

एशियन हॉकी चैम्पियंस ट्रॉफी में भारत ने जीता ब्रॉन्ज मेडल

भारत ने पाकिस्तान को 4-3 से हराकर एशियन चैम्पियंस ट्रॉफी में कांस्य जीता

द्वाका (एजेंसी)

भारतीय हॉकी टीम ने पश्चिम एशियन ट्रॉफी-2021 में पाकिस्तान को 4-3 से हराकर कांस्य पदक अपने नाम किया है। इस रोमांचक मैच में दोनों टीमों के बीच कड़ी टक्कर हुई जिसके अंत में टीम इंडिया ने 4-3 से जीत हासिल की। इस मैच के अंतिम क्वार्टर में पाक टीम ने वापसी के प्रयास किये पर वह सफल नहीं हुई।

पहले क्वार्टर में भारतीय टीम ने शुरू से हमले किये जिससे उसे तीन नेटावटी

कार्नर मिले। तीसरे मैच में भारत की ओर से अमजद अली ने पाकिस्तान के खिलाफ गोल किया। पाकिस्तान की ओर से भी पहले ही क्वार्टर में कई हमले हुए दोनों टीम का स्कोर 1-1 हो गया। वहीं दूसरे क्वार्टर में पाक ने गोल के कई प्रयास किये पर वह सफल नहीं हुई। इस दौरान होने स्कोर 1-1 बना रहा।

तीसरे क्वार्टर में पाक के हमले में तीसरे क्वार्टर में पाक ने गोल के कई गोल कर मुकाबले में स्कोर 2-1 पहुंचा दिया पर तीसरा क्वार्टर समाप्त होने से भी एक गोल कर वापसी के प्रयास किये।



एशेज सीरीज में मिल रही हार के बाद बोले इंग्लैंड कोच सिल्वरवुड, मैं मानता हूं कि इंग्लैंड के कोच के लिए सही व्यक्ति हूं

मेलवर्नी (एजेंसी)

एशेज श्रृंखला में पहले दो टेस्ट में इंग्लैंड को कर्णधारी शिक्षक मिलने के बावजूद उनके आलोचनाओं में घिरे मुख्य कार्य क्रिस सिल्वरवुड ने अपनी टीम के चयन का बचाव किया और जोर दिया कि वह अब भी इस पद के लिये सही व्यक्ति है। इंग्लैंड को ब्रिस्बेन में नींव विकेट और एडीलेंड में 275 रन द्वारा का सामान करना पड़ा जिससे टीम चयन की कड़ी अलोचना हुई। मेहमान टीम ने ब्रिस्बेन की हरी पिच पर जेम्स एंडरसन और स्टूअर्ट ब्रॉड की अनुभवी जोड़ी का नहीं खिलाने का फैसला किया जबकि सिन्यर जैक लीच को शामिल किया। बायें हाथ के स्पिनर का प्रदर्शन खराब रहा जिसमें उन्होंने 13 ओवर में 102 रन देकर एक विकेट झटका और दूसरे टेस्ट में उन्हें बाहर कर दिया। इसमें इंग्लैंड को पिन के लिये एडीलेंड ओवल में ट्रॉफी, डेंडर, डोवड, एडीलेंड के अनुभवी जोड़ी का नहीं खिलाने पर निर्भर रहना पड़ा।



सिल्वरवुड इंग्लैंड के मुख्य चयनकर्ता भी हैं। उनसे जब 'बीसीसी' ने पछु कि क्या वह यही टीम चुनेंगे? तो उन्होंने जबाब दिया, "ईमानदारी से कहूं, तो मैं ऐसा करूँगा।" उन्होंने कहा, "इसमें खिलाड़ियों के लिये सर्वश्रेष्ठ आक्रमण चुना और आप हमारे आक्रमण को देख सकते हो कि इसमें कापी अनुभव था। मैं इस मैच में उस आक्रमण से खुश था और मैं पिछले मैच में भी अपने को अक्रमण के साथ खुश था।" सिल्वरवुड के मानदंडन में इंग्लैंड ने पिछले 11 टेस्ट में मैच में गंवाये हैं और केवल एक ही जीत है। इस पद के खिलाड़ियों का मानना है कि उन्हें दो

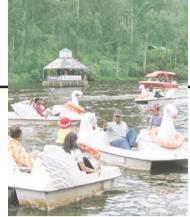
कौशल से खुश हैं इसलिये मैं फिर से इसी टीम को चुनूँगा।" तीसरा टेस्ट मेलवर्न में 'बॉक्सिंग डे' को शुरू होगा और टीम की अपानगी से सेल्वरवुड ने मांगलवार को अपानगी से खुश था। आप एक टीम को चुनते हो और जरूरी नहीं है कि आपसे सभी सहमत हो जायें लेकिन मैं गुलबी गेंद के टेस्ट में हमारे

द्वाका की जिम्मेदारी लेनी चाहिए। इन पूर्व खिलाड़ियों में पूर्व कसान माइकल अश्वरेटन भी शामिल हैं।

सिल्वरवुड ने कहा, "क्या मैं खिलाड़ियों की बेहतर होने में मदद के लिये सही व्यक्ति हूं? हां, मेरा मानना है कि मैं ही हूं। हमारी कुछ बातों की अप्रतिधिक हैं और मेरा मानना है कि एंसेस करने के लिये मेरे साथ सही कोचिंग स्टाफ है।" उन्होंने कहा, "जब आप इस तरह का पद संभालते हो तो आप स्वीकार करते हो कि आपका काम क्या है। ऐसा ही है। क्या मुझे लाता है कि मैं इसके लिये सही व्यक्ति हूं? हां, मैं मानता हूं, वर्ता पहली बात तो मैं कई पूर्व खिलाड़ियों का मानना है कि उन्हें दो

द्वाका की जिम्मेदारी लेनी चाहिए।

आस-पास भी बहुत कुछ



ऊटी व आस-पास घमने के लिए हमने एक दिन के लिए ऊटी बस किराये पर ली थी। मानसून में ऑफ सीजन होता है, तो हमें यह बहुत दम में उपलब्ध हो रहा है। ऊटी में तो हम जगह-जगह सूखे हो, ऊटी के आस-पास भी बहुत से ऐसे स्थान थे जहाँ जाकर हम रोमांचित हुए बिना नहीं रह सके। पहले जिक्र करते हैं ऊटी से आठ किलोमीटर दूर और समुद्र तल से 2623 मीटर की ऊंचाई पर स्थित डोडाबाबा शिखर गांव की मिलन होता है। यहाँ से नीलगिरी पहाड़ियों का अकल्पनीय दृश्य नजर आता है। डोडाबाबा शिखर गांव को चिंचित करते हैं।

यूं लगा जन्मत में है ऊटी



मुग्रार की मखमली खूबसूरती से तीन दिन तक रु-ब-रु रहने के बाद हमारी टोली ऊटी के लिए रवाना हुई तो एक उदासी-सी मन में थी। एक तो जन्मत जैसे मुग्रार से हम विदा ले रहे थे जहाँ से वापस आने का दिल शायद ही किसी का करे। दूसरे,

मन में यह सवाल बार-बार सिर उठा रहा था कि मुग्रार को देखने के बाद ऊटी कहीं फीका लगा और अगले दो दिन बेकार चले गए, तो? मुग्रार से कोयम्बटूर और वहाँ से आगे ऊटी जाने के लिए यूं तो अच्छी सड़क है, पर चूंकि टोली में आठ-दस बच्चे और कुछ महिलाएं भी थीं, तो बैहतर यही था कि सड़क के मुश्किल सफर के बजाय ऊटी तक की दूरी ट्रेन से तय की जाए।

फैसले की वजह मेद्यूपालय से ऊटी तक बुमावादार पहाड़ी रास्तों पर रेंगने वाली टॉय ट्रेन भी थी जो खासकर बच्चों के लिए मजेदार अनुभव होता।

एक सफर में दो रंग



ऊटी तक के ट्रेन के इस सफर को हम दो हिस्सों में बाट सकते हैं। पहला, मेद्यूपालय से कुरुर। यहाँ ट्रेन स्टीम इंजन से चलती है। स्टीम इंजन है तो जाहिर है ट्रेन की चाल भी बेहत थीमी रहती है। कुरुर तक चढ़ाई ज्यादा ज्यादा है जिसे इंजन अपनी कुछुआ चाल से बढ़ी आसानी से तय कर लेता है। पूरा रास्ता चढ़ाई है, रास्ते में ऊंचे पेड़ हैं और अनेक छोटे-बड़े पुल भी। कुरुर में ट्रेन स्टीम इंजन का एक अहम स्टेशन है जहाँ गांडी काफी देर रहती है। खाने-पीने के यहाँ बैहतर बंदीबस्त हैं। कुरुर में ट्रेन स्टीम इंजन का दामन छोड़कर डीजल इंजन की अपना सारी बनाती है, और शुरू हो जाता है सफर का दूसरा हिस्सा जो कहीं ज्यादा सुकून देते वाला है। कह सकते हैं कि ऊटी का असल रंग दिखना यहाँ से शुरू होता है। चाय के तराश हुए बौंने पौधे ऊंचे ऊंचे जगह ले लेते हैं अभी तक जगह ले रहा रहा रहा था, उस पर लगता है और इसे प्रकृति ने दिल खोलकर धूप मसल दी ही है। चांगे तरफ खिली हुई हरियाली.. मन को प्रमुखिकरण करती हरियाली। और इस हरियाली की बीच गर्व से सिर उठाए खड़े छोटे-छोटे घर.. एक अलग ही दृश्य है यह, जो एक बार दिल पर छप गया तो फिर कभी धूमिल होने वाला नहीं।

बादलों का है अलग रिश्ता

समुद्र तल से 2240 मीटर की ऊंचाई पर स्थित ऊटी अंग्रेजों का समर रिजार्ट हुआ जरता था। मूल रूप से यह इलाका टोडा जनजाति का घर है। उहोंने अंग्रेजों को अपनी जमीन का एक बड़ा भूमि देता दिया था, जिस पर अंग्रेजों ने शहर बसाया। इस इलाका का असल नाम ऊटकमंड है, इसी को अंग्रेजों ने ऊटा करके ऊटी कर दिया। हालांकि, अब शहर का आधिकारिक नाम उदगमंडलम है जो ऊटकमंड का तमिलीकरण है। पांच घंटे के सफर के बाद दिन में करीब 12 बजे ट्रेन उदगमंडलम स्टेशन पर जा लगी तो बूदाबांदी ही रही थी। हम लोग मानसून के दोनों वर्षां गए थे। इस मौसूम में बादलों का दिन कब हो जाए ऊटी को भिगोने का, कह नहीं सकते। बादलों का ऊटी से अलग ही रिश्ता है। जब-जब दिल करता है, ये बादल किसी बेसब्र प्रेमी की तरह आकर ऊटी को अपने आगाम में ले लेते हैं। इसका प्रमाण ऊटी की गोद में विचरण करते वर्ष मिला। बादल चेहरे पर आ-आकर ठहरे और पानी के गण गालों पर छोड़कर आप निकल जाते। बारिंग मुग्रार में भी खूब देखी हमने.. वहाँ भी बादल पहाड़ों व पेड़ों के साथ अनुष्ठानियों करते दिखे। लेकिन वहाँ के अप्रतिम सौर्यों को बादल अपने आलिगन में नहीं ले। मानो, कोई ज़िश्क उन पर तारी रहती है। लेकिन ऊटी में समीकरण अलग है। यहाँ बादल आएंगे तो पहले यार में झूकवर हर गोशे को छुएंगे और फिर भावुक होकर बरस पड़ेंगे।

खूबसूरत शहर

ऊटी की सुंदरता की किसी और जगह से बुलना बेमानी है। नीलगिरी की गोद में एक चुप्पी ओढ़े शहर की तस्वीर पेश करता है यह। बड़े नाम चाले हिल स्टेशनों के मुकाबले ज़िंदगी बहुत तेज नहीं है यहाँ। ऊंचाई से देखो तो अंग्रेजी स्टाइल में बने घरों की छाया अलग ही है। घरों के जमावड़ के बीच से झांकता वहाँ का मशहूर रेस्टोरेंट। इसके अलावा हरे-भरे बांग, झील, गोलक कोर्स, स्टेशन परिसर.. हमने ऊटी का यह विदेशी नजारा ढोड़ाबेटा टी-फैकटरी की बालकनी से देखा। यह दक्षिण भारत में सबसे ज्यादा ऊंचाई पर बनी टी-फैकटरी है। पांच रुपये की दिल करते हैं यहाँ। चाय की प्रक्रिया यहाँ देख सकते हैं। ताजा चाय की महक में तलब लगना लाजिमी है। लौंगिए, इलायची वाली चाय का कप भी हाजिर है आपके लिए। चुस्की लीजिए और तर-ओं-ताजा हो जाइए। यहाँ कई तरह की चाय बिक्री के लिए भी उपलब्ध है। हमारे साथियों ने कितनी खरीदारी की यहाँ, इसका पता बाहर आकर चला जब हरेक के हाथ में दो-दो थैले झूलते नजर आए।



टोडा जनजाति के घरों को तो हमने दूर से देखा, लेकिन बेनलॉक के नैसर्गिक सौंदर्य को हम आपने भीतर भकर ले लाए। सफेद बादलों में लिपटी चट्टख हो रहे रंग की पहाड़ियाँ.. हर बार पलकें उठाते ही भीतर एक पूरी दुनिया आबाद हो रही थी, और हर सांस के रास्ते मानो अनुरूप घुलता जा रहा था शारीर में। यह स्थान ऊटी से छह मील व नौ मील के बीच स्थित है। स्थानीय लोग बोलताल में इसे फिल्म शूटिंग पॉइंट कहते हैं। चाय

वेनलॉक का जादू

की खेती होने से पहले नीलगिरी पर्वतमाला की हर पहाड़ी ऐसी ही होती थी। हल्की ढलना वाली इन बल खाती हुई पहाड़ियों की तुलना बिटेन के वॉर्कशर डेल्स से की जाती

है। पहले तो हमने सोचा कि बारिंग में कौन चढ़ाग पहाड़ी के ऊपर, चतोरे रहने देते हैं। लेकिन फिर हिमत की तो ऊपर जाकर पता चला कि हमसे क्या छूटने जा रहा था।



छुक-छुक रेलगाड़ी

मुग्रार को अलविदा कहकर हम बस से कोच्चि पहुंचे, जहाँ से कोयम्बटूर और फिर आगे मेद्यूपालय तक हमें ट्रेन से जाना था। मेद्यूपालय कस्बा कोयम्बटूर से 35 किलोमीटर की दूरी पर है और यहाँ तक बड़ी लाइन की ट्रेनें जाती हैं। सफर का असल रोमांच मेद्यूपालय से शुरू होता है जहाँ से नीरोगेज लाइन पर चार डिब्बों वाली ट्रेन ऊटी के लिए निकलती है। नीरोगेज रेलवे में चौड़ी पेड़ों के बीच से मंद गति से तय होता यह सफर वेहतरीन कुदरती नजरे हमारे सामने गया कर रहा था। कहाँ ऊंचाई से गिरते पानी का शेर था, कहाँ पहाड़ों ने अपने हरे चोरों पर चक्रवर्त बादल कंगन की तरह टांग रखे थे, तो कहाँ सांप की तरह रोंगती सड़क हमसे आ मिलने को बेबाल दिख रही थी। रास्ते में प्रहरी की तरह खेड़े ऊंचे पेड़ और कुछ पत्तों के लिए ट्रेन को निगल लेने वाली सुर्यों हमारे रोमांच की दूना करने में कोई कसर नहीं छोड़ रहे थे। जैसे ही ट्रेन सुरंग के अंधेरे में समाती, यारियों का जोशभरा शेर उस अंधेरे पर भारी पड़ता दिखता। इस पूरे सफर के दौरान दिक्कत थी तो तिस्फ़ी पक, और बी यह कि इस छुट्टी-सी ट्रेन में बैठें जो जाए जब बेद तंग थी। लेकिन इस दौरान अगर आप खुद को कुदरत के मोहापश में जकड़ रहने देते हैं तो इस दिक्कत का एहसास ही नहीं होता।



कई रंग हैं ऊटी में

हमारे सामने ऊटी शहर अपने विविध रंगों को लेकर शान से खड़ा था। घमने-फिने के लिए ऊटी में और इसके आस-पास कई जगहें हैं। ऊटी की बात करें तो सबसे पहले किंवदं झील का ऊटी नाम आकर्षण में आया है। स्टेशन से दो किलोमीटर की दूरी पर आये घरों-घरों ने हाथों बांधे रखा। यहाँ नौका विहार का अलावा मनोरंजन के अन्य साधन भी हैं, स्वास्कर बच्चों के लिए और इन्हें बनाने में सुई का इस्तेमाल भी नहीं होता। इसके अलावा, दुनियाभर में मशहूर बटेनिकल गार्डन यहाँ है जहाँ हजारों प्रजातियों के पेड़-पौधे हैं। 22 एकड़ में फैले इस गार्डन में हर साल मई में होने वाले फ्लावर शो में बड़ी तादाद में लोग पहुंचते हैं। यहाँ एक अन्य आकर्षण छह एकड़ में फैला रोज गार्डन है। यह विजयनगरम इलाके में एकल हिल की ढलान पर है जहाँ गुलाब क

