



अफ्रीकी जमीन पर भारतीय टीम के पास सीरीज जीतने का सुनहरा मौका



सेंचुरियन।

टीम के पास सुनहरा मौका है। कोविड-19 के नए वैरिएंट अपीलियोन को देखते हुए, दोनों दोस्तों के बीच टेस्ट और वनडे में खेलने का फैसला किया गया था, जबकि टी20 सीरीज को बाद में करने का निर्णय लिया गया। दक्षिण अफ्रीका अपनी गति, उड़ान और चुनौतीपूर्ण पिंचों के साथ भारत पर दबाव बनाने में सफल रहा है। इस

कारण भारत ने यहां कभी सीरीज नहीं जीती है। 2018 में भारत ने केपटाउन में घरले टेस्ट में अच्छी शुरूआत के बाद दोनों सीरीज जीतने की उम्मीद की थी। लेकिन दक्षिण अफ्रीका ने वापसी करते हुए भारत को 2-1 से परास्त कर दिया था। उपकाशन के एल गहुल ने सीरीज को लेकर अच्छी बातें कही हैं। गहुल ने शुक्रवार को बर्चुअल प्रेस

कॉफेंस में कहा था, अभी तक सिस्पर्फ हले टेस्ट मैच की चर्चा हुई है। हम ज्यादा आगे के बारे में नहीं सोच रहे हैं। सीरीज का पहला टेस्ट मैच हमारे लिए अच्छी शुरूआत के लिए सरकारी मूल्यपूर्ण है। हमारी सारी चर्चा और कोकस के बाद में सर्वश्रेष्ठ चर्चा और जीत के बाद में बेहतर जसप्रीत बुमराह ने टेस्ट क्रिकेट में बेहतर प्रदर्शन किया है, इसके बाद मोहम्मद शमी और इशांत शर्मा के साथ उभयं यादव, मोहम्मद सिसांग और सार्दुल छक्कर के बारे में अच्छा कहा जाता है। 2018 के दौरे के बाद में जसप्रीत बुमराह ने टेस्ट क्रिकेट में बेहतर गेंदबाजी करते हुए भारत को जीत दिलाई। उहाँने कहा, इस समय उनकी ताकत उनकी गेंदबाजी है। हम इसके बारे में भी बेहतर जागरूक हैं। एक गेंदबाजी इकाई के

रूप में उहाँने बहुत सारी सफलताएँ मिली हैं।

पहाड़ों की रानी है 'मसूरी'

पर्यटन स्थल मसूरी अन्य हिल स्टेशनों से भिन्न है क्योंकि यहां एक ओर बर्फ की सफेद चादर औड़े भव्य हिमालय प्रहरी की तरह खड़ा है तो दूसरी ओर मैदानों में शीतलता का संचार करती हुई गंगा मंथर गति से बह रही है। मसूरी समुद्र तल से लगभग 6,500 फुट ऊँचाई पर स्थित है। पहाड़ों की रानी मसूरी के नजारों में जरूर कुछ बात है तभी तो यहां हर साल लाखों की संख्या में पर्यटक आते हैं खासकर हनीमून मनाने जाने वाले लोगों के लिए तो यह पसंदीदा जगह है। गनहिल मसूरी की दूसरे नंबर की सर्वाधिक ऊँची चोटी है। पुराने दिनों में समय

खत्म होता है। इस रासे पर पहाड़ी का आकार कुछलकुछ ऊंट की पीठ की भाँति दिखाई देता है। इसलिए इस सड़क का नाम कैमलस रोड पड़ गया। यहां की खास बात यह है कि पूरे रासे में जगहलजगह पर थकान मिटाने तथा प्राकृतिक दृश्यों का आनंद लेने के लिए हवा घर बने हुए हैं। लंडोर बाजार मसूरी के सर्वप्रथम निर्मित 'मुलिगार भवन' से शुरू होकर लंडोर के धटाघर पर खत्म होता है। एक भील लंबा यह बाजार पुराने समय की शान लिए हुए है। इस बाजार में कहीं तो आयातित सामान की ढुकानें दिखाई देती हैं तो कहीं विशुद्ध भारतीय संस्थानें

आप लाल टिब्बा भी देखने जा सकते हैं।
 यह मसूरी की सर्वाधिक ऊँची चोटी है। आप यहाँ से दूरबीन की मदद से गंगोत्री, बदरीनाथ, केदारनाथ, नंदा देवी और श्रीकांता की चोटियों का विहंगम दृश्य देख सकते हैं। मसूरी से लगभग पंद्रह किलोमीटर दूर चक्रराता रोड पर स्थित कैंपटी फाल मसूरी का एक और सुदर स्थल है। पर्वतों में से फूट कर निकलता हुआ यह झरना पांच अलगालग धाराओं में चालीस फूट ऊँचाई से गिरता हुआ दिखाई पड़ता है। आप नौकायान करना चाहें तो

स्थान को आधुनिक पर्यटन स्थल के रूप में विकसित किया गया है। मसूरी का म्यूनिसिपल कार्डन भी देखने योग्य है। यह गार्डन आजादी से पहले बोटेनिकल गार्डन कहलाता था। आजकल इसे कंपनी गार्डन भी कहा जाता है कंपनी गार्डन में मुस्कुराते फूलों के अलावा एक छोटी सी कृत्रिम झील भी बनाई गई है। यहां पर्यटनिकट में ही एक छोटा सा टिक्कटी बाजार भी है। इन सब स्थानों के अलावा आप मसूरी झील के और भट्टा फाल तथा कलाउड एंड भी देख सकते हैं। मसूरी के निकटवर्ती स्थलों की बातें जाए तो यमुना ब्रिज और नगा टिब्बा महिलाओं की जाति के लिए बहुत लोकप्रिय है।

सकता है। मसूरी तक जाने के लिए निकटतम रेलवे स्टेशन देहरादून है। देहरादून दिल्ली, हावड़ा, लखनऊ, वाराणसी, मुंबई, अमृतसर और इलाहाबाद आदि से रेल मार्ग से जुड़ा हुआ है। देहरादून से मसूरी तक जाने के लिए ट्रैकिसयां भी आसानी से मिल जाती हैं। यदि आप गर्मी से राहत पाने के लिए मसूरी जाना चाहते हैं तो अप्रैल से जून के बीच मसूरी जाएं। जुलाई से सिंतबर तक यहाँ बरसात का आनंद लिया जा सकता है। यदि वहाँ घूमनेलिफ्टरने जाना चाहते हैं तो इसके लिए उत्तम समय अक्टूबर से दिसंबर के बीच का है। यहाँ



समंदर से घिरा, हरा भरा, खूबसूरत देश माँगीश

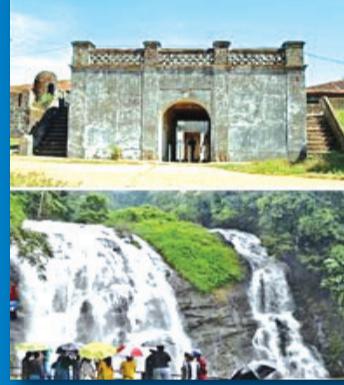
मोती के समान सुंदर तथा
सफेद मारीशस के चारों तरफ
100 मील का समुद्री टट और
मीलों तक फैली रूपहली रेत ही
इसका मुख्य आकर्षण है।
दक्षिणी अफ्रीका के पास स्थित
मारीशस द्वीप पर पहले
ज्ञातामुखी पर्वत थे जिनसे
लावा बहता रहता था या बंजर
और पथरीली भूमि थी। 1598
में डचों ने मारीशस पर सबसे
पहले कब्जा किया और वे
तकरीबन 120 वर्षों तक यहाँ
रहे जिसके प्रमाण आज भी यहाँ
मिलते हैं। 1710 में डच



मारीशस छोड़ कर चले गए। इसके पांच वर्ष बाद यहां फैंच आए और वह 95 वर्षों तक यहां रहे। इसके बाद फांसीसियों ने इस द्वीप को अग्रेजों के हाथों बेच दिया। अग्रेजों ने इस द्वीप को उपजाऊ और हराभरा बनाने के लिए बहुत मेहनत की। उन्होंने भारत से बिहारी मजदूरों को परिवार सहित यहां लाकर खेती के काम में लगाया। मारीशस में गन्ने की लहलहाती खेती बिहारी मजदूरों की मेहनत का ही परिणाम है। 17वीं और 18वीं सदी में आए मजदूरों की पीढ़ियों ने हिंदू धर्म, भाषा, पहनावा तथा रहन-लैसहन भारतीय परंपरा के अनुसार ही रखा। मारीशस में वैसे अब नई पीढ़ी आधुनिक पोशाक जैसा वैरेह पहनने लगी है लेकिन गांवों में आज भी बड़ेल्लूहे साड़ी और कुर्तालधोती को ही महत्व देते हैं। स्कूलों में भोजपुरी वर्कनॉटर के रूप में अनिवार्य है। यहां की बोलचाल की भाषा क्रेओल है जो फैंच, अग्रेज और भोजपुरी भाषा के मिश्रण से बनी है। मारीशस को 1968 में अग्रेजी शासन से पूर्ण आजादी मिली। मारीशस की जलवायु समस्याएँ हैं। यहां मई से अक्टूबर तक सर्दियों का मौसम रहता है लेकिन तापमान 12 डिग्री सेल्सियस से कम नहीं जाता है। नवंबर से अप्रैल तक गर्मी के मौसम में तापमान 30 डिग्री सेल्सियस से अधिक नहीं होता है। चूंकि मारीशस चारों ओर समुद्र से घिरा है इसलिए यहां का मौसम वर्ष भर सुहावना बना रहता है। यहां गर्मी में 14 घंटे का और सर्दी में 12 घंटे का दिन होता है। यहां बरसात वर्ष भर होती रहती है। मारीशस में लिली और ताड़ के वृक्षों की शोभा देखते ही बनती है। पांपलेमस में गयल बोटेनिकल गार्डन यहां का सबसे सुंदर गार्डन है। मारीशस की राजधानी पोर्टलूइ यहां का सबसे बड़ा शहर एवं बंदरगाह है। यहां की चौड़ी, साफल्लसुथरी सड़कें तथा यातायात व्यवस्था सैलानियों का मन मोह लेती हैं। पोर्टलूइ में बड़ेल्लूबड़े अतिआधुनिक होटल एवं रेस्तरां हैं, जहां अग्रेजी, चीनी व भारतीय भोजन आसानी से सुलझ भै। मारीशस में खानेलपीने की हर चीज बहुत महंगी हैं क्योंकि यहां धी, दूध, मक्खन, सब्जियां, अनाज, कपड़े आदि सब कछु बिंदेशों से आयात किया जाता है। यहां ज्यादातर खाने की वस्तुएँ दक्षिण अफ्रीका से तथा कपड़े व गहने भारत, जापान और कोरिया से आयात किए जाते हैं। समुद्री खेलों के शोकीन खिलाड़ियों के लिए मारीशस सबसे उपयुक्त जगह है क्योंकि वर्ष भर यहां का मौसम खेलों के लिए बेहतर बना रहता है। आजकल समुद्री खेलों को और अधिक लोकप्रिय व सुविधाजनक बनाने के लिए मारीशस सरकार इस ओर विशेष ध्यान भी दे रही है। मारीशस जाने वाले सैलानी यहां की महिलाओं के हाथ के बने शंख, समुद्री सीप और मोती की मालाएं और हस्तकला की अनेक वस्तुओं को बड़े चाव से खरीदते हैं। तो आप भी जब यहां जाएं तो इन्हें खीरदान नहीं भले।

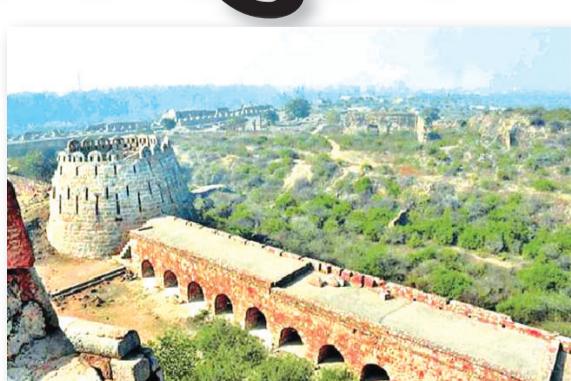
ਪਹਾੜੀ ਮਦਿਕੇਈ ਮੇਂ ਬਨਾਇਏ ਅਪਣੀ ਕੋ ਯਾਦਗਾਰ

मदिकेरी की खूबसूरती में एक सदगी है। इसे भगवान का आशीर्वाद हासिल है प्रदृष्टण से मुक्त यहां का शांत माहौल सभी को अच्छा लगता है। अपनी छुटियों को यादगार बनाना चाहते हैं, तो मदिकेरी से बेहतर कुछ नहीं। लकड़ियों के ढलान, गांव, रंग-बिरंगे दृश्य और प्राकृतिक छटा पर्यटकों को अपनी ओर आकर्षित करती है। मदिकेरी को कुर्ग का जिला मुख्यालय कहा जाता है जो 1525 मीटर की ऊँचाई पर है। इस शहर में ज्यादातर बंगले लाल रंग के पत्थर के हैं। यही इस शहर की खासियत है। मदिकेरी को भारत का रस्कॉटलैंड भी कहा जाता है जिसकी मृदु राजा ने 1681 में तलाश की थी। मृदुराजाकेरी के नाम पर ही इस शहर का नाम मदिकेरी रखा गया। कावेरी नदी शहर से 44 किलोमीटर की दूरी पर बहती है। कर्नाटक में मदिकेरी से आठ किलोमीटर दूर है—ऐसे फॉल व अब्बी फॉल। यह वाटरफॉल कॉर्फी के बागान, मसालों के बागान और हरे पेड़—पौधे के बीच है जहां से कई धाराएं पहाड़े से गिरती हुई कावेरी नदी में जाकर मिलती हैं। यह वाटर फॉल अचानक ही बनता है। चट्टानों से यह वाटरफॉल तेजी से गिरता हुआ शांत पूल में मिलता है। इस के गिरने की गर्जन सड़क से ही सुनी जा सकती है। मानसून के दौरान इस वाटरफॉल की धारा बहुत ऊँची हो जाती है मगर गर्मी के दिनों में यह कम हो जाती है। इस वाटरफॉल की सुंदरता देखने के लिए सर्दियों की शुरूआत होते ही आपको जाना होगा ताकि मानसून के पानी से बने इस वाटरफॉल की सुंदरता को आप खो न दें। राजा सीट एक छोटा सा मंडप है जिसके चारों तरफ बीचा है। यहां से नीचे घाटी की हरियाली देखते बनती है। अद्भुत सूर्यास्त और नीले पहाड़ का खूबसूरत दृश्य देखकर एक पल के लिए तो सांसें रुक जाती हैं। मदिकेरी किले का निर्माण राजा मृदुराजा ने 17वीं शताब्दी में करवाया था। इस किले के अंदर एक पैलेस भी बनाया था। टीप सल्तान ने इस महल को दोबारा गेनाइट से बनवाया। इसे



जापराबाद नाम दिया गया। 1790 में यह किला डोडावीरा राजेन्द्र के कब्जे में चली गई। मदिकेरी को ओककारेश्वर मंदिर का निर्माण 1820 में लिंग राजेन्द्र ने करवाया था। यह मदिकेरी शहर के दिल से सिर्फ एक किलोमीटर दूर है। वास्तुकला की बात करें, तो यहां दो तरह की वास्तुकला देखने को मिलती हैं पहली इस्लामिक और दूसरी गोथिक। इस मंदिर के मुख्या देवता शिवलिंग के रूप में विराजमान हैं। कहते हैं कि लिंगराजेन्द्र ने ब्रह्महत्या से मुक्ति पाने के लिए इस मंदिर का निर्माण कराया और शिवलिंग की स्थापना की। मदिकेरी में कई ऐसे ट्रैकिंग स्थल हैं जहां आप ट्रैकिंग का मजा ले सकते हैं। ट्रैकर्स के लिए मदिकेरी स्वर्ग है। मदिकेरी जाने का बेहतरीन समय है सितम्बर से मार्च। नजदीकी हवाई अड्डा मंगलौर 136 किलोमीटर दूर है। नजदीकी रेलवे स्टेशन कसरगोड़ 106 किलोमीटर दूर है। मदिकेरी दूसरे कई मण्ड्या शहरों से सड़क यातायात से जुड़ा है।

दिल्ली की खूफिया रास्तों की दास्तां



बादशाहों की पसंद दिल्ली की जमीं, कई लड़ाइयों की गवाह बनी। सियासत की इस बिसात पर वे खुद नहीं समझ पाते थे कि कब वे मात खा जाएं। बादशाहों ने अपने बचाव के लिए एक अद्वा ऐसे रास्ते जरूर तैयार किए, जिससे वे दुश्मनों से बचकर निकल सकें। राजाओं ने अपने शासन में शानदार किले तो बनवाये ही उनमें खुफिया रास्ते भी बनाए। प्रस्तुत है इन्हीं सुरंग नुमा खुफिया रास्तों की सैर - उन खुफिया रास्तों का जिक्र छिड़ा है जिससे होते हुए कभी बादशाहों ने अपनी जान बचाई होगी या फिर चुपचाप शिकार पर जाने के लिए इन रास्तों का इस्तेमाल किया होगा। सियासत की समझ खखने वाले बादशाहों ने सुरंग भी बनाई, जिसका जिक्र किताबों में है। हाल ही में दिल्ली विधानसभा में भी सुरंग निकलने का दावा किया गया है। इस बारे में अब शोध हो रहा है लेकिन यह पहला मौका नहीं है जब दिल्ली में सुरंग का जिक्र छिड़ा हो। इससे पहले भी कश्मीरी गेट के पास ३०८८ लोनी के घर में सुरंग मिली थी जिससे बंद कर दिया गया, मौजूदा समय में यहां उत्तरी रेलवे का दफ्तर है। माना जाता है कि यह सुरंग कश्मीरी गेट तक निकलती है। इसके साथ निजामुद्दीन औलिया की दरगाह की बावली में भी एक खुफिया रास्ता होने की बात कही गई है। इसी रास्ते से निजामुद्दीन औलिया बावली में आया करते थे। इस पर काम भी हुआ लेकिन प्रशासनिक तौर पर इसके दस्तावेज नहीं प्राप्त हुए। यही नहीं दिल्ली में सात किलोमीटर लंबी सुरंग होनी की भी बात कही जाती है। यह सुरंग इतनी लंबी और बड़ी बताई जाती है कि इससे बादशाह की फौज घोड़े पर बैठकर भी आराम से निकल सकती थी। बाड़ा हांदिगांव के पास पीर गायब ऐतिहासिक स्मारक के पास इसके खंडहर से जाकर सुरंग होने की बात किताबों में दर्ज है। यह सुरंग पीर गायब से फिरोज शाह कोटला तक जाती थी। अब इतनी

लंबी सुरंग थी या नहीं यह शोध का विषय है। जानकारों के मुताबिक शहजंहानाबाद में कई सुरंग थीं, जिसकी जानकारी सिर्फ राजा के चुनिंदा वफादारों तक ही होती थी। सुरंग के कुछ प्रमाण तुगलकाबाद के किले में भी देखे जा सकते हैं। यहां जमीन के अंदर की ओर बने हुए कई गास्ते नजर आते हैं। उस क्षेत्र के लोगों का कहना है कि इस किले और सड़क के पार गया सुद्धीन तुगलक के मकबरे के बीच एक सुरंग है। उसकी कब्र के पास कुछ लोहे के गिल लगी हुई हैं। सुरंग का यह गास्ता कब्र की तरफ जाता है। इसी तरह लालकिले का लेकर कई सुरंगों की कहानी है। जाहिर है कि यह गास्ता का केन्द्र भी रहा। कहा जाता है कि लालकिले के अंदर एक ऐसी सुरंग हुआ करती थी जो चांदनी चौक को यमुना नदी से जोड़ा करती थी। हालांकि इस बारे में यहां

के अधिकारी कुछ भी कहने से कतराते हैं। अलबत्ता रंगमहल के पास हैं

पीछे एक गेट जरूर है जिससे शाहजहां यमुना नदी में जाया करते थे लियान्दशमी प्रिया कनातियां जो उन्हीं दलीलन भी है

विजयालक्ष्मा सिफ कहानिया हा नहा हकाकत भा ह
शाहजहानाबाद में सरंग और खफिया गस्तों की कहानियां स्थि

मिटा दिया था नामों-निशाने

दल्ली म तुगलकाबाद क किले क अंदर कुछ एक ऐसा तथ्य मूलत हैं जिससे लगता है कि यहां खुफिया रास्ते रहे होंगे। किले के अंदर भूमिगत बाजार होने के सुबूत मिल हैं, वर्योंकि उस रास्ते के दोनों तरफ आर्क मिले हैं। ऐसा लगता है कि इस रास्ते में बाजार लगाते होंगा। इसी तरह कुछ और रास्ते हो सकते हैं जो जमीन के अंदर होते हों। चूकि जब अंग्रेज दिल्ली आए उन्होंने सभी ऐसे रास्ते खत्म कर दिए जिससे उनके राज को खत्तरा था। बेशक उन्होंने बाद में कुछ बनाया होग जिससे अभी तक एसआई अनभिज्ञ हो। चूकि सुरंगों के नाम पर लोगों की जिज्ञासा जाग जाती है, इसलिए भी कई कहनियां बनाई गई हैं। जैसे कहा जात है कि दिल्ली से आगरा तक एक सुरंग होती थी, जो कि संभव नहीं है। अगर ऐसा होता तो कुछ साफ्ट तो मिलता हो सकता है कि लालकिले के पीछे यमुना नदी से हाते हुए आगरा जाने की कहानी को लोगों ने सुरंगी रास्ता बना दिया हो। तुगलकाबाद के किले में कुछ साक्ष्य जरूरत मिलते हैं, लेकिन पीर गायब और फिरोजशाह कोटला में सुरंग के बारे में ऐसी कोई जानकारी नहीं है।

दबी हैं कई रोचक कहानियाँ

सुरंगों के बारे में ज्यादा सुबूत इसलिए भी नहीं है क्योंकि ये गुप्त रखे जाते थे। ये वो रास्ते होते थे जहां से राजा और रानी युद्ध के दौरान भग्न सकें या फिर वो रास्ते जहां से उनके मुखबिर, भरोसेमंद लोग उनके लिए मुखबिरी करते होंगे। इसलिए इन रास्तों को राज रखा जाता था। उस समय के भी राजाओं के सिवाय कुछ खास लोगों को ही इसके बारे में जानकारी होती थी। दिल्ली में कई राजाओं ने खुद अंग्रेजों ने भी सुरंग बनाई होगी।