

संपादकीय

कोटेज की दवाएं

कोरोना महामारी की वजह से न के बल वायरस उपचार शोध में तेजी आई है, बल्कि दूसरी बीमारियों पर भी शोध कार्य तेज हुए हैं। साल 2021 की शुरुआत में कोविड-19 टीकों के आने से वैश्विक महामारी के खिलाफ जंग शुरू हुई थी और साल के अंत में दो मौखिक एंटीवायरल दवाओं, मोलनुपिरवीर और पैक्सलोविद का अनुमोदन मील का पथर है। ये दवाएं कोविड-19 के चलते अस्पताल में भर्ती होने और मौतों की संख्या को कम करने का गादा करती हैं। जब ये दवाएं लोकप्रिय होने लगी हैं, तब भी शोधकर्ता और विकसित उपचार की तलाश में लगे हैं। पन्स्तिल्वेनिया विश्वविद्यालय में पेरेलमैन स्कूल ऑफ मेडिसिन की महामारी विशेषज्ञ सारा देरी कहती है कि अभी जो खाने वाली दवाएं आई हैं, वे कोरोना वायरस के खिलाफ पहली पीढ़ी के एंटीवायरल हैं। वह कहती है कि हेपेटाइटिस सी और एचआईवी जैसी बीमारियों के खिलाफ एंटीवायरल के साथ हमारा अनुभव बताता है कि हम समय के साथ और बेहतर दवाएं ला सकते हैं। औषधियों का निरंतर विकास लोगों के विश्वास के लिए भी जरूरी है। एक बड़ी संख्या ऐसे लोगों की है, जो अभी भी टीकों पर विश्वास नहीं कर पा रहे हैं और ऐसे ही लोगों को कोरोना वायरस कुछ ज्यादा परेशान कर रहा है। विलनिकल ट्रायल के आंकड़ों से पता चलता है कि मोलनुपिरवीर ने अस्पताल में भर्ती होने और मौतों में 30 प्रतिशत की कमी लाई है। पैक्सलोविद ने अस्पताल में भर्ती होने व भौतों में 89 प्रतिशत की कटौती की है। ब्रिटिश नियामकों ने नवंबर में मोलनुपिरवीर और दिसंबर में पैक्सलोविद को मंजूरी दी थी, जबकि अमेरिकी नियामकों ने दिसंबर में इन दोनों दवाओं के आपातकालीन इस्तेमाल को हरी झंडी दिखाई दी है। कई दवा निर्माता इन नई दवाओं के निर्माण के लिए आगे आ रहे हैं और जल्दी ही इनके जेनेरिक संस्करण दूसरे देशों में बनने लगेंगे। फिलहाल कोरोना के उपचार में इस्तेमाल हो रही इन खाने वाली दवाओं की आपूर्ति कम है। वैज्ञानिकों का दावा है कि जब ये दवाइयां तमाम देशों में पहुंच जाएंगी, तो ज्यादा से ज्यादा लोगों को अस्पताल में भर्ती होने और मौत के मुंह में जाने से बचा सकंगी। क्या कोरोना के खिलाफ ये पहली पीढ़ी के एंटीवायरल अंतिम रूप से कारगर होने वाले हैं?

यूनिवर्सिटी आफ नाथ करालना के काराना विशेषज्ञ टिम शीहान कहते हैं, अभी यह बताना जल्दबाजी होगी। भारत में मोलनुप्रवरी और पैकसलोविद को लेकर अभी समर्थन की स्थिति नहीं बन रही है। भारत में अभी रेमडेसिवर और टोसिलीजुमेब के जरूरी इस्तेमाल को ही मंजूरी है। इलाज का एक विकल्प रेमेडिसिवर के मौखिक संस्करण को भी बताया जा रहा है, पर इस पर अभी परीक्षण चल रहा है। डब्ल्यूएचओ और विकसित देश नई दवाओं को मंजूरी देकर मौका दे रहे हैं, इनमें से दो दवाएं बिल्कुल नई हैं, बेरिसिटिनिब और सोत्रोविमेब। अभी भी एकाधिक एंटीवायरल दवाएं शोध व जांच की प्रक्रिया में हैं। कोशिश एक ऐसी दवा विकसित करने की है, जिसे दिन में एक बार खाने से ही यथोचित परिणाम मिल जाए। वैज्ञानिक एंटीवायरल के लिए नए लक्षणों की पहचान व सत्यापन में लगे हैं, ताकि इस महामारी को धूल घटाने के साथ ही अगली किसी भी वायरस जनित महामारी से मुकाबला किया जा सके।



उत्तम कार्य

श्रीराम शर्मा आचार्य/ श्रेष्ठ कार्य वह है, जो श्रेष्ठ उद्देश्य के लिए किया जाता है। उत्तम कार्यों की कार्य प्रणाली भी प्राय- उत्तम ही होती है। दूसरों की सेवा या सहायता करनी है, तो प्राय- उसके लिए मधुर भाषण, नम्रता, दान, उपहार आदि द्वारा ही उसे संतुष्ट किया जाता है। परन्तु कई बार इसके विपरीत स्थिति सामने आती है कि संदुर्देश्य होते हुए भी, भावनाएं उच्च, श्रेष्ठ, सात्त्विक होते हुए भी क्रिया-प्रणाली ऐसी कठोर, तीक्ष्ण एवं कटु बनानी पड़ती है, जिससे लोगों को यह भ्रम हो जाता है कि कहीं यह सब दुर्भाव से प्रेरित होकर तो नहीं किया गया। ऐसे अवसरों पर वास्तविकता का निर्णय करने में बहुत साधारणी बरतने की आवश्यकता होती है। सीधे-सादे अवसरों पर सीधी-सादी प्रणाली से भली प्रकार काम चल जाता है। किसी भूखे, प्यासे की सहायता करनी है, तो वह कार्य अब्र-जल देने के सीधे-सादे तरीके से चल जाता है। इसी प्रकार किसी दुखी या अभावग्रस्त को अभीष्ट वस्तुएं देकर उसकी सेवा की जा सकती है। धर्मशाला, कुआं, पाठशाला, अनाथालय, औषधालय आदि के द्वारा लोकसेवा की जा सकती है। ऐसे कार्य निश्चय ही श्रेष्ठ हैं और उनकी आवश्यकताएं एवं उपयोगिता सर्वत्र स्वीकार की जा सकती है। परन्तु कई बार इस प्रकार की सेवा की भी बड़ी आवश्यकता होती है, जो प्रत्यक्ष में बुराई मालूम पड़ती है और उसके करने वाले को अपयश ओढ़ना पड़ता है। इस मार्ग को अपनाने का साहस हर किसी में नहीं होता। बिरले बहादुर ही इस प्रकार की दुर्साहसभरी सेवा करने को तैयार रहते हैं। दुष्ट और अज्ञानियों को उस मार्ग से छुड़ाना, जिस पर कि वे बड़ी ममता और अंहकार के साथ प्रवृत्त हो रहे हैं, कोई साधारण काम नहीं है। सीधे आदमी सीधे तरीके से मान जाते हैं। उनकी भूल ज्ञान से, तर्क से, समझाने से सुधर जाती है, पर जिनकी मनोभूमि अज्ञानान्धकार से कलृषित हो रही है और साथ ही जिनके पास कुछ शक्ति भी है, वे ऐसे मदान्ध हो जात हैं कि सीधी-सादी क्रिया-प्रणाली का उन पर प्राय- कुछ भी असर नहीं होता। मनुष्य शरीर धारण करने पर भी जिनमें पशुत्व की प्रबलता और प्रधानता है, ऐसे प्राणियों की कमी नहीं है। ऐसे प्राणी सज्जनता, साधुता और सात्त्विकता का कुछ भी मूल्यांकन नहीं करते। ज्ञान, तर्क, नम्रता, सज्जनता, सहशीलता से उन्हें अनीति के दुखदाई मार्ग पर से पीछे नहीं हटाया जा सकता। पशु समझाने से नहीं मानता।

अच्छी योजना बनाना बुद्धिमानी का काम है पर उसको ठीक से पूरा करना धैर्य और परिश्रम का। - कहावत

संपादकीय

क्रांति समाचार

अखिलेश की लुकाछुपी से सपा समर्थक हताश

विकास सक्सेना

चंद हप्ते पहले तक उत्तर प्रदेश के विधानसभा चुनावों में दमदारी से भाजपा का मुकाबला करते दिख रहे सपा मुखिया अखिलेश यादव के असमंजस से उनके समर्थक हैरान हैं। पहले चरण के नामांकन की प्रक्रिया के कई दिन बीतने के बाद भी बगावत के डर से उन्होंने अपने उम्मीदवारों की सूची तक जारी नहीं की थी। जिन उम्मीदवारों को सीधे टिकट दिया गया उनको चेतावनी दी गई कि वे इसका प्रचार न करें अन्यथा उनके टिकट काट दिया जाएंगे। नई सपा को हिन्दू विरोधी छवि से उबारने के लिए मुस्लिमों से संबंधित मामलों पर मौन साधने वाले अखिलेश यादव अब टिकट वितरण में भी जिस तरह लुकाषुपी का खेल खेल रहे हैं, उससे सपा समर्थक हताश हैं। भाजपा के मुखर वक्ताओं और आक्रामक प्रचार के सामने अखिलेश की छवि असमंजस से घिरे एक भयभीत और निर्णय लेने में असमर्थ नेता की बन रही है। योगी सरकार की कार्य प्रणाली से नाराज वर्ग के लोगों ने काफी समय से सपा के पक्ष में वातावरण बनाने में पूरी ताकत झोंक रखी थी। भाजपा विरोध की राजनीति करने वाले भी बीते साढ़े चार साल से लगातार अलग अलग मुद्दों को उठाकर सरकार के खिलाफ जनमत तैयार करने में जुटे थे। कृषि कानूनों के विरोध में दिली बार्डर पर चले किसान आंदोलन, कोरोना महामारी के कारण बढ़ी बेरोजगारी, पेट्रोल- डीजल की बेतहास बढ़ी कीमतों, गुपचुप तरीके से घरेलू रसोई गैस सिलेंडर की सब्सिडी लगभग खत्म करके उसकी कीमत एक हजार रुपये तक बढ़ाने से समाज का एक तबका असहज महसूस कर रहा था। उच्च अधिकारियों की मनमानी और उनके अव्यावहारिक आदेशों से कर्मचारियों में आक्रोश लगातार बढ़ रहा था। पुरानी पेशन दोबारा लागू करने, कैशलेस उपचार, पदोन्ति जैसी तमाम मांगों को लेकर आंदोलन कर रहे कर्मचारियों के प्रति सरकार के उदासीन रवैये से उनमें सरकार के प्रति नाराजगी है। इसके अलावा भव्य राममंदिर निर्माण, काशी विश्वनाथ कॉरिडोर, नागरिकता संशोधन कानून, कश्मीर में धारा 370 निष्प्रभावी करने और तीन तलाक के खिलाफ कानून बनाने जैसे कदमों से मुस्लिम समुदाय का एक बड़ा वर्ग सरकार की नीतियों का मुखर विरोध कर रहा है। इन हालत में सपा नेता और कार्यकर्ता उत्साहित थे। विधानसभा चुनावों की घोषणा से पहले अखिलेश यादव ने प्रदेश के कई जिलों में रथयात्रा निकालकर सपा के पक्ष में माहील बनाना शुरू कर दिया था। सता से भाजपा को किसी भी कीमत पर बेदखल करने की

फ वे भा की या रश गर से को लाम पा जो न रक यत वृत तर गे, नब टिकट वितरण की बारी आई तो सपा में बगावत का डर सताने लगा। सपा से टिकट न मिलने पर इन बागियों के दूसरे दलों में जाने के भय से अखिलेश यादव नामांकन की अंतिम तिथि से एक दिन पहले तक प्रथम चरण की 58सीटों के लिए अपने उम्मीदवारों के नामों को अनित्म रूप नहीं दे सके थे। दूसरे चरण की 55सीटों के लिए नामांकन प्रक्रिया शुरू हो चुकी, लेकिन अभी तक टिकट मिलने की आस में उम्मीदवार लखनऊ में डेरा डाले हुए हैं। अखिलेश यादव को अपने पिता और समाजवादी पार्टी के संस्थापक मुलायम सिंह यादव से सीखना चाहिए कि लोकतंत्र में शत प्रतिशत वोटों को हासिल करने की होड़ में कभी नहीं पड़ना चाहिए। अपने समर्थकों का खुल कर साथ देने के लिए हर समय तैयार रहना चाहिए। उन्होंने कभी भी मुस्लिम और यादव वोटों की कीमत पर अच्युत समुदायों के वोटों को लुभाना की कोशिश नहीं की थी। लोकतंत्र में अपने समर्थकों का विश्वास जीतने के लिए उनके हक की लड़ाई खुलकर सड़कों पर लड़नी पड़ती है। सच यह है कि हिन्दू मतदाताओं का विश्वास जीतने के लिए मुसलमानों से दूरी दिखाने की कोशिश लोगों को दिखाई देने लगी है। टिकट वितरण में लुकाषुषी के खेल से अखिलेश यादव चुनावी रण के लिए तैयार खड़ी कार्यकर्ताओं की फौज के भयाक्रांत और निस्तोर सेनापति दिखाई दे रहे हैं। इस तरह से तो वे अपने रणबांकुरों में उत्साह का संचार नहीं कर सकते।
(लेखक स्वतंत्र टिप्पणीकार हैं)

दल बदल के मौसम में आहत लोकतंग

लक्ष्मीकांता चावला

लगभग चार दशक पहले तक पूरे देश में चुनाव एक ही समय होते थे। विधानसभा और लोकसभा के लिए भारत की जनता बोट करती थी। अपने प्रतिनिधियों को भजने के लिए मानो संग्राम का मेला ही लगता था। धीरे-धीरे परिस्थितिवश देश के अनेक भागों में चुनाव अलग-अलग समय पर होने लगे, जिसका यह परिणाम हुआ कि अपना देश हर वर्ष ही चुनावी संग्राम में जूझता है। जहाँ कहीं पहले यह आदर्श वाक्य था कि साध्य के लिए साधन भी शुद्ध चाहिए। अब साधनों की शुचिता तो अतीत की बात हो गई। साध्य अर्थात् चुनावों में सफलता, सत्ता प्राप्ति एकमात्र लक्ष्य हो गया। उसके लिए साम-दाम-दंड-भेद या इसरों भी कुछ अगे है तो इसका प्रयोग किया जा रहा है। जब से 2022 में पांचों विधानसभा के चुनावों की घोषणा हुई तभी से राजनेताओं ने एक तो आश्वासनों की बोधार की। मुफ्तखोरी बनी नहीं रहेगी, अपितु बढ़ेगी इसका भरोसा दिया। जनता को रोजगार, उद्योग-धंधे, विकित्सा शिक्षा के स्वावलंबन की कोई चर्चा नहीं की और इसके साथ ही सत्ता की दौड़ में लगे ये राजनेता दल बदलने के सारे पिछले रिकार्ड तोड़ रहे हैं। हो सकता है कि चुनावों के नामांकन की तिथि तक सैकड़ों और तथाकथित नेता दल बदल लेंगे। इनको तथाकथित इसलिए कहा है क्योंकि ये नेतृत्व नहीं कर रहे, अपितु अपनी-अपनी सत्ता या परिवार की सत्ता सुरक्षित रखने के लिए ही काम कर रहे हैं। कभी हरियाणा से निकला—आया-राम गया—राम का व्यंग्य वाक्य अब पूरे देश में वैसे ही फैल गया जैसे केरल में एक कोरोना रोगी मिलने के बाद पूरा देश कोरोना की पहली, दूसरी और अब तीसरी लहर में जकड़ा तड़प रहा है। आज का प्रश्न यह है कि समाज दल-बदलुओं को स्वीकार क्यों करता है? आमजन का यह कहना

है कि राजनीतिक पार्टियों उत्तर दें, वे उन लोगों के लिए अपने दरवाजे पलक पांवड़े बिछाकर हर समय खुले क्यों रखते हैं, जो सिद्धांतहीन हैं पर सत्ता के लालच में डौड़ते हुए उनके दरवाजों पर आते हैं, फूलों का आदान-प्रदान होता है, पटे या पटके गलों में डाले जाते हैं और दल बदल नेता इतने सम्भाव वाले दिखाई देते हैं कि निंदा, स्तुति, मान-अपमान से उह्नें कोई अंतर ही नहीं पड़ता। प्रश्न एक यह भी है कि जो लोग उस पार्टी के वफादार नहीं, जिससे उन्हें पहचान मिली, सम्मान मिला, राजपद प्राप्त हुए और उनकी जिंदाबाद के नारे गली-गली में लोग, ऐसे लोग दूसरी पार्टी में जाकर उनके कैसे वफादार हो जाएंगे। जो लोग सार्वजनिक सभाओं में अपनी जनता के दुख-सुख में साथी बनने की घोषणा करते रहे वे केवल अपने परिवार की विधानसभा सीट के लिए ही वर्षों दल बदल जाते हैं? अपने मतदाताओं को धोखा देते हैं? अभी तो हालत यह हो गई जो उत्तर प्रदेश ने देखा, पंजाब ने देखा, उत्तराखण्ड ने दिखाया कि ये याद ही नहीं रहता कि दल बदलने वाले नेता पहले किस-किस गली का चक्र लगाकर आए हैं और वर्तमान पार्टी में आने से पहले किस पार्टी में धन-सत्ता कमा रहे थे। उत्तर प्रदेश का उदाहरण तो बड़ा अफसोसजनक है। सरकार के एक मंत्री कांग्रेस से बीएसपी में, बीएसपी से समाजवादी पार्टी में, फिर भाजपा में और भाजपा से वापस समाजवादी पार्टी में चले गए। संभवतः वहां और कोई ऐसी बड़ी पार्टी नहीं, जिसकी दलदल में वह ढुबकी लगा सके। आश्वय यह भी है कि दल बदलने की बीमारी का एक सीजन विशेष ही होता है। वर्षों तक एक पार्टी में सत्तासुख भोगने के बाद अचानक ही इन्हें दलितों की पीड़ा, कमज़ोरों के साथ हो रहा अन्याय, युवकों



सू-दोकू जवताल -2030								
		8	2		1		7	5
				4				1
6	4		5	3	7		8	
7		6		1		5	9	2
	9						6	
1	2	3		9		7		8
	5		1	7	4		2	6
8				2				
4	6		3		8	9		

सू-दोकू -2029 का हल								
5	7	4	1	6	2	8	3	9
1	3	6	9	4	8	5	7	2
9	8	2	7	3	5	1	4	6
2	9	5	3	1	4	6	8	7
3	6	1	2	8	7	4	9	5
8	4	7	5	9	6	3	2	1
6	2	8	4	7	1	9	5	3
4	5	3	6	2	9	7	1	8

बायें से दायें:-

1. 'वादियों मेरा दामन' गीतवाली किल्म-4
 4. 'बेचारा दिल क्या करे' गीत वाली जीतेन्द्र, हेमा, शर्मिला की फिल्म-3
 6. संजय दत्त, काजोल की 'प्यार को हो जाने दो' गीत वाली फिल्म-3
 7. 'मुसाफिर हूँ यारो' गीत वाली सजीव कुमार, जया भादुड़ी की फिल्म-4
 9. रणधीर कपूर, रेखा की 'दिल मचल रहा है' गीत वाली फिल्म-3
 11. 'फिल्म प्यार इश्क और मोहब्बत' में ईशा नायर की भूमिका किसने की है-2
 12. संजय कपूर, माधुरी की 'फूल मांगूँ ना बहार मांगूँ' गीत वाली फिल्म-2
 13. 'लम्हा लम्हा टूट गए' गीत वाली सोहेल खान, संहेरा की फिल्म-3
 15. नवीन, आशा पारेख की 'ऐ बादल झूम के चल' गीत वाली फिल्म-3
 17. 'खुल गया नसीब देखो साला' गीत वाली सुनील शेट्टी, पूजा बत्रा की फिल्म-2
 18. विश्वजीत, बबीता की 'आँखों में क्यामत के काजल' गीत
 20. 'उत्ते रेब ने बनाया है कमाल' गीत वाली आमिर, फैजल खान, दिव्यकल खन्ना की फिल्म-2
 21. संजय दत्त, माधुरी दीक्षिण की 'टपका रे टपका' गीत वाली फिल्म-4
 24. 'आ जा रे ओ मेरे दिलबर आजा' गीत व फारुख शेख, पूनम डिल्ली की फिल्म-2
 25. फिल्म 'अग्रिपथ' में मिथून चक्रवर्ती के किरदार का नाम क्या था-2
 26. सनी, त बृ, रीमा सेन व 'एक लड़की बस गई' गीत वाली फिल्म-2
 28. 'दिन सारा गुजारा' गीत वाली शमी कपूर, सारा बानो की फिल्म-3
 30. 'आधा है चंद्रमा रात आधी' गीत वाली महिलाएं, संघरा की फिल्म-4
 31. धर्मेंद्र, जीनत अमान के 'हम बेवफा हरगिज न थे' गीत वाली फिल्म-4

फिल्म वर्गी पहेली-2030

A crossword puzzle grid with numbered squares (1-31) and some Japanese text labels:

- Row 1: 1, 2, 3, 4, 5
- Row 2: 6
- Row 3: 7, 8, 9, 10
- Row 4: タ
ロ
ト
- Row 5: 11, 12
- Row 6: 13, 14, 15, 16
- Row 7: 17, 18, 19
- Row 8: 20, 21, 22
- Row 9: 23, 24, 25
- Row 10: 26, 27, 28, 29
- Row 11: 30, 31

Labels in the grid:

- Row 4: タ (Ta), ロ (Ro), ト (To)
- Row 6: リ (Li)
- Row 9: ジ (Ki)
- Row 11: ガ (Ga)

इंग्रजी के लिए यहाँ अपनी भाषा का उत्तर देना चाहिए।

- ‘है इसी में प्यारा की आवर’ गीत वाली धर्मेन्द्र, माला सिन्हा की फिल्म-4
- विनोद मेहरा, विद्युता गोस्वामी की ‘जिसे जलवां की हमसर है’ गीत वाली फिल्म-3
- ‘बांधो तेरी अखिली’ गीत वाली सभी डोजोल, जैकी श्राफ़, मधुषा कोइलाला की फिल्म-3
- शशि कपूर, राधाकी की ‘खिलते हैं गुल हाथ बिल के खिल जाने को’ गीत वाली फिल्म-3
- ‘गर तुम भूल ना दोंगे सपने ये सच ही होंगे’ गीत वाली धर्मेन्द्र, सर्मिला टिंगोर की फिल्म-3
- नासिर खान, मधुबाला की ‘ऐ चांद राघ येरा तुझसे ये कह हड़ा’ गीत वाली फिल्म-3
- ‘तुम स्कूल के मत जाना’ गीत वाली भारतभूषण, मधुबाला की फिल्म-3
- जैकी श्राफ़ जूही, अमृता सिंह की ‘गरियो रे गोरिया’ रे मरा दिल चुराके’ गीत वाली की फिल्म-3
- ‘जब तक तुम न हो’ गीत वाली फिल्म-3
- दिलीप कुमार, शर्मिला टिंगोर की ‘एक तो ये बैरी सावन’ गीत वाली फिल्म-3
- ‘कुर्ते की बईयां को’ गीत वाली दिलीप कुमार, रेखा, ममता कुलकर्णी की फिल्म-2
- शरद कपूर, जया भट्ट की ‘रह से मरिजाद’ गीत वाली फिल्म-3
- ‘बोल बेबी बोल’ गीत वाली फिल्म-2, 22
- विकास भल्ला, काजोल की ‘मेरे चेहरे पे लिखा है’ गीत वाली फिल्म-3
- कपिल गुरु, आमिर अली, महक चहल की ‘आवारा बादल नहीं मैं’ गीत वाली फिल्म-3
- लोकप्रिय पापि गीत ‘मेड इन इंडिया’ की गायिका-3
- सलमान खान, रेखा की ‘साथिया तूने क्या किया’ गीत वाली फिल्म-2
- बतलाय जासनी, नूरन की ‘तू प्यार का सागर तेरी जानी लिया’ गीत वाली फिल्म-2



भारतीय महिला खिलाड़ियों ने विश्व कप का सप्ना टूटने पर कहा, सब कुछ तबाह हो गया



नई दिल्ली ।

अरमानों पर पानी के दिया। कसान आशालता देवी से लेकर टीम में सबसे कम उम्र की खिलाड़ी हेम शिळकी देवी तक सभी के लिए एशियाई कप अवसर था जिसके क्रार्टर फाइनल में पहुंचे से उनकी विश्व कप के लिए क्रालीफाई करने की उमीद भी बढ़ जाती थी विश्व कप में खेलती तो वे अंतर्राष्ट्रीय फुटबॉल के लिये उन्हें और यह भी भारतीय महिला फुटबॉल खिलाड़ियों का जीवन पिछले एक वर्ष के दौरान एफसी एशियाई कप में खेलने और फीफा विश्व कप में जगह बनाने के साथ-साथ अग्र-म्पर भी सामाजिक फुटबॉल परिषद ने सोमवार को पुष्ट की थी।

भारत को इस महान्वीपीय टूर्नामेंट से हट गया मान लिया गया है। सीनियर खिलाड़ी और गोल्डलैपर अदिति चौहान ने कहा कि सब कुछ तबाह हो गया। एक अन्य खिलाड़ी ने खिलाड़ी को अनुमति दिये हाथ में खिलाड़ी को एशियाई कप के इट एक साल में हाथरी हो गयी। हमारा एकमात्र लक्ष्य के क्रार्टर फाइनल में जहां बनाना और विश्व कप के लिए क्रालीफाई करने की उमीद भी बढ़ जाती थी विश्व कप में खेलते हैं। और यह भी जिसके बाद तो हमें होटल के अपने कमरों में ही रहने को कहा गया है और यहां तक कि एक दूरी से मिल भी नहीं सकते हैं। अखिल भारतीय फुटबॉल महासंघ (एआईफाई) के लिये बेहद दुखी और निराश हैं। उन्होंने कहा कि उन्होंने अगर हम अच्छा प्रफूल पटेल ने कहा कि कोई भी जीव सुश्रीकृत वातावरण रहे तो हमें खिलाड़ियों में इसे हासिल करने के मौके मिलेंगे। यही सोचकर हम स्वयं को संतुलित रखते हैं। कहीं खिलाड़ियों ने परिवार और समाज के विषय के बाबजूद इस खेल को अपनाया था। इनमें कसान आशालता भी खिलाड़ियों की जीवन के अन्य घटनाओं के लिए आईसीसी की आचार संहिता और टीम के सहोगी सदस्यों के लिए आईसीसी की आचार संहिता और अच्छे 2.22 (अंतर्राष्ट्रीय अंतर्राष्ट्रीय टीमों के बीच संवैधानिक अनुसार अप्रत्यक्ष आवारण और यह अपनी जीवन के जीवन के अन्य घटनाओं के लिए आईसीसी से संवैधानिक) के अनुसार जुर्माना लगाया जाता है। राहुल ने इस अपारों को स्वीकार कर लिया जिस कारण औपचारिक सुनवाई की ओर यह अवश्यकता नहीं हुई। मैदानी अपार यादिन धार्मिक और बोगानी जैसे के अलावा तीसरे अपार अलाउद्दीन पालेकर और चौथे अपार एड्युकेशन हॉलिस्टिक ने खिलाड़ियों को खेल के बाद यह अपार लगाये थे। दक्षिण अफ्रीका को इस मैच को चार रन से जीतकर तीन मैचों की श्रृंखला में 3-0 की शानदार जीत दर्ज की।



टूटे हुए काच के टुकड़ों का कुछ इस तरह से करें रियूज

अक्सर हम सभी टूटे हुए काच के टुकड़ों को फेंक देते हैं। लेकिन अब जब भी आपको टूटे हुए काच मिले तो उसे फेंकने की बजाए उसका नए तरीके से इस्तेमाल करें। आप काच के टुकड़ों से कई चीजें बना सकती हैं और पुरानी चीजों को नया लुक भी दे सकती है। जी हाँ, यह एक ठम सच है। आज हम आपको बताएंगे कि आप टूटे हुए काच के टुकड़ों से आप क्या करा बना सकती हैं। चलिए जानते हैं इसके बारे में।

फ्रेम बनाएं

अगर आप टूटे काच को फेंक देती हैं तो आपनी बार ऐसा न करें क्योंकि आप टूटे हुए काच से घर की दीवारों को सजा सकती हैं। जी हाँ, आप काच के टूटे हुए टुकड़ों से एक बेहद ही सुंदर फ्रेम बना सकती है। यह फ्रेम आपके घर की दीवारों की खुबसूरती बढ़ाएगा। साथ ही कुछ सावधानियां बरतते हुए आप आसानी से काच से फ्रेम बना सकती हैं। चलिए जानते हैं इसके बारे में।

आवश्यक सामान

► कैनवास ► काच के टूटे हुए टुकड़े ► फैब्रिक पेंट ► ग्लू

बनाने का तरीका

- काच के टूटे हुए टुकड़ों से फ्रेम बनाने के लिए सबसे पहले आपको एक कैनवास या दीवार के लिए बार से चुना सकती है। आप कैनवास का साइज अपने घर की दीवार के लिए बार से चुना सकती है।
- आपका टुकड़ा को अंटीव्टर लुक देने के लिए आपको काच के टुकड़ों को पेंट करना होगा।
- काच के टुकड़ों को अलग-अलग कलर्स से पेंट कर लें।
- पेंट करने के बाद उन्हें सुखने के लिए कुछ देर हल्की धूप में रख दें।
- जब काच पर पेंट सूख जाए तो इसके बाद लाइट कैनवास पर इन्हें ग्लू की मदद से चिपका जाए।
- आप चाहें तो काच के टुकड़ों को किसी पैटर्न में भी चिपका सकती है। इससे आपको क्रेम मीनिंगफुल लगेगा।
- लीजिए तैयार है आपका काच के टुकड़ों से बना फ्रेम।

टेबल टॉप सजाएं

अगर आप फर्नीचर पुराना हो गया है तो आप अपने टेबल की टॉप को काच के टुकड़ों से सजा सकती हैं। इससे आपके टेबल टॉप को नया लुक मिल जाएगा और अब आप दीवार इसका इस्तेमाल कर पाएंगी। चलिए जानते हैं कैसे सजाएं काच के टुकड़ों से टेबल टॉप को।

आवश्यक सामान

► काच के टुकड़े ► ग्लू ► टेबल

बनाने का तरीका

- अगर आपका टेबल पुराना हो गया है तो उसे नया लुक देने के लिए आप काच के टुकड़ों से टेबल के टॉप को सजा सकती हैं।
- इससे आपके टेबल को एक नया लुक मिलेगा।
- टेबल टॉप को सजाने के लिए सबसे पहले लकड़ी के टेबल पर ग्लू की मदद से काच के टुकड़ों को चिपका जाए।
- आप काच के टुकड़ों को किसी भी तरीके से चिपका सकती हैं।

गमला सजाएं

अब आपको बाजार से मंहेंगे और सजावटी गमले खरीदने की जरूरत नहीं होती क्योंकि अब आप बेद ही कम पैसे खर्च करके आसानी से घर पर गमले को सजा सकती है। आप काच के टुकड़ों से गमला भी सजा सकती है। इसके लिए बस आपको कोई पुराना गमला चाहिए होगा। चलिए जानते हैं इसे कैसे बनाया जाता है।



आवश्यक सामान

► गमला ► काच के टुकड़े ► फैब्रिक कलर्स ► ग्लू

बनाने का तरीका

- गमले को नया लुक देने के लिए सबसे पहले उसे अच्छे से साफ कर लें।
- इस बात का ध्यान रखें कि गमले के बाहरी हिस्से पर किसी भी प्रकार की गंदगी जमी नहीं होनी चाहिए।
- इसके बाद कांच के टुकड़ों को एक ही कलर से पेंट कर लें।
- एक ही गंदी गमले को और भी सुंदर बनाए।
- पेंट करने और सुखने के बाद ग्लू की मदद से एक-एक करके कांच के टुकड़ों को गमले पर चिपका जाए।
- इस प्रक्रिया को तब तक दोहराएं जब कि आप पूरे गमले पर कांच के टुकड़े नहीं चिपका लेती हैं।
- लीजिए तैयार है आपका खुबसूरत गमला।

इन बातों का दख्खें खास ध्यान

- आपको कांच के टुकड़ों को पकड़ने के लिए गलत्य का इस्तेमाल करना चाहिए।
- इन कांच से बीजों को अपने बच्चों की पहुंच से दूर रखें।
- इस बात का ध्यान रखें कि जब आप कांच के टुकड़ों से बीजें बना रही हों तो आपके आस-पास लोग नहें।



आपके पसंदीदा रंग में छिपा है आपके व्यक्तित्व का राज

हर व्यक्ति का अपना पसंदीदा रंग होता है। पसंदीदा न होने पर भी, हर किसी की रंगों के लिए कुछ प्राथमिकताएं जरूर होती हैं। आगतौर पर हर कोई अपनी पसंद के रंग के हिसाब से ही कपड़े पहनता है। रंग का चुनाव ऐसा होता है जो आपके बारे में बहुत कुछ बताता है कि आपके आपके कांच के रंग होना है, यह आमतौर पर वह रंग होता है जो आपको सबसे ज्यादा उत्साहित करता है। लोकिन ऐसे वास्तविकता है कि किसी भी व्यक्ति का पसंदीदा रंग उसके बारे में बहुत कुछ बयां करता है।

संकेत देता है। हालांकि, रंगों का अर्थ विभिन्न पहलुओं में अलग-अलग होता है। अगर आपको लाल रंग पसंद होता है कि आप बाहरी दुनिया को पसंद करने वाले स्वभाव के हैं। आप आसानी से दोस्त बना सकते हैं और अजनबियों से बात कर सकते हैं। आप अपनी जीवन एक राजा या रानी की तरह जीवन में विश्वास रखते हैं। आप बिना किसी डर के अपने सपोनों (जानें सबनों का अनंद लेने में) को संतुलित रहते हैं और उनके पीछे भगवत हैं। इतना ही नहीं आप हर जाल में अपने सपोनों को पूरा करने की कोशिश करते हैं।

गुलाबी रंग
आपका व्यक्तित्व आकर्षक है और आपको एक नवाचार के लोगों को सहज महसूस करते हैं। आप स्वभाव से शर्मीले होते हैं लोकिन जब भी स्थिति की आवश्यकता हो, अपने मन की बात कहने में विश्वास करें। आप आसानी से निराश नहीं होते हैं और जीवन की हर बात को दूर करने का प्रयत्न करते हैं। आप शिरिंगी और नियत्रण के लिए प्रयास करते हैं, आप अपनी बातों को मानी-नीय रखने पर जोर देते हैं और किसी के सामने खुली किताब की तरह नहीं आते हैं। केवल करीबी दोस्त और रिश्तेदार ही जानते हैं कि आपको एक नवाचार करते हैं। आप अपने आस-पास और अपने द्वारा की जाने वाली चीजों में भी निरन्तरता बनाए रखना पसंद करते हैं।

लाल रंग
आपका पसंद के रंग के हिसाब से ऐसा हो सकता है कि जब आप बहुत ही मुश्किल और मुद्राभासी दिखने की कोशिश करते हैं, तो लोगों को समझने में चुनौती है और अपने द्वारा देखने के लिए अच्छा सभव प्रयास करते हैं, भले ही वे अजनबी क्यों न हों।

नीला रंग
आपकी पसंद के रंग के हिसाब से ऐसा हो सकता है कि जब आप बहुत ही शारीरिक और आत्मसंरक्षण की ओर चलते हैं। आप अपने द्वारा देखने के लिए अच्छा सभव प्रयास करते हैं, भले ही वे अजनबी क्यों न हों।

पीला रंग
यह परिष्वष्ट करता है कि आप एक बहुत ही बहुत होता है।

यह एक बहुत ही बेल्ट का बाल लगता है।

यह एक बहुत ही बेल्ट का बाल लगता है।

यह एक बहुत ही बेल्ट का बाल लगता है।

यह एक बहुत ही बेल्ट का बाल लगता है।

यह एक बहुत ही बेल्ट का बाल लगता है।

यह एक बहुत ही बेल्ट का बाल लगता है।

यह एक बहुत ही बेल्ट का बाल लगता है।

यह एक बहुत ही बेल्ट का बाल लगता है।

यह एक बहुत ही बेल्ट का बाल लगता है।

यह एक बहुत ही बेल्ट का बाल लगता है।

यह एक बहुत ही बेल्ट का बाल लगता है।

यह एक बहुत ही बेल्ट का बाल लगता है।

यह एक बहुत ही बेल्ट का बाल लगता है।

यह एक बहुत ही बेल्ट का बाल लगता है।

यह एक बहुत ही बेल्ट का बाल लगता है।

यह एक बहुत ही बेल्ट का बाल लगता है।

यह एक बहुत ही बेल्ट का बाल लगता है।

यह एक बहुत ही बेल्ट का बाल लगता है।

यह एक बहुत ही बेल्ट का बाल लगता है।

यह एक बहुत ही बेल्ट का बाल लगता है।

यह एक बहुत ही बेल्ट का बाल लगता ह

