का रेत देन धों में और ने आं पट्टी त्रों 65 यां दाया ओं इस समें के गने वाली धान की एक किस्म, जड़ू बट्टा लंबे समय तक जलमग्न खेत में रह सकती है। इस किस्म से जलवायु प्रतिरोधक धान की किस्म विकसित करने की उम्मीद जगी है। गोवा में भारतीय कृषि अनुसंधान परिषद के टटवर्ती कृषि अनुसंधान संस्थान के वैज्ञानिकों का कहना है कि उन्होंने धान की ऐसी किस्में विकसित की हैं जो गोवा और टटवर्ती कर्नाटक में लवण प्रभावित मिट्टी में भी उग सकती हैं। जड़ू बट्टा की फसल शिमोगा में नदी किनारे लगती है। कृषि वैज्ञानिक जड़ू बट्टा की किस्म और लवण प्रभावित मिट्टी में उगने वाली धान की किस्मों की संकर किस्म विकसित करने की कोशिश कर रहे हैं। लवण युक्त मिट्टी वाले धान से ज्यादा पैदावार होती है जबकि जड़ू बट्टा जलमग्नता को अधिक समय तक झेल सकता है। भारतीय कृषि वैज्ञानिकों का मत है कि धान की संकर किस्म लवणता और जलमग्नता की समस्याओं से निपट सकेगी। इस साल जबरदस्त बारिश के कारण कई दिन तक खेत पानी में फूंखे रहे। नदियों और खाड़ी से रिसने वाले लवण से धान की उत्पादकता और कृषि आय में कमी आई। अमेरिका में मेन विश्वविद्यालय के शोधकर्ता आलू की एक ऐसी किस्म का विकास कर रहे हैं जो गर्म मौसम और बुराई के लंबे समय से अप्रभावित रहेगी। शोधकर्ता इस बात से भी अवगत हैं कि आलू की फसल अतिवृद्धि की स्थिति में जलमग्न खेतों में नहीं टिक पाएगी। अतः उनकी कोशिश ऐसी किस्में विकसित करने की है जो जलवायु परिवर्तन के हर प्रभाव को झेल सकें। लेखक वरिष्ठ पत्रकार हैं।

ਮਾਰਟ-ਲਾਈ ਕਾਏ ਚੀਨ ਕੋ ਅਲਗ-ਥਲਗ

- आर.के. सिन्हा

प्रभाव

जग्गी वासुदेव/ मनुष्य होने के कारण हम बहुत सारी अलग-अलग गतिविधियां कर सकते हैं। हमारी गतिविधि चाहे जिस भी तरह की हो, आजकल तो सख्त से सख्त कारोबारी भी सिर्फ लाभ की नहीं बल्कि प्रभाव की भी बात कर रहे हैं। प्रभाव का मतलब यही है कि 'हम किसी के जीवन को छूना चाहते हैं'। चाहे कारोबारी लोग प्रभाव की बात करें, या आप किसी के साथ व्यक्तिगत संबंध बनाएं, मूल रूप से, कहीं न कहीं आप किसी के साथ कुछ समय के लिये ही सही, अपने बीच की सीमाएं तोड़ना चाहते हैं। एक योगी होने का अर्थ ये है कि आप अपनी व्यक्तिगतता की सीमाओं को मिटाने के लिये तैयार होते हैं। अपने व्यक्तित्व की सीमाओं को मिटाने के लिए तैयार होना। किसी तरह से, आप उन सीमा रेखाओं को मिटा देना चाहते हैं जो आप को ब्रह्मांड से अलग करती हैं। योग का अर्थ है कि आप उस ओर वैज्ञानिक ढंग से जाएं। आप को कई बहुत बड़ी गतिविधि नहीं करनी है, शारीरिक संबंधों में नहीं लगना है, किसी भी चीज में नहीं फंसना है। आप अगर जगरुकता से अपनी सीमाएं मिटाते हैं, तो यहा बैठे-बैठे, आपको किसी भी अन्य गतिविधि से अरबों गुना ज्यादा का अनुभव मिलेगा, और ये सब बहुत ही अद्भुत होगा। योग का सीधा अर्थ है-अपनी सीमाएं मिटाना। इस धरती पर आपको हर तरफ जो मानवीय पागलपन दिखता है, वह सिर्फ इसलिये है क्योंकि मनुष्यों ने कड़ी सीमाएं बना कर रखी हैं। उन्होंने अपनी सीमाओं को इतना ठोस बना रखा है कि अगर दो लोग मिलते हैं, तो वे झगड़ते ही हैं। योग का अर्थ शरीर को तोड़ना, मरोड़ना नहीं है, न ही ये वजन कम करने या तनाव से मुक्ति दिलाने का। कार्यक्रम है। इसका अर्थ सिर्फ यह है कि आप 'मैं बनाम ब्रह्मांड' की मूरखता को समझ गए हैं। यह तो एकदम पागलपन है कि आप उसके साथ मुकाबला करें जो आप के जीवन का स्रोत है। आप जब ये समझ लेते हैं, तभी आप योग की ओर बढ़ते हैं। इससे कोई फर्क नहीं पड़ता कि आप इसे कैसे करते हैं। आप इसे असर कह सकते हैं, सेवा कह सकते हैं, जो चाहे कह सकते हैं। मूल रूप से जब आप समझ जाते हैं कि ये 'मैं बनाम बाकी का ब्रह्मांड' एक बेवफ़ी भरा मुकाबला है तो आप अपनी सीमाओं को ढूँला करना शुरू कर देते हैं- ये ही योग है। इसका मतलब होता है 'असफल न होने वाले' तरीके से उस ओर बढ़ना।

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |
| 6 | 9 | | | 7 | 4 | | 8 | |
| | 8 | 5 | 6 | 2 | | | 4 | 9 |
| 7 | | | | | | 6 | | 3 |
| | 3 | 9 | 5 | | | | 1 | |
| 1 | | | | 8 | | | | 5 |
| | 6 | | | | 2 | 9 | 3 | |
| 4 | | 7 | | | | | | 2 |
| 8 | 2 | | | 5 | 9 | 1 | 7 | |
| | 1 | | 2 | 3 | | | 5 | 8 |

| सूटोफ्ट 1986 का हल | | | | | | | | |
|--------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 5 | 3 | 9 | 1 | 7 | 2 | 8 | 4 |
| 9 | 1 | 8 | 2 | 6 | 4 | 3 | 7 | 5 |
| 7 | 4 | 2 | 5 | 3 | 8 | 1 | 9 | 6 |
| 3 | 7 | 1 | 6 | 9 | 2 | 4 | 5 | 8 |
| 8 | 6 | 9 | 1 | 4 | 5 | 7 | 2 | 3 |
| 5 | 2 | 4 | 8 | 7 | 3 | 9 | 6 | 1 |
| 2 | 9 | 5 | 4 | 8 | 1 | 6 | 3 | 7 |
| 4 | 3 | 6 | 7 | 5 | 9 | 8 | 1 | 2 |

सीधे बढ़ते तनाव के कारण चिंता में है, लेकिन उसे उम्मीद है कि दोनों पड़ोसी देश इस विवाद को आपस में सुलझा सकते हैं। चीनी सीमिनकों के साथ झाड़प में भारतीय सेना के कर्नल सहित 20 जवानों ने जान गयी थी। चीन की सीमा पर यह पांच दशकों के बाद सबसे बड़ा सैन्य टकराव था, जिसने दोनों देशों के बीच पहले से ही अस्थिर सीमा गतिरोध को और बढ़ा दिया। तब से भारत-चीन संबंध सामान्य नहीं हुए हैं। रूसी राष्ट्रपति पुतिन की तरफ से कहा गया था—‘निश्चित रूप से हम चीनी-भारतीय सीमा को बहुत ध्यान से देख रखते हैं। हम मानते हैं कि दोनों देश भविष्य में ऐसी स्थितियों को रोकने के लिए आवश्यक कदम उठाने में सक्षम हैं।’ उस हिस्क झाड़प में चीनी को भी भारी नुकसान हुआ था। जगह-साई हुई सो अलग। रूसी दो अपना पुराना और भरोसेमंद मित्र मानते हुए भारत उससे कुछ अतिरिक्त की उम्मीद कर रहा था। भारत की जनता की दिलों इच्छा थी कि रूस उसी तरह भारत के साथ खड़ा हो जैसे वह 1971 में पाकिस्तान के साथ जंग के समय खड़ा हुआ था। तब वह सोवियत संघ था। इसमें कोई शक नहीं है कि रूस की प्रतिक्रिया से वे लोग ने नेराश हुए थे जिन्होंने भारत-सोवियत संघ मेंती का दौर देखा था। तब सोवियत संघ, भारत के भरोसे के मित्र के रूप में सामने आता था। भारत-पाकिस्तान के बीच 1971 की जंग के समय सोवियत संघ ने भारत का हरसंभव साथ दिया था। यह बात भी सच है कि इन दोनों सालों में दुनिया बहुत बदली है, पर इतनी भी नहीं बदली जेतना कि रूस बदला। कायदे से उसे पूरी लहान में झाड़प के समय भारत के हक में खुलकर आगे आना चाहिए था। लेकिन उसने औपचारिक किस्म का एक संतुलित बयान देकर अपनी जान छोड़ दी थी। फिर कुछ हल्कों में यह भी कहा जा रहा था कि आतंकवाद से लड़ने के मामले में भी भारत को रूस का अपेक्षित साथ नहीं मिला। ब्रिक्स देशों के मंच पर भी नहीं। सारी दुनिया जानती है कि पाकिस्तान आतंकवाद की फैकट्री बन चुका है और

चीन का उसे खुला समर्थन मिलता है। चीन भी तो ब्रिक्स का सदस्य ही है। इसके बावजूद रूस ने कभी चीन को इस बिंदु पर सलाह नहीं दी कि वह पाकिस्तान से दूरियां बनाए। ब्रिक्स, यानी उभरती अर्थव्यवस्थाओं का संघ। इसमें ब्राजील, रूस, भारत, चीन और दक्षिण अफ्रीका हैं। आतंकवाद के मसले पर सभी ब्रिक्स देशों को चीन और पाकिस्तान के खिलाफ समरेत स्वर से बोलना चाहिए था। लेकिन, यह अबतक नहीं हुआ। चीन ब्रिक्स आदोलन को लगातार कमज़ोर करता रहा है। चीन भारत के साथ दुश्मनों जैसा व्यवहार कर रहा है। चीन के इस रवैये पर रूस चुप ही रहता है। भारत रूस से यह उम्मीद तो नहीं करता कि वह चीन से अपने सभी संबंध तोड़ ले। पर इतनी अपेक्षा तो कर सकता है कि वह सही मसले पर बोले। सत्य का साथ दे। भारत-रूस का दायित्व है कि वे धूर्त चीन पर लगाम लगाने के लिए रणनीति बनाएं। यह सारी दुनिया में शांति स्थापित करने के लिये जरुरी है। बहरहाल, चालू साल 2021 भारत-रूस द्विपक्षीय संबंधों के लिए बहुत महत्वपूर्ण है, इस साल 1971 की ट्रीटी ऑफ पीस फैंडशिप एंड कोऑपरेशन के पांच दशक और हमारी सामरिक भागीदारी के दो दशक पूरे हो रहे हैं। पिछले साल दोनों देशों के बीच व्यापार में 17 फीसद की गिरावट हुई थी, परन्तु इस साल पहले 9 महीनों में व्यापार में 38 फीसद की बढ़ोतरी देखी गई है। दोनों देश स्वाभाविक रूप से सहयोगी हैं और बहुत महत्वपूर्ण चीजों पर साथ-साथ काम कर रहे हैं, जिसमें ऊर्जा, अंतरिक्ष सहित उच्च तकनीक के क्षेत्र शामिल हैं। यहां तक तो सब ठीक है। भारत-रूस संबंध सारी दुनिया के लिए उदाहरण होने चाहिए। दोनों देशों को विश्व शांति और बंधुत्व के लिए सदैव प्रयासरत रहना होगा। अगर वे सिर्फ आपसी व्यापार में वृद्धि की ही बातें करेंगे और तब नेपथ्य में चले जाएंगे जब दोनों पर संकट होगा तो फिर इस तरह की दोस्ती का मतलब ही क्या रहेगा?

फिल्म वर्ग पहेली-198

| | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | | 2 | 3 | | 4 | | 5 | 6 |
| | | 7 | | | | | | |
| | 8 | | | | | | 9 | 10 |
| 11 | | 12 | | 13 | | 14 | | |
| | | | | 15 | 16 | | 17 | 18 |
| 19 | 20 | | 21 | | | 22 | | |
| | 23 | | | | | 24 | | |
| 26 | | | 27 | 28 | | | | |
| | | 29 | | | | 30 | 31 | |
| 32 | | | | 33 | | | | |

ऊपर से नीचे:

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------------|---|--|----|------|------|----|----|---|---|----|----|--|---|---|----|------|---|----|--|---|---|----|---|--|----|----|----|---|--|----|----|----|---|--|--|---|---|--|----|---|----|---|----|--|----|----|---|----|---|----|---|----|---|----|------|--|----|----|----|--|----|----|---|----|----|---|---|----|----|--|------|---|--|---|----|--|---|---|---|---|----|---|---|
| <p>वहीदा रहमान की फिल्म- 2</p> | <p>मनोज वाजपेयी, डिमेला मातौंडकर की फिल्म-2</p> | <p>फिल्म वर्ग पहली-1986</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>बा</td><td>ग</td><td>वा</td><td>न</td><td>खु</td><td>स</td><td>ल</td><td>मा</td></tr> <tr> <td>जी</td><td></td><td>द</td><td>आ</td><td>शी</td><td>र्वा</td><td>द</td><td>लि</td></tr> <tr> <td></td><td>स</td><td>ल</td><td>मा</td><td>न</td><td></td><td>मा</td><td>शू</td></tr> <tr> <td>खो</td><td>फ</td><td></td><td>या</td><td>वा</td><td>दा</td><td>ल</td><td></td></tr> <tr> <td></td><td>र</td><td>न</td><td></td><td>पा</td><td>प</td><td>भू</td><td>प</td></tr> <tr> <td>का</td><td></td><td>या</td><td>दे</td><td>स</td><td>पू</td><td>त</td><td>रा</td></tr> <tr> <td>म</td><td>नो</td><td>ज</td><td>जी</td><td>र्पि</td><td></td><td>छा</td><td>या</td></tr> <tr> <td>चो</td><td></td><td>मा</td><td>चि</td><td>स</td><td>मा</td><td>ला</td><td>ध</td></tr> <tr> <td>र</td><td>वी</td><td>ना</td><td></td><td>ल्लै</td><td>इ</td><td></td><td>न</td></tr> <tr> <td>रु</td><td></td><td>व</td><td>म</td><td>क</td><td>ह</td><td>ला</td><td>ल</td></tr> </table> | बा | ग | वा | न | खु | स | ल | मा | जी | | द | आ | शी | र्वा | द | लि | | स | ल | मा | न | | मा | शू | खो | फ | | या | वा | दा | ल | | | र | न | | पा | प | भू | प | का | | या | दे | स | पू | त | रा | म | नो | ज | जी | र्पि | | छा | या | चो | | मा | चि | स | मा | ला | ध | र | वी | ना | | ल्लै | इ | | न | रु | | व | म | क | ह | ला | ल | <p>वाली नवीन निश्चल, रेखा की फिल्म-2 13. अशोककुमार, मधुबाला की 'आयेगा आने वाला' गीत वाली फिल्म-3 16. 'मैं इक उसका' गीत वाली फिल्म-2 18. जिमी शेरापिल, इफान, ऋषिता भट्ट की 'अब घर आज़' गीत वाली फिल्म-3 20. 'गोरी कँवारी सी हर्षिना का' गीत वाली अश्युकुमार, करिश्मा की फिल्म-3 21. शाहरुख, मरीना, प्रीति की फिल्म-2, 1 22. फिल्म 'आरम्भ' में गोकेश के साथ नायिका-2 25. राशी कुमारी, विजेयता की फिल्म-4 26. 'ऐ यार सुहू यारि' गीत वाली अमिताभ, शशिकला रेखा, परवीन बाबी की फिल्म-3 28. शावरअली, तरुण, मेघना नायडु की फिल्म-3 29. 'सुबह सुबह जब' गीत वाली फिल्म-2 31. ऋषिता गशन, करीना कपूर की फिल्म-2</p> |
| बा | ग | वा | न | खु | स | ल | मा | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| जी | | द | आ | शी | र्वा | द | लि | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | स | ल | मा | न | | मा | शू | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| खो | फ | | या | वा | दा | ल | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | र | न | | पा | प | भू | प | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| का | | या | दे | स | पू | त | रा | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| म | नो | ज | जी | र्पि | | छा | या | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| चो | | मा | चि | स | मा | ला | ध | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| र | वी | ना | | ल्लै | इ | | न | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| रु | | व | म | क | ह | ला | ल | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

शालू और गुलाबी फ्रॉक



तैयारी यह पिक फ्रॉक लेकर रहूँगी। 'शालू ने मम्मी से जोर देकर कहा। 'पर तुम्हारे पास तो ऐसी कई फ्रॉक हैं बेटी।' मम्मी ने उसे मनाते हुए कहा। उस समय तो शालू उनकी बात मान गई, लेकिन उसे रात में भी उसी फ्रॉक के साथ आते रहे.. उसने सपने में देखा कि उसकी मम्मी ने वही पिक फ्रॉक उसे दिला दी है और वह बहुत खुश है। सुबह हो गई थी, इसलिए मम्मी ने उसे जगाया। उठते ही वह उसके गले लग गई। 'अरे शालू क्या हुआ?' मम्मी ने पूछा तो उसने सपने वाली बात उहें बता दी। वे हँस पड़ीं और उन्होंने उसे समझाया कि यह हकीकत नहीं, सपना था। उनके इतना कहते ही शालू उदास हो गई। वह सचमुच उस फ्रॉक को खीरीदाना चाहती थी।

बाल कहानी

उस दिन रविवार था। इसलिए वह नाश्ता कर अपनी सहेली के घर खेलने के लिए निकल पड़ी। सहेली का घर थोड़ी दूरी पर था, इसलिए मम्मी उसे छोड़ने जा रही थीं। तभी गास्टे में शालू ने सड़क किनारे बैठी हुई एक लड़की को देखा। उसके कपड़े फटे-पुराने और गंदे थे। शालू ने मम्मी से पूछा, 'इस लड़कों के कपड़े ऐसे क्यों हैं?' तो उहोने जवाब दिया, 'बेटी, वह बहुत गरीब है और उसके पास पहनने के लिए अच्छे कपड़े भी नहीं हैं। वह अपना पेट भरने के लिए भीख मांग रहा है। उनके तरह और भी कई लोग हैं, जिनके पास न पेट भरने के लिए भोजन है और न पहनने के लिए कपड़ा और न हड्डने के लिए घर।' शालू को यह सुनकर बहुत आश्चर्य हुआ। उसके मन में कई

सवाल थे। जैसे कि ऐसे लोग कहां से आते हैं और इन्हें ऐसा कौन बनाता है आदि। लेकिन इन सब सवालों के जवाब जानने के लिए वह बहुत छोटी थी। इसलिए उसकी मम्मी ने इन सब बातों को समझने के लिए उस पर दबाव भी नहीं डाला। जब शालू अपनी सहेली के घर से वापस आ रही थी, तो सामने उक्तान में वही पिक फ्रॉक टंगी दिखाई दी। मम्मी ने बिना कुछ कहे उसे वह फ्रॉक दिला दी, लेकिन शालू इससे खुश नहीं हुई। चलते-चलते वे लोग उसी जगह पहुंच गए, जहां वह लड़की भीख मांग रही थी। शालू रुक गई। उसने उनके हाथों से फ्रॉक ले ली और उस लड़की को दे आई। फ्रॉक देखकर उस लड़की की आंखें नम हो गई, लेकिन वह कुछ कह नहीं पाई। आज शालू कहने को एक आम लड़की थी, पर उस बेसहारा के लिए किसी फरिश्ते से कम नहीं..



क्या तुम जानते हो

कीवी पक्षी के पंख नहीं होते

न्यूजीलैंड में पाया जाने वाला कीवी एक ऐसी पक्षी है जिसके पंख नहीं होते। पंख नहीं होने की वजह से यह पक्षी उड़ने में भी सक्षम नहीं होता। यह न्यूजीलैंड का राष्ट्रीय पक्षी है और वहां के निवासियों को विश्व के अन्य भागों में कीवी नाम से ही बुलाया जाता है। इसी के नाम से मिलता-जुलता एक फल भी होता है।

कीवी, एप्टरिगिडे परिवार और एप्ट्रिस के जीव विवरण के विश्व में कीवी की कुल 5 जाति पाई जाती हैं, जिनमें से 2 को आईयूसीएन के द्वारा अपनी रेड डाटा बुक में असुरक्षित श्रेणी और 1 को एनडेंजर्ड और 1 को क्रिटिकली एनडेंजर्ड श्रेणी में रखा है। इन्हें सबसे ज्यादा नुकसान जागलों के कटने और घातक कीटनाशकों के प्रयोग से हुआ है। बाकी नुकसान इन्हें शिकारी पक्षियों के द्वारा भी हुआ है, इसलिए इनके संरक्षण के प्रयास बढ़े। पैमाने पर किये जा रहे हैं।

आधुनिक शोधों से पाया जाता है कि ये शुरुमानी (ऑस्ट्रिच) से सबसे निकटतम रूप से संबंधित होता है। कीवी की प्रजातियों में से सबसे बड़ी ग्रेट स्टेट कीवी होती है। कीवी की पंख होते हैं, लेकिन उन्हें सहारा देने वाली कोई भी अस्थि इत्यादि उनके शारीरिक ढांचे में नहीं होता, इसलिए ये उड़ने में सक्षम नहीं होते। जो पंख होते हैं वो इन्हें छोटे होते हैं कि शरीर के फर्फों में ही छिप जाते हैं। कीवी का वजन 1.5 से 3.3 किलो तक होता है। कीवी की चोंच लम्बी होती है। चोंच के किनारे नासालोम (नेजल्स) भी पाए जाते हैं, जिनसे इन्हें अपने शिकार को पकड़ने में मदद मिलती है।

मिल गए दोस्त

कमल और विमल की दोस्ती पूरे स्कूल में मशहूर थी। विमल थोड़ा कान का कच्चा था। एक दिन सोमेश ने विमल के कान में कुछ फुसफुसाकर कहा-तुम्हारी क्रिकेट टीम तुम्हारी वजह से जीती है, लेकिन इसका श्रेय कमल को मिलता है। सोमेश ने विमल को कमल के खिलाफ भड़काने की कोशिश की।

दरअसल, कमल और विमल न केवल अच्छे दोस्त थे, बल्कि दोनों अपने स्कूल में क्रिकेट के बढ़िया खिलाड़ी भी थे। अगले सप्ताह स्कूल में एक मैच की प्रतीयोगिता होनी थी। सोमेश विपक्षी टीम का खिलाड़ी था। वह जानता था कि दोनों दोस्तों के एक साथ रहते उसकी टीम का जीतना संभव नहीं है। इसलिए उसने विमल को भड़काकर टीम से अलग करने की योजना बनाई। उसने विमल को कमल के खिलाफ खूब भड़काया। अगले दिन कमल ने महसूस किया कि विमल उससे दूर भाग रहा है। उसने इसकी वजह जानते की खूब कोशिश की, लेकिन सब बैकर। दूसरे दिन जैसे ही कमल को टीम का कान बनाने की बात हुई, तो विमल ने उसी समय प्रतिज्ञा ली कि अब वह अकेला हो जाया। दूसरे दिन जैसे ही कमल को कान बनाने की वात हुई, तो विमल ने इसका सर्वसमर्पित से कमल को कान बनाने की सौंप दी गई।

सदियों से चली

आ रही है जोकर की हँसी

ज भी तुम अपने मम्मी-पापा के साथ किसी सर्कस में जाते होंगे तो वहां तुम्हें कुछ मिले या ना मिले लेकिन जोकर जूस मिलेगा। इतना ही नहीं जोकर ताश के पांतों में दज ह। यह अभी नहीं ना जाने कब से लोगों को हसाने का काम कर रहा है। बस अलंग है तो सिर्फ बोलने, हँसने और हसाने का स्ट्राइल। वहां बात जोकर की हो और डैन राइस का जिक्र न हो, यह कैसे हो सकता है। जी हाँ! डैन राइस ही वो शख्स हैं, जिन्होंने अंकल सैम जैसे मशहूर किरदार का परिचय दिया। राइस का हास्य पैदा करने का तरीका एकदम जुवा था, वे समाकलीन घटनाओं से हास्य निकाल लेते थे। लेकिन 19वीं शताब्दी के मध्य में रेडियो और फोटोग्राफ के बाजार में अने के बाद जोकर भी सुरील हो चुका था। वह अब खुद संगीत तैयार कर दर्शकों के सामने मधुर हास्य प्रसेता था। इतना ही नहीं, अब तरह-तरह के जोकर मनोरंजन के लिए तैयार रहा। चाहे वो चेहरे पर सफेद रंग लाए हुए जोकर का परम्परागत रूप हो या फिर लाल चौपाई वाले ढीले-ढाले कपड़े पहने हुए ऑगस्टे जोकर। अब जोकर डांस भी कर सकता था, जिसे बाद में टैय डासिंग के नाम से जाना गया। इस तरह धीरे-धीरे दिन बदला, समय बदला और जोकर भी। अब जोकर उसकों और कर्निवालस में बढ़-चढ़ कर हिस्सा लेने लगा था।

सर्कस के परदे के पीछे से लेकर 70 एमएम की स्क्रीन तक जोकर को एक एलग और अनोखी पहचान मिली। ऐसे में सन् 1970 में राज कपूर द्वारा निर्मित एवं निर्देशित 'मेरा नाम जोकर' को कैसे भूलता जा सकता है। यह भारत में जोकर समुदाय पर बनी बेहतरीन फिल्मों में से एक है। इसके अलावा, समय-समय पर लगाने वाले सर्कस जोकर परम्परा को अज भी जीवित रखे हुए हैं। इन्हाँ ही नहीं, ताश के 52 पत्तों में भी जोकर की मौजदगी कपड़ी अहम रहती है। टैरो कार्ड में भी जोकर भविष्य की जानकारी देते हैं। अमातृर पर हर जशन को खुशनुमा बनानेवाले इस शख्स को अलग-अलग नामों से पुकारा जाता है। तो आओ जानें हैं इसे क्या नाम दिया गया है।

विद्यक- भास्त
जेम्स- इटली
बोहोक- हंगरी
चॉट- चीन
पयासो- स्पैन
अँगस्टे- फ्रांस

मुम्भाजी को रसगुल्लों का, स्वाद बहुत अच्छा लगता है। खाना गरम समोसे उसके बाद बहुत अच्छा लगता है। बापू गरम समोसे लाते, सबके हृदय कमल, खिल जाते। पुड़िया खुलती रसगुल्लों की, झूम झूम उस पर सब जाते। अम्मा का देना बापू को, बाद बहुत अच्छा लगता है। जब-जब गरम जलेबी आती, दादा की बांचे खिल जाती नरम मुंगोड़े अम्माजी से, दादी घर पर ही बनवाती। दादाजी करते बचपन की, याद बहुत अच्छा लगता है। बड़े बुजुर्गों के रहने से, घर की रौनक बनी हुई है। एक सुरक्षा कवच बना है, सिर पर छतरी तभी हुई है। घर को देते खिड़ी पानी, खाद बहुत अच्छा लगता है। देरम देर दुआएं हरदम, देते रहते जेठे स्याने। बड़ी जातन से इन्हें रखा है, घर में बापू ने अम्मा ने। भरी रहे खुशियों से हरदम, नाद बहुत अच्छा लगता है।



