

डिजिटल मुद्रा

डिजिटल मुद्रा लाने की जल्दबाजी में नहीं, सावधानी से आगे बढ़ेंगे: दास



के गवर्नर शक्ति कांत दास ने बृहस्पतिवार को कहा कि केंद्रीय बैंक इस दिशा में जल्दबाजी नहीं करना चाहता है।

समयसीमा नहीं तय की गई है। वित्त मंत्री निर्मला सीतारमण ने एक रिकार्ड बैंक को बजट पेश करते हुए कहा था कि रिजर्व बैंक अगले वर्ष में एक डिजिटल मुद्रा लेकर आएगा। इस बारे में गवर्नर ने कहा, “हम डिजिटल मुद्रा लाने में जल्दबाजी नहीं करना चाहते हैं। हम पूरी सावधानी और सजगता से इसपर जुड़े सभी पहलुओं पर धौर रख रहे हैं। दास ने मौद्रिक नीति समीक्षा के बाद आयोजित सवादाता सम्मेलन में कहा कि केंद्रीय बैंक डिजिटल करें सी (सीबीडीसी) लाने की कोई

उत्पाद होने से सभी केंद्रीय बैंक इस दिशा में बेहद सावधानी से आगे बढ़ रहे हैं। उन्होंने कहा, “मैं इसके लिए कोई समयसीमा नहीं तय करना चाहता। हम बजट 2022-23 में उत्तरीवर्ष इस पहलू की तरफ आगे बढ़ेंगे।” इस मौके पर रिजर्व बैंक के डिटी गवर्नर दी रिविज़नर ने कहा कि सीबीडीसी लाने के लिए जरूरी कानूनी संशोधन होने के बाद साथ ही आयोआई पायलट एवं साथ के स्तर पर आगे बढ़ सकता है। आयोआई पायलट एवं साथ के स्तर पर आगे बढ़ सकता है।

इथ्यू प्राइज से 65.65 प्रतिशत का दे चुका है एर्टन, 50 हजार करोड़ रुपए मार्केट कैप. को किया पार

नई दिली (एजेंसी)

कि भारतीय जनता पार्टी की अग्रआई वाले एसबीएसी के प्रमुख इंद्रजीत सहरावत ने बजट प्रस्तावों को अंतिम रूप देते समय संपत्ति कर बढ़ाने के प्रस्ताव को हटा दिया। अपैल और जून वाले नियम चुनावों को देखते हुए यह कदम उठाया गया है। यह कदम उठाया गया है। इसके पहले पूर्णी दिली नियम नियम (ईडीएसी) ने भी अपने बजट में संपत्ति कर बढ़ाने के लिए रखे गए प्रस्ताव को वापस ले लिया था। एसबीएसी

ने एक बयान में कहा कि नगर नियम के बजट में संपत्ति कर बढ़ाने के प्रस्ताव को सदन के नेता ने शामिल करने से इनकार कर दिया।

हालांकि, सहरावत ने एसबीएसी के स्कूलों में नैतिक शिक्षा देने के लिए आवार्ट किए जाने वाले बजट को 15 लाख रुपये से बढ़ावा देते हुए 25 लाख रुपये करने का प्रस्ताव रखा है। एसबीएसी के आयोक जानेश भारती ने 23 नवंबर को आवासीय एवं वाणिज्यिक संपत्तियों पर संपत्ति कर बढ़ाने का प्रस्ताव रखा था। इसके अलावा कर स्ट्रेंज को भी तीन से घटाकर दो करने की बात कही गई थी।

।

मार्केट के पिटलाइजेशन 49,621.73 करोड़ रुपये है। लिस्टिंग के चौथे दिन में पर 0.21 प्रतिशत गिरावट के साथ 381.38 में बढ़ दुआ। अडाणी विल्प, अडाणी स्मूच की सातवीं स्टॉक मार्केट में लिस्ट होने वाली कंपनी है। इसके अलावा अडाणी एंटरप्राइजेज, अडाणी पोर्टस एंड सेंसेशन इकोनोमिक जन लिमिटेड, अडाणी टोटल गैस, अडाणी ट्रांसमिशन, अडाणी ग्रीन एन्जीन, अडाणी पावर शामिल हैं। 8 फरवरी को अडाणी विल्प डिस्काउंट के साथ 227 पर लिस्ट हुआ। इसका इथ्यू प्राइस 230 रुपये था। दिन के कारोबार में इसका उच्चतम स्तर 271.25 रुपये है। लिस्टिंग के पहले दिन 20 बजकर 268.25 पर बढ़ दुआ।

दूसरे दिन अडाणी विल्पर 273.65 रुपये में अपन छोड़, 272 न्यूनतम स्तर व 321.90 उच्चतम स्तर के साथ 321.90 पर बढ़ दुआ। तीसरे दिन भी शेयर के ग्राइंड में उछल रहा और 345 रु. न्यूनतम स्तर व 386.25 उच्चतम स्तर के साथ 386 पर बढ़ दुआ। हालांकि तीसरे दिन जी थमते हुए 1.75 प्रतिशत गिरावट के साथ 379.50 रुपये में बढ़ दुआ। ब्लूविल्प अनुसार वर्तमान में गौतम आदानी दुनिया के सबसे अमीर लोगों के सूची में 11वें नंबर पर हैं। आदानी की वर्तमान नेटवर्ष 87.4 बिलियन डॉलर (करीब 6.59 लाख करोड़ रुपये) है। वहीं युकेश अंबानी इस सूची में 10वें स्थान पर है।

आपात ऋण सुविधा गरंटी योजना (ईसीएलजीएस) के तहत 3.1 लाख करोड़ रुपए का कर्ज मंजूर किया गया है। उन्होंने बताया कि एमएसएमई क्षेत्र को विडिंग-19 2020-21 में देश में 44 यूनाइटेड (एक अब डॉलर से अधिक के मूल्यान्वत वाली इकाइया) बने जो ‘अमृत काल का ही संकेत है। वित्त मंत्री ने कहा शहरों में बोरोजारी अब काविड-पूर्व के स्तर पर आ गई है। उन्होंने कहा कि वर्ष 2015 में “आज जनधन योजना के बारे में शुरू की गई प्रधानमंत्री मुद्रा योजना सीधी भारतीय समस्त वित्तीय स्वरूप तक हाल अब तक 1.2 करोड़ व्यवस्थाओं से जुड़े हैं और इन

एसडीएनसी बजट: संपत्ति कर बढ़ाने का प्रस्ताव खारिज



नयी दिली (एजेंसी)

दक्षिण दिली नगर नियम (एसबीएसी) के सालाना बजट में आवासीय एवं वाणिज्यिक संपत्तियों पर लगने वाले संपत्ति कर में बढ़िया के प्रस्तावों को अंतिम रूप देते समय संपत्ति कर बढ़ाने के प्रस्ताव को हटा दिया। अपैल और जून वाले नियम चुनावों को देखते हुए यह कदम उठाया गया है। यह कदम उठाया गया है। इसके पहले पूर्णी दिली नियम (ईडीएसी) ने भी अपने बजट में संपत्ति कर बढ़ाने के सदन के लिए रखे गए प्रस्ताव को खारिज कर दिया। अधिकारियों ने बताया

निपट कारीगरों एवं बुजकरों की आय बढ़ाने के लिए काम करें: गोयल



नयी दिली । कपड़ा और लैंगर एवं वाणिज्य मंत्री पीयूष गोयल ने राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान (निपट) से देश में कारीगरों एवं बुजकरों की आय बढ़ाने के लिए बड़े नज़रिये के साथ काम करने को कहा है। गोयल ने निपट की तरफ से चालाइ जा रही विकास एवं परिवर्तनों की समीक्षा करते हुए कहा कि भारतीय राष्ट्रीय सामिनगंग से नेता ने शामिल करने से इनकार कर दिया।

बड़े नज़रिये के साथ काम करने को कहा है। गोयल ने निपट की तरफ से चालाइ जा रही विकास एवं परिवर्तनों की समीक्षा करते हुए कहा कि भारतीय राष्ट्रीय सामिनगंग से नेता ने शामिल करने से इनकार कर दिया। इसके पहले पूर्णी दिली नियम (ईडीएसी) ने भी अपने बजट में संपत्ति कर बढ़ाने के सदन के लिए रखे गए प्रस्ताव को खारिज कर दिया। अधिकारियों ने बताया

बड़े नज़रिये के साथ काम करने को कहा है। गोयल ने निपट की तरफ से चालाइ जा रही विकास एवं परिवर्तनों की समीक्षा करते हुए कहा कि भारतीय राष्ट्रीय सामिनगंग से नेता ने शामिल करने से इनकार कर दिया। इसके पहले पूर्णी दिली नियम (ईडीएसी) ने भी अपने बजट में संपत्ति कर बढ़ाने के सदन के लिए रखे गए प्रस्ताव को खारिज कर दिया। अधिकारियों ने बताया

बड़े नज़रिये के साथ काम करने को कहा है। गोयल ने निपट की तरफ से चालाइ जा रही विकास एवं परिवर्तनों की समीक्षा करते हुए कहा कि भारतीय राष्ट्रीय सामिनगंग से नेता ने शामिल करने से इनकार कर दिया। इसके पहले पूर्णी दिली नियम (ईडीएसी) ने भी अपने बजट में संपत्ति कर बढ़ाने के सदन के लिए रखे गए प्रस्ताव को खारिज कर दिया। अधिकारियों ने बताया

बड़े नज़रिये के साथ काम करने को कहा है। गोयल ने निपट की तरफ से चालाइ जा रही विकास एवं परिवर्तनों की समीक्षा करते हुए कहा कि भारतीय राष्ट्रीय सामिनगंग से नेता ने शामिल करने से इनकार कर दिया। इसके पहले पूर्णी दिली नियम (ईडीएसी) ने भी अपने बजट में संपत्ति कर बढ़ाने के सदन के लिए रखे गए प्रस्ताव को खारिज कर दिया। अधिकारियों ने बताया

बड़े नज़रिये के साथ काम करने को कहा है। गोयल ने निपट की तरफ से चालाइ जा रही विकास एवं परिवर्तनों की समीक्षा करते हुए कहा कि भारतीय राष्ट्रीय सामिनगंग से नेता ने शामिल करने से इनकार कर दिया। इसके पहले पूर्णी दिली नियम (ईडीएसी) ने भी अपने बजट में संपत्ति कर बढ़ाने के सदन के लिए रखे गए प्रस्ताव को खारिज कर दिया। अधिकारियों ने बताया

बड़े नज़रिये के साथ काम करने को कहा है। गोयल ने निपट की तरफ से चालाइ जा रही विकास एवं परिवर्तनों की समीक्षा करते हुए कहा कि भारतीय राष्ट्रीय सामिनगंग से नेता ने शामिल करने से इनकार कर दिया। इसके पहले पूर्णी दिली नियम (ईडीएसी) ने भी अपने बजट में संपत्ति कर बढ़ाने के सदन के लिए रखे गए प्रस्ताव को खारिज कर दिया। अधिकारियों ने बताया

बड़े नज़रिये के साथ काम करने को कहा है। गोयल ने निपट की तरफ से चालाइ जा रही विकास एवं परिवर्तनों की समीक्षा करते हुए कहा कि भारतीय राष्ट्रीय सामिनगंग से नेता ने शामिल करने से इनकार कर दिया। इसके पहले पूर्णी दिली नियम (ईडीएसी) ने भी अपने बजट में संपत्ति कर बढ़ाने के सदन के लिए रखे गए प्रस्ताव को खारिज कर दिया। अधिकारियों ने बताया

बड़े नज़रिये के साथ काम करने को कहा है। गोयल ने निपट की तरफ से चालाइ जा रही विकास एवं परिवर्तनों की समीक्षा करते हुए कहा कि भारतीय राष

कम पानी में भी हो सकती है धान की अच्छी पैदावार

A black and white photograph showing a group of farmers, mostly women, working in a rice paddy. They are bent over, planting rice seedlings into the wet soil. In the background, two men stand by the edge of the field. The setting is a rural agricultural area.

4

शनिवार 12 फ़रवरी 2022

कृषि

क्रांति समय

Web site : www.krantisamay.com & epaper.krantisamay.com

www.facebook.com/krantisamay1

www.twitter.com/krantisamay1

कम पानी में भी हो सकती है धान की अच्छी पैदावार

खा प्रतिरोधी धान
की खेती करना अब
मुमकिन हो गया है।
शुक्र है कि गेहूँ की
तरह अब चावल उगाने के लिए
तकनीक उपलब्ध हो गई है। इसका
मतलब यह हुआ कि धान के खेत
को हमेशा पानी से भरा हुआ रखे
बिना भी इसकी खेती की जा
सकती है। नई तकनीक से धान
की फसल के लिए पानी की
जरूरत में 40 से 50 फीसदी तक
कम करने में मदद मिलेगी।

भारतीय कृषि अनुसंधान परिषद (आईसीएआर) और फिलिपींस स्थित अंतरराष्ट्रीय चावल अनुसंधान संस्थान (आईआरआरआई) ने संयुक्त रूप से यह तकनीक विकसित की है। इस परियोजना में कटक स्थित केंद्रीय चावल अनुसंधान संस्थान (सीआरआरआई) की भी भागीदारी है। कटक स्थित संस्थान ने ही धान की वैसी किस्मों की पहचान की है जिन्हें दूसरी फसलों की तरह कुछ दौर की सिंचाई के जरिए उगाया जा सकता है। इसने ऐसी कृषि पद्धतियों की भी खोज की है जिसके जरिए धान की ऐसी किस्मों से करीब-करीब उतनी उपज हो सकती है जितनी सामान्य तौर से ज्यादा पैदावार वाली धान की होती है। तकनीकी तौर पर यह एरोबिक राइस कल्टिवेशन कहलाता है। इस तकनीक में धान के खेत में स्थिर पानी की जरूरत नहीं होती और न ही धान के छेटे पौधे तैयार करने की आवश्यकता होती है जैसा कि आम तौर पर तैयार की जा रही है जो भारतीय कृषि की पारिस्थितिकी के लिए उपयुक्त हो। इन किस्मों में 40 फीटांडी कम पानी का इस्तेमाल होता है और अच्छे प्रबंधन के जरिए यह 4-5 टन धान की उपज हो सकती है। एरोबिक स्थितियों में (बिना स्थिर पानी के) उगाए जाने वाले धान की पैदावार सामान्य तौर पर प्रति हेक्टेयर दो टन से कम होती है। ऐसो जर्मप्लाज्म समेत एरोबिक धान तैयार करने की लिए ब्रीडिंग सामग्री आरआरआरआई से प्राप्त की गई थी। नई किस्मों से कई का परीक्षण खेत में किया जा चुका है। इनमें से एक किस्म सहभागी धान आईआरआरआई इडिया सीआरआरआई ब्रीडिंग नेटवर्क के जरिए पहले ही अधिसूचित किया जा चुका है ताकि सूखा प्रभावित इलाकों में इसकी खेती हो सके। एक किलोग्राम धान के उत्पादन में सामान्यतः तीन से पांच हजार लीटर पानी की दरकार होती है। सीआरआरआई के क्रॉप प्रॉडक्शन

दिवीजन के प्रमुख के. एस. राव कहते हैं कि धन की खेती में ऐसे अपव्ययी तरीके से पानी का इस्तेमाल टिकाऊ नहीं होता है। मिलाने की सलाह देते हैं। एरोबिक राइस कल्टिवेशन की बाबत किए गए प्रयोग से जाहिर हुआ है कि बेहतर परिणाम तभी सामने आता

आईआरआरआई के मुताबिक, धान की खेती में पानी का इस्टेमाल अगर वैश्विक स्तर पर 10 फीसदी कम कर दिया जाए तो गैर-कृषि की जरूरतों के लिए 150 अरब क्यूबिक मीटर पानी उपलब्ध हो सकता है। हालांकि एरोबिक राइस कल्पितवेशन में कुछ निश्चित तकनीकी समस्याएँ हैं जिनसे उबरने के लिए खास कदमों की दरकार है। ऐसी ही एक समस्या है बिना खेतों में भरपूर पानी पहुंचाए बोआई करने के बाद प्रचुरता से उग आए खरपतवार। ये खरपतवार वहां मौजूद पोषक तत्व का उपभोग करने में फसलों से होड़ लेते हैं और इस तरह से है जब लेजर लैंड लेवलिंग मरीन के जरिए खेत को जोता और समतल किया जाता है। इसके साथ ही सीड डिल मरीन की मदद से बीज बोने की दरकार होती है। पर्याप्त दूरी और गहराई के साथ-साथ एक सीधे में बीज बोने के लिए मरीन पहले ही विकसित किए जा चुके हैं। इसे बैल, ट्रैक्टर या पावर ड्रिल के जरिए संचालित किया जा सकता है। बीज बोने में मरीन के इस्टेमाल से कई फायदे मिलते हैं, जिनमें बीजों की बचत, प्रति हेक्टेयर ज्यादा से ज्यादा पौधे को लगाना, खरपतवार में कम से कम लागत और बेहतर उत्पादन शामिल हैं।

फसलों को पर्याप्त पोषण से वर्चित कर देते हैं। फसलों के विकास के शुरुआती 30 दिन की अवधि में यह समस्या खास तौर पर ज्यादा गंभीर होती है। सीआरआरआई वैज्ञानिकों ने खरपतवार के नाश के लिए रसायन इस्तेमाल करने की सिफारिश की है। दूसरी मुख्य समस्या लौह की कमी की है। जब वहाँ स्थिर पानी नहीं होता है तो वातावरण में भौजूद ऑक्सीजन मिट्टी में उपलब्ध लौह का ऑक्सीजनीकरण कर देती है जिससे लौह पौधों के लिए अनुपलब्ध हो जाता है। यह फसलों की उत्पादकता में कमी लाते हैं।

कम बारिश या सिंचाई के लिए अपर्याप्त जल की उपलब्धता से पड़ने वाले विपरीत प्रभाव से बचाने में ऐरोबिक राइस्ट कल्टिवेशन काफी सहायक हो सकता है। यह वैसे इलाकों के लिए भी खासा उपयोगी हो सकता है जहाँ भूमिगत जल में एक साथ कई फसलें उगाई जाती हैं मसलन पंजाब के उत्तरी पश्चिमी इलाके, हरियाणा और पश्चिमी उत्तर प्रदेश, साथ ही दक्षिण के कुछ इलाके अन्यथा ज्यादा दोहन के चलते गिर रहे भूजल स्तर को बचाने के लिए उन इलाकों में धान की खेती त्याग दी जानी चाहिए।

टैखो गीटर से धान की खेती में पानी की बचत

ਪੰਜਾਬ ਏਸੀਕਲਚਰਲ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਨੇ ਏਕ ਐਸਾ ਹੀ ਮੀਟਰ ਤੈਯਾਰ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ ਜੋ ਕਿਸਾਨਾਂ ਕੋ ਬਤਾਏਗਾ ਕਿ ਖੇਤ ਕੋ ਕਬ ਕਿਤਨਾ ਪਾਨੀ ਚਾਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਯਹ ਮੀਟਰ ਹੈ ਟੈਂਸੋ ਮੀਟਰ, ਜੋ ਪੰਜਾਬ ਏਸੀਕਲਚਰਲ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਮਹਿਜ 300 ਰੁਪਏ ਮੌਜੂਦਾ ਕਿਸਾਨਾਂ ਕੋ ਉਪਲਬਧ ਕਰਵਾ ਰਹਾ ਹੈ। ਵੈਡਨਿਕਾਂ ਦੇ ਮੁੱਲ ਅਤੇ ਇਸ ਮੀਟਰ ਦੇ ਉਪਯੋਗ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਕਿਸਾਨ 25 ਸੌ 30 ਫੀਸਦੀ ਤਕ ਪਾਨੀ ਦੀ ਬਚਤ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੀ ਮਿਠੀ ਵ ਭੂ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਡਾਕਾਂ ਅਤੇ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਸਿਂਹ ਸਿਫ਼ੂ ਦੇ ਮੁੱਲ ਅਤੇ ਟੈਂਸੋ ਮੀਟਰ ਏਕ ਛੋਟਾ ਸਾ ਪਾਇਪਨੁਮਾ ਮੀਟਰ ਹੈ। ਇਸੇ 15 ਸੌ 20 ਸੈਟੀਮੀਟਰ ਜਮੀਨ ਮੌਜੂਦਾ ਦਿਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਾਇਪ ਦੇ ਇੱਕ ਸਿਰ ਪਰ ਪੋਰਸ਼ ਕੱਪ ਨਾਮ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪੋਰਸ਼ ਦੇ ਪੀਲੇ ਰੰਗ ਦੀ ਪਵੀਂ ਹੈ। ਪਾਨੀ ਦੀ ਸ਼ਰਤ ਜਿਥੋਂ ਪਾਇਪ ਦੇ ਬੀਚ ਮੌਜੂਦਾ ਹੈ ਤੋਂ ਕਿਸਾਨ ਕੋ ਯਹ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਖੇਤ ਮੌਜੂਦਾ ਪਾਨੀ ਕੀ ਕਮੀ ਹੈ। ਤਾਂਤੇ ਬੇਵਜ਼ਹ ਪਾਨੀ ਦੇਣੇ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਨਹੀਂ ਹੈ।

A woman with dark hair tied back, wearing a blue long-sleeved dress and a light blue shawl, stands in a field. She is holding a clear plastic tube containing a soil sample. She is looking at the soil with a focused expression. To her left, a man with a beard and a black turban, wearing an orange short-sleeved shirt, also looks at the soil sample. In the background, there are other people, including a man with a long white beard and a black turban, and another man with a white turban, all dressed in light-colored shirts. The setting is an agricultural field with green crops in the distance under a clear sky.

का स्तर लगातार नीचे जा रहा है। सिंचाई के लिए कब कितने पानी की जरूरत है, अब यह तकनीकी ढंग से किसानों को पता चल जाएगा। पंजाब एग्रीकल्चरल यूनीवर्सिटी ने एक ऐसा ही मीटर तैयार कर लिया है जो किसानों को बताएगा कि खेत को कब कितना पानी चाहिए। यह मीटर है टैंसो मीटर, जो पंजाब एग्रीकल्चरल यूनीवर्सिटी महज 300 रुपये में किसानों को उपलब्ध करवा रहा है। वैज्ञानिकों के मुताबिक इस मीटर के उपयोग से किसान 25 से 30 फीसदी तक पानी की बचत हो सकते हैं। सीरीज़मीटी ने यही तरह साबित हो सकता है। इस उपकरण के बारे में किसानों को पूरी जानकारी भी दी जा रही है। डॉ. सिद्धू के मुताबिक कई बार ऐसी जमीन रहती है जहां पर पानी का ठहराव कम हो पाता है। ऐसे में किसानों को लगातार पानी देते रहना पड़ेगा। इस यंत्र के बिना किसान कई बार लापरवाही में आवश्यक सिंचाई नहीं करते हैं या फिर कई बार खेतों में पानी इतना ज्यादा दे देते हैं कि वह फसल को फायदा पहुंचाने की बजाए नुकसान पहुंचाने लगता है। यूनीवर्सिटी ने किसानों की इन्हीं समस्याओं को देखते हुए ऐसे योग्य और सहज तरीके सिर्फ ज्ञान देना चाहता है।

बचत कर सकत है। यूनावासटा के मिट्टी व भू
विभाग के प्रमुख डॉ. अजमेर सिंह सिद्धू के
मुताबिक टैंसो मीटर एक छोटा सा पाइपनुमा
मीटर है। इसे 15 से 20 सेंटीमीटर जमीन में
गाड़ दिया जाता है। पाइप के एक सिर पर
पोरस कप नाम का उपकरण लगाया जाता है।
पाइप पर हरे व पीले रंग की पट्टी हैं। पानी का
स्तर जब दोनों पट्टियों के बीच में होता है तो
किसान को यह संकेत मिल जाता है कि खेत
में पानी की कमी है। उसे बेवजह पानी देने की
जरूरत नहीं पड़ेगी। हालांकि यह उपकरण तभी
प्रभावी होगा, जब इसे लगाने से करीब पंद्रह
दिन पहले खेत में पानी भरा जाए।

डॉ. सिद्धू के मुताबिक इस यंत्र की बाजार
में कीमत करीब 3000 रुपये है जबकि
यूनीवर्सिटी इसे सीधे किसानों तक महज
300 रुपये में दे रही है। राज्य में जिस तरह

टेस्मा माटर जसा उपकरण तयार किया है।
यूनीवर्सिटी के वैज्ञानिक डॉ. जी.एस मांगट
के मुताबिक धान की फसल के लिए प्रति
एकड़ करीब 10 हजार क्यूबिक मीटर पानी
का उपयोग हो रहा है। किसान औसतन धान
के सीजन में 15 बार सिंचाइ करते हैं।
किसानों को तकनीकी रूप से ऐसी कोई
जानकारी नहीं रहती है कि उन्हें सिंचाइ के लिए
कब कितना पानी उपयोग करना चाहिए। पानी
का ज्यादा उपयोग भी फसल के लिए
नुकसानदायक ही रहता है।

इसलिए किसानों को टैंसो मीटर जैसे
उपकरण का उपयोग करना चाहिए ताकि गिरते
भूजल को बचाया जा सके। पंजाब में हर
साल ढेड से दो फीट तक पानी का स्तर नीचे
गिर रहा है। जिसका नीतीजा यह है कि बड़ी
संख्या में किसानों को अपने ट्यूबवैल भी

ज्यादा गहरे करवाने पड़ रहे हैं। जिन पर भारी भरकम खर्च आ रहा है।



यामी गौतम की सस्पेंस ड्रामा एथर्स्टोर्के टीजर रिलीज

डिजी प्लस हॉटस्टार अपने आगमी होर्डेटेज ड्रामा एथर्डे के साथ एडेनालाइन की एक रोमांचक खुराक के साथ अपने दर्शकों को रोमांचत करने के लिए पूरी तरह तैयार है। शानदार अभिनेत्री यामी गौतम अभिनीत, सस्पेंस ड्रामा आरएसवीपी फिल्म्स द्वारा निर्मित और बेहजाद खांबादा द्वारा निर्देशित है। अप्रत्याशित टिवर्स्ट और टर्न से भरपूर एथर्डे का टीजर रिलीज हो गया है।

टीजर में एक किंडरगार्टन रुक्त की झलक दिखाई गई है जिसमें चेहे खुशी के मुड़ में नजर आ रहे हैं, वहाँ एक बढ़ूक की गालों के साथ हम यामी गौतम के बैरे पर गभौत लुक देख सकते हैं। यह एक ऐसी छिल्क है जो दर्शकों को अपनी सुन पर बांधे रखेगी। इसके टीजर में सस्पेंस देखते ही बनता है। यामी के चेहे पर तनावपूर्ण तुक और एक किंडरगार्टन के खुशनामा बैकबैंग पर मिश्रण घिल के लिए एक दम सही सेटिंग है। हम होर्डेटेज ड्रामा से जुटी अधिक जानकारी जानने के लिए इंटरजर नहीं कर सकते। टीजर के साथ ही ट्रेलर की रिलीज डेट का भी ऐलान कर दिया गया है। फिल्म का ट्रेलर कल यामी 10 फरवरी को रिलीज किया जाएगा। बेहजाद खांबादा के निर्देशन में बनी इस फिल्म को आरएसवीपी फिल्म्स से निर्मित किया है।



आर. बाल्की ने बताया कि उनकी अब तक की सबसे महत्वपूर्ण फिल्म क्यों है पैडमैन

दूरदर्शी अरुणाचलम मुहूरगानाथम के जीवन पर आधारित और प्रेरित फिल्म निर्माता आर. बाल्की की फिल्म पैडमैन ने चार साल पूरे कर लिए हैं। बाल्की ने इसे याद करते हुए बताया कि अक्षय कुमार, राधिका आटे और सोनम कपूर अभिनीत फिल्म उनके लिए महत्वपूर्ण बने थे। उन्होंने कहा कि यह एक महत्वपूर्ण फिल्म थी और सबसे रचनात्मक दिमागों में से एक मुरुगानाथम के लिए एक शङ्काजलि थी, जो मासिक धर्म से संबंधित मुझों की वज़न को तोड़ा था। फिल्म ने उनकी बात को आगे बढ़ाया और इसे एक र्वाकार्य पारिवारिक बातचीत बना दिया। मेरे लिए पैडमैन अब तक की सबसे महत्वपूर्ण फिल्म है। उन्होंने कहा कि फिल्म में, अक्षय कुमार ने अपनी सर्वश्रेष्ठ भूमिका निर्भावी है। एक ही टेक में उत्तर-चढ़ाव वाली भावनाओं के साथ 13 मिनट का एक भोजनालॉग देना, सिनेमा में बहुत कम अभिनेताओं ने ऐसा किया है।



पत्रकार जिना वोरा की भूमिका निभाएंगी करिश्मा तन्ना

पत्रकार जिना वोरा की किताब बिहाईड़ द बार्स इन बायकूला - माई डेज इन प्रिजन निर्देशक हंसल मेहना द्वारा अभिनीत एक स्क्रीन रूपातरण के लिए तैयार है। रीमा लागू की बेटी मृण्मयी लागू द्वारा सह-निर्मित उक्त परियोजना स्कूप नामक एक काल्पनिक ब्रूहत्ता है। सूत्रों के अनुसार, करिश्मा तन्ना श्रूखला में जिनना पर आधारित जगति पाठक की मुख्य भूमिका निभाएंगी, जिसके बारे में पत्रकार ने एक बार रिपोर्ट की थी, उसके बाद उन पर हर्त्या का आरोप लगाया जाता है। मुंई के पर्वई ड्वारा में दो मोटरसाइकिल सवार हमलावरों ने ज्योतिमय डे की गोली मारकर हत्या कर दी। शूट-आउट के बाद, अडिगल्ड डॉन छोटा राजन ने हत्या की जिम्मेदारी ली थी, क्योंकि वह इस बात से नाराज था कि डे उसके खिलाफ रिपोर्ट कर रही थी। 2018 में निवाली अदालत ने वोरा को बरी कर दिया था। महाराष्ट्र के तत्कालीन सरकार ने उस समय बांधे हाई कोर्ट में फैसले के चुनौती दी थी।



रितिक रोशन मेरे बचपन का क्रश हैं: गायत्री भारद्वाज



पूर्व मिस इंडिया यूनाइटेड कॉन्टिनेंट्स और ऐवेटेस गायत्री भारद्वाज से जब पूछा गया कि वह किस एटेक्टर को डेट और किससे शादी करना चाहेंगी तो उन्होंने कहा कि वह सिद्धात चतुर्वेदी को डेट करेंगी, पर रितिक रोशन से शादी करना चाहेंगी। गायत्री एक फिल्म और वेब शो में काम कर रही है।

- रितिक रोशन से शादी करना चाहती हैं गायत्री भारद्वाज

सुजैन खान से अलग होने के बाद से रितिक रोशन सिगल है और करियर के साथ-साथ बच्चों पर ध्यान दे रहे हैं। लेकिन पिछले कुछ दिनों से रितिक रोशन को ऐवेटेस सबा आजद के साथ देखा जा रहा है। दोनों को डिनर और लंच डेट से लेकर हैं आइटट करते हुए भी देखा गया। अब रितिक और सबा के बीच में व्याप चल रहा है, यह तो फिल्माल पता नहीं। पर इसी बीच एक अन्य ऐवेटेस और पूर्व मिस इंडिया यूनाइटेड कॉन्टिनेंट्स गायत्री भारद्वाज का दिल आ गया है। गायत्री भारद्वाज ने रितिक रोशन से शादी करने की इच्छा जताई है और कहा है कि रितिक भी घर बसाने के लिए तैयार है।

थाई हाईस्लिट बॉडीकॉन ड्रेस में कृति ने फ्लॉन्ट की परफेक्ट बॉडी

बॉलीवुड एवेटेस कृति सोपी सेनन अपनी एपिटेंग से साथ-साथ लुक्स को लेकर भी काफी चर्चा में रहती है। आए दिन उनकी तस्वीरें शोशन की हैं। इन तस्वीरों में उनका सुपर स्टनिंग अंदाज देखने को मिल रहा है। लुक की बात करे तो इस दौरान वह व्हाइट कॉर्टेंट बॉडीकॉन ड्रेस में कहर द्वारा ही है। ऑफ शोल्डर थाई हाईस्लिट ड्रेस में वह अपनी टोन-ऑन-बॉडी फ्लॉन्ट कर रही है। इसके साथ मिनिमल मेकअप, रेड लिपस्टिक उनके तुकड़े को परफेक्ट बना रहा है। डायेंड घोकर ने केलास, इयरिंग्स और रिपर्स उनके लुक को फ्लॉन्ट करते हुए रही हैं। कृति की ये तस्वीरें देख आपकी सांसे थम जाएंगी। कृति की तस्वीरें सोशल मीडिया पर तेजी से वायरल हो रही हैं, जिसने फैंस काफी प्रसंद कर रहे हैं।

नागिन 6 में होगी रुबीना की एंट्री?

एकता कपूर का टीवी शो नागिन 6 इसी हपते लॉन्च होने वाला है। इस टीवी शो में बिग बॉस 15 की विजेता तेजस्वी प्रकाश और महक वहन लीड रोल में उनके आरोपी। एकता कपूर ने जबसे इस शो की अनाउंसमेंट की थी तभी से इसके साथ टीवी की कई हसीनाओं के नाम जुड़ने लगे थे और इनमें से एक नाम रुबीना दिलैक की इन तस्वीरों पर केमोजी बनाए गए हैं। इस कॉमेंट को देखकर रुबीना दिलैक के फैन्स अब और भी कॉमेंट कर रहे हैं कि आखिर इस कॉमेंट का क्या बदलब है? बता दें कि रुबीना दिलैक ने सेम इसी लुक में इंस्टाग्राम पर एक वीडियो भी शेयर किया है।

- नागिन 6 में ये होगा तेजस्वी का नाम

तेजस्वी प्रकाश को नागिन 6 का ऑफर बिग बॉस 15 के घर में ही मिल गया था। शो खबर होने के तुरंत बाद से ही वह नागिन 6 की शूटिंग में जुट गई है। हाल ही में इंस्टाग्राम पर तेजस्वी प्रकाश ने खुलासा कर दिया है कि शो में उनका नाम प्रथम होगा। मैकर्स नागिन 6 को 12 फरवरी 2022 से अॅन एयर कर दें। इस टीवी शो को आप कलर्स चैनल पर शनिवार और रविवार रात 8 बजे देख सकते हैं। साथ ही ओटीटी प्लेटफॉर्म बूट पर इसके एपिसोड की भी देखे जा सकते हैं।

अमोल पालेकर कोविड के कारण पुणे के अस्पताल में भर्ती

1970 के दशक के बॉलीवुड के अनुभवी अभिनेता और निर्देशक अमोल पालेकर को कोविड - 19 के कारण दीनानाथ मंगेशकर अस्पताल में भर्ती कराया गया है। 1977 वर्षीय अभिनेता की लालन रिश्वर बाटी जा रही है। पालेकर ने मराठी मुख्यभाषा की फिल्मों और समाजानंतर सेनामें भी काम किया है और योगदान दिया है, 1971 में फिल्म शांताना कोर्ट चाल आया। इसके बाद उन्होंने 1974 में बस्य भद्रवार्षी की रजनीगंगा से राखी के साथ बॉलीवुड में कदम रखा था। वह गोल माल और नसम गरम जैसी मध्यम वर्गीय पारिवारिक कमीजों में अभिनय करने के लिए लोकप्रिय थे, और उन्हें घरेला, श्रीमान श्रीमती, रंग बिरंगी और भूमिका जैसी फिल्मों में भी देखा गया था।



मुझे अफसोस है मैंने अपनी गर्लफ्रेंड को धोखा दिया: एजाज

एकटर और बिंग बॉस 14 कटेरस्टेट एजाज खान अवकर अपनी लव लाइफ को लेकर सुर्खियों में रहते हैं। एकटर इन दिनों अपनी बिंग बॉस की कोटेरस्टेट पवित्रा पुनिया को टेट कर रही है। कारातकों कई दशा एक साथ देखा गया है, जहाँ दोनों जबल बॉलीवुड शेयर करते नजर आते हैं। इसी बीच हाल ही में एजाज खान ने अपनी एकस गर्लफ्रेंड को लेकर खुलासा किया। हाल ही में मैंडिया के साथ इंटरव्यू में एजाज खान ने बताया कि उन्होंने अपनी एकस गर्लफ्रेंड को धोखा दिया। वह लड़की फिल्म इंडियां से विच्छूल भी तालुक रही रखती थीं। इस बारे में एजाज खान ने बिंग बॉस 14 के घर में भी बताया था और मैंने किसी का नाम नहीं लिया। अब, मैं यह स्पष्ट कर दूँ कि वह लड़की (एकस गर्लफ्रेंड) इंडरली का हिस्सा नहीं है। एजाज खान ने कहा है, मैं उन स्पी पॉर्टलों को बताना चाहता हूं जैसे मेरा नाम एक अन्य लड़की के साथ जोड़ रहे हैं कि मैंने उसे धोखा दिया। यह गलत है। जजबात (टीवी शो) पर एक बार मुझसे पूछा गया है? उस समय मैंने कहा कि उन्होंने एकस गर्लफ्रेंड को धोखा दिया। मैंने किसी का नाम नहीं लिया। एजाज खान ने कहा कि उन्होंने एकस गर्लफ्रेंड को धोखा दिया। इसलिए, मैंने एकस गर्लफ्रेंड

