

मिशन चंद्रयान -3 सफलता की उम्मीद ?

अं तरिक्ष विज्ञान में भारत एक महाशक्ति के रूप में उभर रहा है। अंतरिक्ष की दुनिया में सबसे कम खर्च में हमारे वैज्ञानिकों ने बुलंदी की ज़िंडा गाड़ा है। हम चाँद को जीतने निकल पड़े हैं। कभी हम साइकिल पर मिसाइल रखकर लांचिंग पैड तक जाते थे, लेकिन आज हमारे पास अत्यधुनिक तकनीकी उपलब्ध है। जिसका लोहा अमेरिका और दुनिया के तकनीकी एवं साधन संपन्न देश मानते हैं। इसरो ने 14 जुलाई को श्रीहरि कोटा से सतीश धवन अंतरिक्ष केंद्र से चंद्रयान -3 का सफलता पूर्वक प्रक्षेपण कर दिया। यान पृथ्वी की कक्षा में स्थापित भी हो गया है।

दुनिया की सबसे बड़ी अंतरिक्ष एजेंसी नासा ने भी भारतीय अंतरिक्ष वैज्ञानिकों ने सफल प्रक्षेपण की बधाई दिया है। यूरोपीयन स्पेस एजेंसी, इंग्लैंड और फ्रांस ने भी सफल प्रक्षेपण की भारतीय वैज्ञानिकों की पीठ थपथपाई है। भारत का धुर विरोधी पाकिस्तान भी घंट्रियान -3 के सफल प्रक्षेपण के लिए भारतीय स्पेश संस्थान इसरो को शुभकामनाएं दी है। यह अंतरिक्ष में भारत की बढ़ती तागत का परिणाम है।



प्रभुनाथ शुक्ल



चंद्रमा कभी हमारे लिए किससे कहानियों में होता था। दादी और नानी कि कहानियों में उसके बारे में जानकारी मिलती थी। लेकिन आज वैज्ञानिक शोध और तरनकी की विकास की वजह से हम चांद को जीतने में लगे हैं। चंद्रलोक के बारे में वैज्ञानिक जगीरी पढ़ताल कर रहे हैं। चंद्रलोक की बहुत सारी जानकारी हमारे पास उपलब्ध है। दुनिया के लिए चांद अब रहस्य नहीं है। अब वहां मानव जीवन बसाने के लिए भी रिसर्च किए जा रहे हैं। वैज्ञानिक शोध से यह साकित हो गया है कि चांद पर जीवन बसाना आसान है। सफल प्रक्षेपण के बाद इसरो मिशन चंद्रयान-3 की सॉफ्ट लैंडिंग की तैयारी में जुटा है। हमारा अभियान अगर असफल हो गया तो भारत दुनिया का चौथा देश बन जाएगा। जिसकी पहचान चंद्रमा पर सफल लैंडिंग करने वाले देश के रूप में होगी। निश्चित रूप से हमारे वैज्ञानिकों को इसमें सफलता मिलेगी। यह चंद्रयान-2 मिशन को आगे

बढ़ाने की कोशिश है। क्योंकि यह अभियान वैज्ञानिकों के अथक प्रयास के बाद भी कक्षा में स्थापित होने के पहले असफल हो गया था। लिहाजा उस अभियान से सबक लेते हुए अंतरिक्ष वैज्ञानिकों ने सारी कमियों को दूर कर लिया है। उम्मीद है कि देश का यह अभियान सफल होगा और भारत का नाम अंतरिक्ष युग में स्वर्ण अक्षरों में लिखा जाएगा। चंद्रमा पर सफल और सुरक्षित लैंडिंग करने वाले अब तक सिर्फ तीन देश हैं जिसमें अमेरिका, रूस और चीन के बाद भारत भी इस बिरादरी में शामिल हो जाएगा। देश के लिए यह गर्व और गौरव का विषय होगा।

भारतीय अंतरिक्ष एजेंसी इसरो के अनुसार यह मिशन पूरी तरह चंद्रयान- 2 की तरह ही होगा। अभियान पर करोब 615 करोड़ का खर्च आया है। यह 50 दिन बाद लैंड करेगा। इस यान में भी एक आर्बिटर, एक लैंडर और एक रोटर होगा। यह चंद्रयान -2 के मुकाबले इसका लैंडर 250

भरपूर प्रयास के बावजूद भी मिशन फेल हो गया था। अभियान के अंतिम क्षणों में विक्रम लैंडर में दिक्कत होने से ड्राटिका लगा था। जबकि चंद्रतल की दूरी बेहद करीब थीं। चंद्रयान-3 की आगर सफल और सुरक्षित लैंडिंग हो जाती है तो भारत दुनिया का चौथा देश बन जाएगा। चंद्रमा की कक्षा में सफल लैंडिंग के पूर्व रूस, अमेरिका भी कई बार विफल हो चुका था। लोकन चीन अकेला ऐसा देश था जिसने इस मिशन को पहली बार में ही सफलता हासिल कर लिया था।

भारत चार साल बाद पुनः अधूरे मस्तक का कामयाब करने में जुटा है। इसमें कोई दो राय नहीं कि हमारे वैज्ञानिकों की मेहनत रंग लाएगी। यह अभ्यास अंतरिक्ष के युग में एक बड़ी कामयाबी साबित होगा। इससे की तरफ से चंद्रवायन - 3 के प्रक्षेपण की सूचना के बाद से दुनिया की निगाहें भारत पर टिकी हैं। अमेरिका, जैसे देश के अलावा चीन इस पर विशेष रूप से नजर गढ़ा। भारत की सफलता अंतरिक्ष विज्ञान के क्षेत्र में जहां इन देशों के लिए चुनौती साबित होगी। वहां अभी तक अंतरिक्ष में अपना आधिपत्य समझने वाले हमारी ताकत को समझने लगेंगे। इससे बड़ी उपलब्धि हमारे लिए और क्या हो सकती है।

दुनिया की सबसे बड़ी अंतरिक्ष एजेंसी नासा ने भी भारतीय अंतरिक्ष वैज्ञानिकों ने सफल प्रक्षेपण की बधाई दिया है।

और 40 गुना अधिक स्थान गति प्रतिवर्धन- 37 हजार कंठनीकी गड़बड़ी को दूर कर चंद्रयान-2 सफलता के करीब गया था। इस बार अंतरिक्ष यह पूरी तरह सफल हो। 14 जून मिशन का आगाज किया गया था। इस स्थान पर यह चंद्रमा की कक्षा तक पहुंचने के लिए 23 अगस्त तक सब ठीक स्थापित किया जाएगा। इस उपर्याख में यह चंद्रमा की तरफ आया था। चंद्रयान की यह यात्रा की सबसे बड़ी चुनौती है। इस रुपए का खर्च आया था। 844 लाख किलोमीटर से केंद्र के अंतरिक्ष वैज्ञानिकों के यूरोपीयन सेस एजेंसी, इंडिलैंड और फ्रांस ने भी सफल प्रक्षेपण की भारतीय वैज्ञानिकों की पीठ थपथपाई है। भारत का धुर विरोधी पाकिस्तान भी चंद्रयान-3 के सफल प्रक्षेपण के लिए भारतीय स्पेश संस्थान इसरो को शुभकामनाएं दी है। यह अंतरिक्ष में भारत की बढ़ती तागत का परिणाम है। अभी हमारा चंद्रयान पृथ्वी की कक्षा में है। लेकिन उसकी सबसे बड़ी चुनौती चंद्रमा की सतह पर सफल स्थापित होने की है। क्योंकि हमारा मिशन चंद्रयान-2 सफलता के करीब पहुंचने के बाद विफल हो गया था। लेकिन इसका मतलब यह नहीं है कि विफलताओं से हम हार जाएं। वैज्ञानिकों ने उन तकनीकी खामियों को दूर कर लिया है। उमीद की जा रही है कि अगस्त के अंतिम सप्ताह में देश के अंतरिक्ष वैज्ञानिक चंद्रयान-3 को सफलतापूर्वक चंद्रमा पर स्थापित करने में कामयाब होंगे।

(वारष्ठ पत्रकार, लखक आर समाक्षक)

संपादकीय



रमेश सर्वाप धमोरा

ड्रेन नेटवर्क संकटग्रस्त

राजधानी दिल्ली में यमुना नदी अपने रोड़ रूप में है। नदी के जलस्तर ने अब तक के सारे रिकॉर्ड तोड़ दिए हैं। पिछले कुछ वर्षों से दौरान संज्ञान लिया जा रहा है कि भारत के महानगरों की ड्रेनेज व्यवस्था अनियमित जलवायु परिवर्तन के सामने बेबस और लाचार है। यमुना में आई इस बाढ़ से समझा जा सकता है कि यहां की ड्रेनेज व्यवस्था संकटग्रस्त है। अभी दिल्ली के लोग बाढ़ के कारण जिस तरह की कठिनाइयों का सामना कर रहे हैं, वह मानव-निर्मित है। सरकारी प्रबंधन की विफलता है। यमुना के किनारे अवैध निर्माण भी बढ़ा कारण है, जिसने प्राकृतिक जल निकासी के मार्गों को अवरुद्धकर दिया है। मुंबई और चेन्नई की तुलना में दिल्ली में बरसात कम होती है, लेकिन हर वर्ष हल्की बरसात के बाद सड़कों पर जलजमाव हो जाता है। दिल्ली के उपराज्यपाल ने स्वीकार किया है कि मानसून की बरसात से पहले नालों की सफाई ठीक से नहीं की जाती। यह भी कहा कि 2014 के बाद दिल्ली की आबादी 50 लाख बढ़रुद्ध है। इसका दबाव नागरिक सुविधाओं पर पड़ना लाजिमी है। बढ़ी आबादी को ध्यान में रखते हुए सीधे लाइनों और जल निकासी के लिए योजनाएं नहीं बनाई गई। इसलिए जल भराव की समस्या पैदा होती है। सरकार और प्रशासनिक अधिकारियों को इस बाढ़ से सबक लेते हुए दिल्ली में ड्रेनेज व्यवस्था को ठीक करने के लिए योजना बनाने की आवश्यकता है। दिल्ली का जल निकासी मास्टर प्लान 1976 में बना था। 2016 में दिल्ली के मुख्यमंत्री अरविंद केजरीवाल ने आईआईटी, दिल्ली को इस महानगर की जल निकासी प्रणाली का अध्ययन करने के लिए कहा था। लेकिन यह अध्ययन हुआ या नहीं, अगर हुआ तो इसकी रिपोर्ट कहां है, इसकी जानकारी नहीं है। अनियमित और अंधाधुंध विकास ने नालों और जलाशयों को भर दिया है। ऐसे में पानी बहेगा कैसे। दिल्ली, मुंबई, चेन्नई, कोलकाता जैसे महानगरों समेत देश के ज्यादातर शहर जल निकासी की समस्या से ज़ँझ रहे हैं। देश में चंडीगढ़ को सबसे नियोजित शहर बताया जाता है, लेकिन यहां भी जलसमाधि लिए हए सड़कें दिखाई दीं। सवाल उठता है कि शहर की योजना बनाते समय अच्छी और आधुनिक जल निकासी की व्यवस्था पर ध्यान व्यायों नहीं दिया जाता। महानगरों और शहरों में बढ़ती आबादी के अनुरूप जल निकासी की व्यवस्था को फिर से डिजाइन करने कर जरूरत है।

ज्या य शब्द एक आशा और उम्मीद का प्रतीक है। जब किसी को लगता है कि उसकी बात अच्छी तरह सुनी जाएगी तथा उन्हें अपनी बात कहने का पूरा अवसर मिलेगा वह न्याय है। न्याय शब्द एक नई रोशनी लेकर आता है। व्यक्ति के मन में एक उम्मीद जगाता है कि उनकी बात को पूरी तरह सुनकर ही निर्णय किया जाएगा। न्याय एक बहुत ही सम्मानित वह संतुष्टि प्रदान करने वाला शब्द है। आज भी जब दो व्यक्तियों के बीच में झगड़ा होता है तो दोनों एक दूसरे से कहते हैं कोट में आ जाना फैसला हो जाएगा। यह लोगों की न्याय के प्रति आस्था का एक जीता जागता उदाहरण है।

न्याय पाना हर व्यक्ति का मौलिक अधिकार होता है। कोई भी सरकार या व्यवस्था तभी सफल मानी जाती है। जिसमें हर व्यक्ति को निष्पक्ष रूप से न्याय मिल सकें। हमारे देश में तो सदियों से न्यायिक प्रणाली बहुत मजबूत रही है। राजा महाराजाओं के जमाने में भी लोगों के साथ न्याय किया जाता था। जिनके उदाहरण हम आज भी देते हैं। भारत के महान सप्तांश राजा विक्रमादित्य की न्याय प्रणाली की आज भी हर जगह चर्चा और सराहना होती है।

हमारा देश जब स्वतंत्र हुआ तो संविधान के

न्यायपालिका को कार्यपालिका और विधायिका से अलग रखा। न्याय के लिए सशक्त कानून बनाए गए थे। देश के लोगों को सही व निष्पक्ष न्याय मिल सके इसके लिए लोअर कोर्ट से लेकर सुप्रीम कोर्ट तक की स्थापना की गई थी। जो आज भी न्यायिक प्रक्रिया में संलग्न है। हमारे देश में न्यायपालिका की स्वतंत्रता का उदाहरण श्रीमती इंदिरा गांधी के प्रधानमंत्री रहते उन्हें इलाहाबाद उच्च न्यायालय द्वारा पद के अयोग्य ठहरा दिया जाना था। इससे अधिक न्यायपालिका की स्वतंत्रता और मजबूती कहां देखने को मिल सकती है।

लोकतांत्रिक व्यवस्था में कानून के शासन के तहत अदालतों को न्याय एवं अन्याय में फर्क करने का अधिकार हासिल है। सही क्या है तथा गलत क्या है यह अदालत विधान की पुस्तकों के आधार पर तय करती है। आज लम्बित मामलों की संख्या को देखकर कहा जा सकता है इंसाफ चाहने वाले पीड़ित लोगों की संख्या दिन ब दिन बढ़ती जा रही है। हमारे देश की विधायी व्यवस्था में न्याय की शीघ्रस्थ संस्था न्यायालय है।

विश्व न्याय दिवस अंतर्राष्ट्रीय आपराधिक न्याय की उभरती प्रणाली को मान्यता देने के प्रयास के तहत 17 जुलाई को दुनिया भर में मनाया जाने वाला एक अंतर्राष्ट्रीय दिवस है। हर साल दुनिया भर के लोग इस दिन का उपयोग अंतर्राष्ट्रीय आपराधिक न्याय को बढ़ावा देने के लिए कार्यक्रमों का आयोजन करने के लिए करते हैं। यह दुनिया में आधुनिक न्यायालय प्रणालियों की स्थापना का भी स्मरण कराता है। यह दिन मौलिक मानवधिकारों की वकालत और अंतर्राष्ट्रीय आपराधिक न्याय को बढ़ावा देने पर केंद्रित है।

अंतर्राष्ट्रीय न्याय के लिए विश्व दिवस का उद्देश्य आईसीसी के प्रयासों की समर्झना करना और

तरसार्षीय अपराधों के पीड़ितों के लिए न्याय को दावा देने के लिए सभी को एकजुट करना है। 17 नवमी 1998 को 120 देशों ने अंतर्राष्ट्रीय आपराधिक न्यायालय के रोम सर्विधि नामक एक संघ पर तात्पत्ति करने के लिए एक साथ आए थे। रोम सर्विधि पर हस्ताक्षर करने का दिन मनाने के लिए श्वेत अंतर्राष्ट्रीय न्याय दिवस तब से हर साल मनाया जाता रहा है।

तर्सार्षीय आपराधिक न्यायालय या आईसीसी विश्व तर्सार्षीय न्याय दिवस में शामिल एक महत्वपूर्ण ध्येयकरण है। यह न्यायालय सभसे गंभीर अंतर्राष्ट्रीय प्रभाधों वाले व्यक्तियों का विशेषण करता है और यह पर आरोप लगाता है। इनमें नस्लीय हत्याएं, युद्ध दौरान अपराध, मानवता के अपराध और क्रामकर्ता के अपराध शामिल हो सकते हैं। आईसीसी राष्ट्रीय अदालतों का विकल्प नहीं हो सकता है लेकिन यह तब उपलब्ध होता है जब कोई जांच नहीं कर सकता है।

बहुत से लोगों से अक्सर यह सवाल सुनने को लता है कि न्याय कहाँ मिलता है। इस प्रश्न का जवाब भी यह बताता है कि आज भी आम आदमी को जासानी से न्याय नहीं मिल पा रहा है। न्याय के बारे एक पुरानी अप्रेजी कहावत है कि न्याय में देरी रहना न्याय को नकाराना है और न्याय में जल्दबाजी रहना न्याय को दफनाना है। यदि इस कहावत को हम प्रतीय न्याय व्यवस्था के पारेपेक्षा में देखें तो पाएंगे कि इसका पहला भाग पूर्णतः सत्य प्रतीत होता है। इसका अन्दरूनी संख्या में हमारे जज और मजिस्ट्रेट मुकदमों बोझ तले दबे प्रतीत होते हैं। एक मामूली विवाद या अपराध का इतजार करना पड़ता है। यहीं वजह है कि लोगों में न्याय के प्रति गहरे असंतोष के भाव हैं। अपने साथ हुए अन्याय के विरुद्ध इसलिए कोर्ट

नहीं जाते क्योंकि उनके यह भरोसा नहीं रहा कि न्याय उसके लिए मददगार होगा। आज भी न्यायपालिका परेशान लोगों के लिए सांत्वना का मध्यम है। निराश लोगों के लिए आशा की किरण है। गलत काम करने वाले लोगों के लिए भय का कारण है तथा कानून का पालन करने वाले लोगों को बहात देती है। यह बुद्धिमान और संवेदनशील लोगों के लिए एक घर के समान है। एक ऐसी शरण स्थली है जहाँ गरीब और अमीर दोनों को ही आसानी से न्याय मेलता है। न्यायाधीश की कुर्सी पर बैठने वाले लोगों के लिए यह एक सम्मान और गर्व का स्थान होता है। अब नन्हे आज के समय में गरीब लोगों की न्यायालय में बहुचंब बहुत कम हो गयी है। आज स्थिति यह हो चुकी है कि धूर्त लोग न्यायालयों का दुरुपयोग समाज के सम्पन्नित लोगों के विरुद्ध हथियार के रूप में करने वाले हैं। वे किसी भी व्यक्ति के खिलाफ सच्चा या झूटा मुकदमा दायर कर देते हैं और मुकदमा झेलने वाला व्यक्ति सारा जीवन स्वयं को निर्दोष सिद्ध करने वाला देता है।

सर्विधान ने न्याय व्यवस्था की जिम्मेदारी अदालतों पर बाल दी है। वे ही न्याय के एकमात्र एवं सर्वोपरी स्रोत बने जाते हैं। एक अनुमान के मुताबिक भारत में उच्च न्यायालय एक मुकदमे का निर्णय सुनाने में लगभग दो वर्ष से अधिक का समय लेते हैं। उच्च न्यायालय ने निम्न स्तरीय अदालतों का हाल तो इससे कहीं बुरा नहीं। जिला कोर्ट से सुप्रीम कोर्ट तक चलने वाले एक मुकदमों का अंतिम फैसला 7 से 10 साल में आता है। लोगों का मानना है कि भारत की न्याय प्रणाली में अधिक समय खर्च होने का मूल कारण मामलों की अधिकता है। लेकिन असल समस्या है मामलों का शोधन निपटान न हो पाना। केवल यह कहकर कि उमरे न्यायिक तन्त्र में खामियां बताकर उसे कोसते हुए उचित नहीं हैं।

सरहद पार सीमा की प्रेमकथा में उलझी जांच एजेंसियां

पा कि स्तानी महिला सीमा गुलाम हैं दर और दिल्ली से सटे ग्रेटर नोएडा के रब्पुरा कस्बे के निवासी सचिन मीणा की प्रेम कहानी के चर्चे इस वक्त प्रत्यक्ष इंसान की जुबान पर है। मैदिया से लेकर राजनीतिक गलियों में सिर्फ यहीं सब कुछ चल रहा है। रब्पुरा में लोगों का तांता लगा हुआ, भीड़ इस कदर बढ़ रही है जिसे नियन्त्रित करने को पुलिस को खासी मशक्कत करनी पड़ रही है। सीमा के क्रियाकलापों पर नजर रखने के लिए जांच एजेंसियों को ऊपरी आदेश मिले हुए, इसलिए सादा वर्दी में कई दर्जन डेरा डाले हुए हैं। इसके अलावा केंद्र सरकार से लेकर स्थानीय शासन-प्रशासन की भी फिल्डिंग लगी हुई। दरअसल, ये प्रेम कहानी अब दुसरा मोड़ ले चुकी है। प्रशासन को इस कहानी के पौछे कोई साजिश दिखती है। तभी, सीमा से दो मर्तबा विभिन्न जांच एजेंसियों ने अभी तक पूछताछ की है। हालांकि अभी ऐसा कुछ हाथ लगा नहीं, जिससे साबित हो कि सीमा वास्तव में पाकिस्तान जासूस है। साधारण इंसान की नजर से देखें तो पाकिस्तान का अगर कोई बेजुबान जानवर भी इस ओर आ जाए, तो उसे जितना प्यार करेंगे, उतना ही शक करेंगे। सीमा के साथ भी कमोबेश कुछ ऐसा ही हो रहा है।

बहरहाल, सीमा अपने प्रेमी सचिन के साथ ऑफिशियल शादी कर चुकी है नेपाल के किसी मंदिर में। अब वो उसके साथ यहीं भारत में ताउम्र जिंदगी बिताना चाहती है। लेकिन इसके साथ वह कानूनी पेचीदी में भी फंसती जा रही है। फंसना लाजमी है क्योंकि उन्होंने पाकिस्तान से भारत आने का जो रास्ता इखियार किया है, वह घोर गैकानूनी है। उसने अवैध रूप से एक नहीं, बल्कि तीन-तीन अंतरराष्ट्रीय सीमाओं को पार किया। कोई अन्य देश होता, जहां से सीमा आई होती, तो इतना बखेड़ा खड़ा नहीं होता। लेकिन बात पाकिस्तान की है। वहां के पर्वत से भी दोनों ओर नफरत की जाती है, शक की नजरों से देखा



जाता है। सीमा हैदर के इस तरह हिंदुस्तान पहुंचने से कई सवाल उठ रहे हैं। सवाल उठने भी चाहिए, दोनों मुल्कों के रिश्ते इस वक्त बेहद तनावपूर्ण स्थिति में हैं। सालों बीत गए बातचीत बंद हुए। राजनीति, व्यापारिक, आपसी संबंध, एक-दूसरे के देशों में आने-जाने में तकरीबन प्रतिबंध ही है। ऐसे में अगर कोई उन बर्दिशों को तोड़कर पहुंचे तो शक होना लाजपी है।

हिंदुस्तान आकर सीमा हैदर हर वो कदम उठा रही है जिससे वहाँ के लोग भावनात्मक तौर पर उसके प्रति प्यार और सहानुभूति दिखाएं। उसने सबसे पहले हिंदू धर्म अपनाया, जिसके लिए उस पर न किसी ने प्रेशर डाला गया और न किसी ने कहा। अपने गते में राधे-राधे का पट्टा पहनना, हारुमान चालीसा पढ़ना, यहाँ के तौर-तरीकों में खुद को तजी से रमाना सबकुछ उसने आरंभ कर दिया। पाकिस्तान के खिलाफ वह मुखर

कर बोल रही है। बताती है कि वहां कैसे हिंदुओं साथ अत्याचार होता है। हालांकि ये सच्चाइ तो जाहिर है। उनके बेबान सुनकर पाकिस्तानी लोग फी गुस्से में हैं। गुस्से का असर दिखाना भी शुरू हो गया है। वहां के एक डाकू ने फरमान जारी कर दिया कि सीमा तुरंत पाकिस्तान आएं, वरना उसकी सजा हिंदुस्तान को देंगे। दो दिनों से वह लगातार सोशल डियो के जरिए हिंदुस्तान को धमका रहा है। निश्चित रूप से सीमा के यहां पहुँचने से दोनों देशों के दरमान तो और खराब होने की संभावना बढ़ गई है। नाकि अभी तक अधिकारिक तौर पर दोनों देशों की कारों ने कोई बायान जारी नहीं किया है।

लहाल बड़ा सवाल अब ये उठने लगा है कि खुदाख्यास्ता, अगर सीमा हैदर पाकिस्तान की जासूस कली तो इसके पीछे भारतीय खुफिया तंत्र की घार परवाही मानी जाएगी। खुफिया एजेंसियों को छोड़,

थानीय पुलिस और राज्य सरकार को भी भनक नहीं है। भेद करीब पचास दिनों बाद तब खुला जब सीमा-सचिन कोर्ट मैरिज करने दादरी स्थिति सूरजपुर रोट पहुंचे। कर्ट में वकील ने जब दस्तावेज मांगे तो वकील को सीमा के पाकिस्तान होने का पता चला, उसके बाद वो सन्न रह गए। उन्होंने तुरंत स्थानीय थाने में इस बात की सूचना दी, सूचना पर पुलिस आई दोनों दोषी थाने ले गई। करीब चौबीस घंटे दोनों को हिरासत में रखा, पूछताछ करके छोड़ दिया। फिलहाल मामला अर्हीं शांत हो गया था। लेकिन जब ये अनोखी प्रेम कहानी मीडिया की सुर्खियां बर्नी तो मानो हंगामा ही रुक गया। सभी चैनलों पर बीते चार-पाँच दिनों से अर्हीं की प्रेम कहानी के किस्से सुनाए और बताए जा रहे हैं। सीमा की अद्भुत प्रेम कहानी अब सूबे के गुरुव्यमंत्री कार्यालय तक जा पहुंची है। उसके बाद सुरक्षा एजेंसियां, लोकल इंटेलिजेंस और बीट एलिसिंग फिर हरकत में आ गई। अब दोबारा से नकाराई से जांच पड़ताल हो रही है। लेकिन अभी तक नेकला कुछ भी नहीं। सीमा पढ़ी-लिखी तो कोई खास नहीं है। पर, उसके बात करने के लहजे, हिंदी-सिंधी-पंजीजी और उर्दू बोलना कान खड़े करते हैं। मात्र पाँचवीं जमान पढ़ी ये औरत अच्छे से कम्पयूटर बलाती है, इंटरनेट का ज्ञान रखती है। जबकि, कराची के इस गाव में रहती थी, वहां दिन में बमुश्किल पाँच-छह घंटे की बिजली आती है। इसके अलावा वह ये भी होता है कि जिसकी गेड़ी में चार-चार अबोध बच्चे हों, उसे भला पबजी, इंटरनेट व सोशल मीडिया के लिए समय कहां से मिलेगा। लेकिन सीमा न सबसे में निपुण है। यही कारण है कि उत्तर प्रदेश में पुलिस, सुरक्षा एजेंसियां, लोकल इंटेलिजेंस और एलिसिंग बीट के लिए सीमा की कहानी अब किसी बनकर सिरदर्द से कम नहीं।

www.vivavip.com

किसी की भावना आहत नहीं होगी मैं रामायण पर बनाऊँगा ऐसी फिल्म

दंगल और छिपोरे के बाद अपनी अगली फिल्म बवाने को लेकर सुर्खियों में चल रहे निर्देशक नितेश तिवारी हूँ महाकाव्य रामायण पर फिल्म बनाने जा रहे हैं।

फिल्म आदिपुरुष पर हुई कान्दोवर्णी के बाद अब नितेश तिवारी ने मीडिया से बात करने हुए कहा है कि उन्हें पूरा विषयासाथ ही कि रामायण पर बनाए उनकी फिल्म से किसी की भी धार्मिक भावनाएं आहत नहीं होंगी। मीडिया रिपोर्ट्स के मुताबिक फिल्म के लिए उन्होंने राम-सिया के कास्ट के तौर पर रणधीर कपूर और आलिया भट्ट को लीड रोल में चुना है।

हालांकि, डायरेक्टर की तरफ से अब तक ऑफिशियल अनाउंसमें नहीं किया गया है। डायरेक्टर ने ये फिल्म में राम-सिया ले रोल में रणधीर-आलिया को कास्ट करने को लेकर भी बात की। जब तिवारी से ये पूछा गया कि

वह उन्होंने आदिपुरुष पर हुई कान्दोवर्णी के बाद इस प्रोजेक्ट से पीछे हटने या कुछ दिनों के लिए इसे टाल देने के बारे में नहीं सोचा, तो उन्होंने कहा - मेरा सावल बिल्कुल सिपल है। जो कांटें मैं क्रिएट करता हूँ, और लोगों के साथ मैं भी तो उसका कंज्यूमर हूँ। इस वजह से मैं इस बात को लेकर बिल्कुल कान्फिडेट हूँ कि मैं जो फिल्म बनाऊँगा वो किसी की भावनाओं को चोट नहीं पहुँचाएँगा। मुझे पता है कि मैं कंज्यूमर के तौर पर किस तरह का कास्ट देखना चाहता हूँ।

आलिया को नाम फाइनल किए जाने को लेकर अब तक कोई ऑफिशियल अनाउंसमें नहीं किया गया है। नितेश तिवारी ने कहा कि वो कास्ट को लेकर जल्द ही ऑफिशियल अनाउंसमें कर देंगे। डायरेक्टर ने रावण के रोल में चक्रश एक्टर यश उर्फ नवीन कुमार गौड़ा को चुना था।

हालांकि, यश ने नेटिव रोल करने से मना कर दिया। इससे पहले त्रितीक रोशन को रावण के रोल में कास्ट किए जाने की बात भी सामने आ रही थी, लेकिन प्रोजेक्ट में ही रही

देरी की वजह से त्रितीक रोशन ने भी इस रोल के लिए मना कर दिया था।

अधूराको अपने सेंसेटिव थीम के लिए सोशल मीडिया पर मिला खूबसूरा प्यार और सरहना

एक साल के ब्रेक पर जाने से पहले सामंथा ने पूरी की सिटाडेल की शूटिंग



पॉपुलर एक्ट्रेस सामंथा रुथ प्रभु अपनी बीमारी के चलते फिल्मों से तकरीबन एक साल का ब्रेक ले रही है। उन्होंने सिटाडेल के भारीत रूपांतरण की शूटिंग पूरी कर ली है। सामंथा ने इस्टाग्राम पर एक सल्टी के साथ शूट खड़ा होने की घोषणा की। भारीत रूपांतरण का निर्देशन राज और डीके द्वारा किया गया है। इसमें तरुण ध्वन और सिकंदर खर भी हैं। सामंथा ने अपनी इस्टाग्राम स्टोरीज पर कैमरे की ओर मुस्कुराते हुए सेल्की पोस्ट की और इसे कैसे दिया-13 जुलाई होशे राष्ट्र दिन होगा। और यह सिटाडेल के पहलू में एक दूसरी की ओर सामंथा ने अपनी आकर्षितियों को नुकसान लगाया है। इसके बाद एक साल पर ध्वन देने के लिए एक्ट्रेटिंग से एक साल का ब्रेक लेगी।

हाल ही में प्राइम वीडियो और एमएंटरेनमेंट ने अपनी पहली दिवंदी हॉरर सीरीज अधूरा लॉन्च की है। इस सीरीज के स्ट्रीम होते ही किंटिस और मीडिया रिक्वार्स ने इसकी सासैंस-एक्शन मिस्ट्री, दिलचस्प स्कॉनलोग की सराहना की, जिसमें डरावनी कहानी में कुछ अहम मुद्दों को बुनाने के साथ-साथ विभिन्न और दिलचस्प तत्व सामिल हैं। और अब, दर्शक भी अपने सोशल मीडिया पेज पर विभिन्न किरदारों और स्थितियों को छूने के लिए बहुत सारा प्यार और होमोफिलिया को छूने के लिए बहुत सारा प्यार और सराहना साझा कर रहे हैं। बूलिंग के पहलुओं और युवा दिमागों पर इसके प्रभाव को उत्तराग करने और होमोफिलिया को संबोधित करने के लिए अधूरा ने दर्शकों के साथ सही तालमेल बिटाया है। ऐसे में सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म पर इस सीरीज को लेकर दर्शक काफी बातें कर रहे हैं।

मेरा किसी से अकेंवर नहीं बाल रहा

लखनऊ की लड़की की कहानी कहना चाहती है नुसरत भरूचा

प्यार का पंचनामा और सोनू के टीटू की स्वीटी जैसी हिट फिल्में दे चुकीं एक्ट्रेस नुसरत भरूचा एक के बाद एक बेहरीन काम किए जा रही हैं। लेकिन अभी भी उनका एक ऐसा फिल्म रोल है जो वो करना चाहती है। पार्श्वी नुसरत ने बातीतों में हमें ये भी बताया कि वो किस तरह का पर्टनर चाहती है। प्यार का पंचनामा, सोनू के टीटू की स्वीटी और जनहित में जारी जैसी फिल्मों के नुसरत भरूचा ने अपनी बेहतरीन प्रेयर्स का परिवर्य दिया। अपने किरदार से बहुत कहानी के बारे में सचने वाली 'इम्पर्ग' को अभी उनके सफनों का राजकुमार नहीं मिला है।

उनका मानना है कि ऐसा नहीं है कि किसी का रैमेक बना लो और वो चल जाएगी। हिट होने के लिए फिल्म का अच्छा होना जरूरी है।

किरदार के बाजे रिक्राफ्ट पर ध्यान देती है

रिक्राफ्ट के चूनाव से पहले मैं कहानी और डायरेक्टर भी देखती हूँ। अगर स्टोरी अच्छी हो और डायरेक्टर उन्होंने कहा है कि वार्षिकी है। अगर डायरेक्टर अच्छी हो और कहानी ठीक-ठीक हो तो भी वह उसे बहतरीन बना देता है। इस वजह से मैं इन दोनों चीजों पर ध्यान देती हूँ। मैं यही मानती हूँ कि अप जो करने आए हैं, उसे इमानदारी के साथ निभाएं। जो भी काम मेरे पास आ रहा है, सबसे पहले मुझे अच्छा लगा लाना चाहिए। पिर मैंने अगर तय कर दिया है।

लोग भूल जाएं तो नया रस्ता चुन लें

हम ऐरटर्स भी भाउर होते हैं। ऐसा नहीं है कि हम सिर्प पर्ड पर ही इमोशन दिखाते हैं। कोई भी फिल्म बाना में बहुत मेहनत लगती है। अपकी जिराफ़ी में कूछ असुल में होता है तो इमोशन आते हैं, जबकि पर्ड पर हमें वह इमोशन क्रिएट होता है, जो कि पुरिलड़ है। उसके बाद एगर अपकी फिल्म को लोग नाकार देते हैं, पसंद नहीं आती या बीयोकॉट हो जाती है तो काफी दुख होता है। पार्श्वी इस वजह से मैंने जो एक चीज़ सीखी है कि अप अज हो तो कैल गायब भी हो सकते हैं। लोगों का प्यार आज आपके पास है, कल हो सकता है वो आपको भूल जाए।

कारोना के समय ओटीटी ने ही बचाया था

ओटीटी भी फिल्म बाना में बहुत मेहनत लगती है। ऐस पर नुसरत ने कहा कि फिल्मों में ऐसा ट्रूट आता ही है। जैसे अगर कोई फिल्म चल गई तो पांच-दस प्रोड्यूसर वैसी ही फिल्में बनानी चाहिए। ऐसा नहीं है कि अप किसी भी फिल्म का रीमेक बना लो और वो चल जाएगी। हिट होने के लिए फिल्म का अच्छा होना जरूरी है। अदाकारा ने अपने अफेयर की चर्चाओं पर भी बात की। उन्होंने कहा कि मेरा अभी किसी से अफेयर नहीं चल रहा।

इतिहास से इमामबाज़ी धूमना है

लखनऊ की भाषा, अदा और नजाकत पर मैं फिरता हूँ। यहां लोग युशुमिजाज़ हैं और डिल खोलकर खाते हैं। लखनऊ की शहरवालों की खूबसूरती को जरिए बढ़ावा देती है। मैं इमामबाज़े में इत्मीनान से धूमना चाहती हूँ। जाती है, पिल्ली बाबर जब भी बहुत स्वादित है। शहर का खाना भी बहुत स्वादित है। लखनऊ में मैंने पहले 'अजीब दास्ता' की शूटिंग की थी। मैं बातीती हूँ कि कोई लखनऊ की लड़की की कहानी लिखे तो मैं पिर यहां आकर शूटिंग करन। जैसे मैंने भोपाल में कई फिल्में किरानी वहां की पृष्ठभूमि पर थीं।

इस वजह से परेश रावल ने अक्षय कुमार की ओमजी 2 से किया किनारा

एक्टर अक्षय कुमार इन दिनों अपनी अपक्रिया फिल्म ओमजी 2 को लेकर चर्चा में बने हुए हैं। उन्होंने ये भी कहा कि करकुरे खाने का यही सबसे बेस्ट तरीका है। उन्होंने जावेद अज़ाबीर बैंड के लिए आखिर वर्षों पर ध्वन देने के लिए इंटरव्यू में एक दूसरी की ओर सामंथा ने अपनी आकर्षितियों को नुकसान लगाया है। इसके बाद एक साल बाकी रही है।

इस वजह से परेश रावल ने एक इंटरव्यू में इस फिल्म का हिस्सा न किया। उन्होंने कहा कि वो बनाने के लिए विभिन्न किरदारों और स्थितियों को छूने के लिए बहुत सारा प्यार और सराहना साझा कर रहे हैं। बूलिंग के पहलुओं और युवा दिमागों पर इसके प्रभाव को उत्तराग करने और होमोफिलिया को संबोधित करने के लिए अधूरा ने दर्शकों के साथ सही तालमेल बिटाया है। ऐसे में सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म पर इस सीरीज को लेकर दर्शक काफी बातें कर रहे हैं।

मेरा किसी से अकेंवर नहीं बाल रहा

इस पर ध्यान देती है कि अप किसी भी फिल्म का रीमेक बना लो और वो चल जाएगी। हिट होने के लिए फिल्म का अच्छा होना जरूरी है। अदाकारा ने अपने अफेयर की चर्चाओं पर भी बात की। उन्होंने कहा कि मेरा अभी किसी से अफेयर नहीं चल रहा।

कारोना के समय ओटीटी ने ही बचाया था



भगवान भोलेनाथ शिव के रहस्य

• आदिनाथ शिव

सर्वप्रथम शिव ने ही धरती पर जीवन के प्रचार-प्रसार का प्रयास किया अस्तित्व में उन्हें 'आदिदेव' भी कहा जाता है। 'आदि' का अर्थ प्रारम्भ आदिनाथ होने के कारण उनका एक नाम 'आदिश' भी है।

• शिव के अस्त्र-शस्त्र

शिव का धनुष पिनाक, चक्र भवरेतु और सुदर्शन, अस्त्र पाण्पुत्रात्र और शस्त्र त्रिशूल हैं। उक्त सभी का उन्होंने ही निर्माण किया था।

• शिव का नाम

शिव के गले में जो नाम लिपटा रहता है उसका नाम वासुकि है। वासुकि के बड़े हड्डी का नाम शेषनाम है।

• शिव की अद्विग्नी

शिव की घुली पब्ली सती ने ही अगले जन्म में पार्वती के रूप में जन्म लिया और ही उमा, उर्मि, काली की गई हैं।

• शिव के पुत्र

शिव के प्रमुख 6 पुत्र हैं—गणेश, कार्तिकेय, सुकेश, जलंधर, अयप्या और भूमा। सभी के जन्म की कथा रोचक है।

• शिव के शिष्य

शिव के 7 शिष्य हैं जिन्हें प्रारंभिक सतप्रश्नि माना गया है। इन क्रष्णियों में ही शिव के ज्ञान की संपूर्ण धरती पर प्रवारित किया जिसके चलते भिन्न-भिन्न धर्म और संरक्षितियों की उत्पत्ति हुई। शिव ने ही गुरु और शिष्य परंपरा की शुरुआत की थी। शिव के शिष्य हैं—बृहस्पति, विशालाक्ष, शुक्र, सहस्राक्ष, महेन्द्र, प्रायेतन समुन् भरदाज इसके अलावा 8वें गौरशिरस मुनि भी थे।

• शिव के गण

शिव के गणों में भैरव, वीरभद्र, मणिभद्र, चंद्रिस, नंदी, श्रृगी, भृगुरिटी, शैल, गोकर्ण, धंटाकर्ण, जय और विजय प्रमुख हैं। इसके अलावा, पिण्डाच, देव्य और नाना-नानिन, पशुओं की भी शिव का गण माना जाता है। शिवगण नंदी ने ही 'कामशास्त्र' की रचना की थी। 'कामशास्त्र' के आधार पर ही 'कामसूत्र' लिखा गया।

• शिव पंचायत

भगवान सर्व, गणपति, देवी, रुद्र और विष्णु ये शिव पंचायत कहलाते हैं।

• शिव के द्वारपाल

नंदी, स्कंद, रिटी, वृषभ, भूंगी, गणेश, उमा-महेश्वर और महाकाल।

• शिव पार्षद

जिस तरह जय और विजय विष्णु के पार्षद हैं उसी तरह बाण, रावण, चंद्र, नंदी, भूंगी आदि शिव के पार्षद हैं।

• सभी धर्मों का केंद्र शिव

शिव की वेशभूषा ऐसी है कि प्रत्येक धर्म के लोग उनमें अपने प्रतीक



दुंडर सकते हैं। मुशरिक, यज्ञीदी, साविन्द्र, सुरी, इत्याहीमी धर्मों में शिव के होने की छाप स्पष्ट रूप से देखी जा सकती है। शिव के शिष्यों से एक ऐसी परंपरा की शुरुआत हुई, जो आगे चलकर शैव, सिद्ध, नाथ, दिगंबर और सूरीपी संप्रदाय में विभक्त हो गई।

• देवता और असुर दानों के प्रिय शिव

भगवान शिव का देवता के साथ असुर, दानव, राक्षस, पिशाच, गंधर्व,

यक्ष आदि सभी पूजते हैं। वे रावण को भी वरदान देते हैं और राम को

भी। उन्होंने भस्मासुर, शुक्राचार्य आदि कई असुरों को वरदान दिया

था। शिव की आदिवासी, वनवासी जाति, वर्ण, धर्म और समाज के

शिष्य हैं—बृहस्पति, विशालाक्ष, शुक्र, सहस्राक्ष, महेन्द्र, प्रायेतन समुन् भरदाज इसके अलावा 8वें गौरशिरस मुनि भी थे।

• शिव चिह्न

वनवासी से लेकर सभी साधारण व्यक्ति जिस चिह्न की पूजा कर सकते हैं। उस पराये के ढेले, बटिया को शिव का चिह्न माना जाता है। इसके अलावा रुद्राक्ष और त्रिशूल की भी शिव का चिह्न माना गया है। कुछ लोग डमरु और अद्वैत चन्द्र को भी शिव का चिह्न मानते हैं, हालांकि ज्यादातर लोग शिवलिंग अर्थात् शिव की ज्योति का पूजन करते हैं।

• शिव की गुफा

शिव के गुफाएँ भग्नालय से बनने के लिए एक पहाड़ी में अपने त्रिशूल से

एक गुफा बनाइ और वे फिर उसी गुफा में छिप गए। वह गुफा जम्मू से 150 किलोमीटर दूर त्रिकूट की पहाड़ियों पर है। दूसरी ओर भगवान शिव ने जहां पार्वती को अमृत ज्ञान दिया था वह गुफा 'अमरनाथ गुफा' के नाम से प्रसिद्ध है।

• शिव के अवतार

वीरभद्र, पिण्डालाद, नंदी, भैरव, महेन्द्र, अश्वत्थामा, शरभावतार,

गृहपति, दुर्योशा, हुमुन, वृषभ, यतिनाथ,

कृष्णदशन, अवधूत, भिक्षुवर्य,

सुरेश्वर, किरात, सुटनरतक,

ब्रह्मचरी, यक्ष, वैश्यानाथ,

द्विजेश्वर, हंसरूप, द्विज,

नरेश्वर आदि हुए हैं।

वेदों में लुट्रों का जिक्र

है। रुद्र 11 बताए जाते हैं—कृपाली, पिंगल,

भीम, विरुपाक्ष, विलहित,

शास्त्र, अजपाद, अपिर्विद्य,

शाभू, चण्ड तथा भव।

• शिव का विरोधाभासिक

परिवार

शिवपुत्र कार्तिकेय का वाहन मध्यूर है, जबकि शिव के गले में वासुकि

नाग है। स्वभाव से मध्यूर और नाग आपस में दुश्मन हैं। इधर

गणपति का वाहन सूहा है, जबकि

सांप मूषकभक्षी जीव है।

पार्वती का

वाहन शूरु है, जिसकी गालेमें वासुकि

नाग है। इधर शिव की विरोधाभासिक

परिवार का वाहन शूरु है, जिसकी गालेमें वासुकि

नाग है। इधर शिव की विरोधाभासिक

परिवार का वाहन शूरु है, जिसकी गालेमें वासुकि

नाग है। इधर शिव की विरोधाभासिक

परिवार का वाहन शूरु है, जिसकी गालेमें वासुकि

नाग है। इधर शिव की विरोधाभासिक

परिवार का वाहन शूरु है, जिसकी गालेमें वासुकि

नाग है। इधर शिव की विरोधाभासिक

परिवार का वाहन शूरु है, जिसकी गालेमें वासुकि

नाग है। इधर शिव की विरोधाभासिक

परिवार का वाहन शूरु है, जिसकी गालेमें वासुकि

नाग है। इधर शिव की विरोधाभासिक

परिवार का वाहन शूरु है, जिसकी गालेमें वासुकि

नाग है। इधर शिव की विरोधाभासिक

परिवार का वाहन शूरु है, जिसकी गालेमें वासुकि

नाग है। इधर शिव की विरोधाभासिक

परिवार का वाहन शूरु है, जिसकी गालेमें वासुकि

नाग है। इधर शिव की विरोधाभासिक

परिवार का वाहन शूरु है, जिसकी गालेमें वासुकि

नाग है। इधर शिव की विरोधाभासिक

परिवार का वाहन शूरु है, जिसकी गालेमें वासुकि

नाग है। इधर शिव की विरोधाभासिक

परिवार का वाहन शूरु है, जिसकी गालेमें वासुकि

नाग है। इधर शिव की विरोधाभासिक

परिवार का वाहन शूरु है, जिसकी गालेमें वासुकि

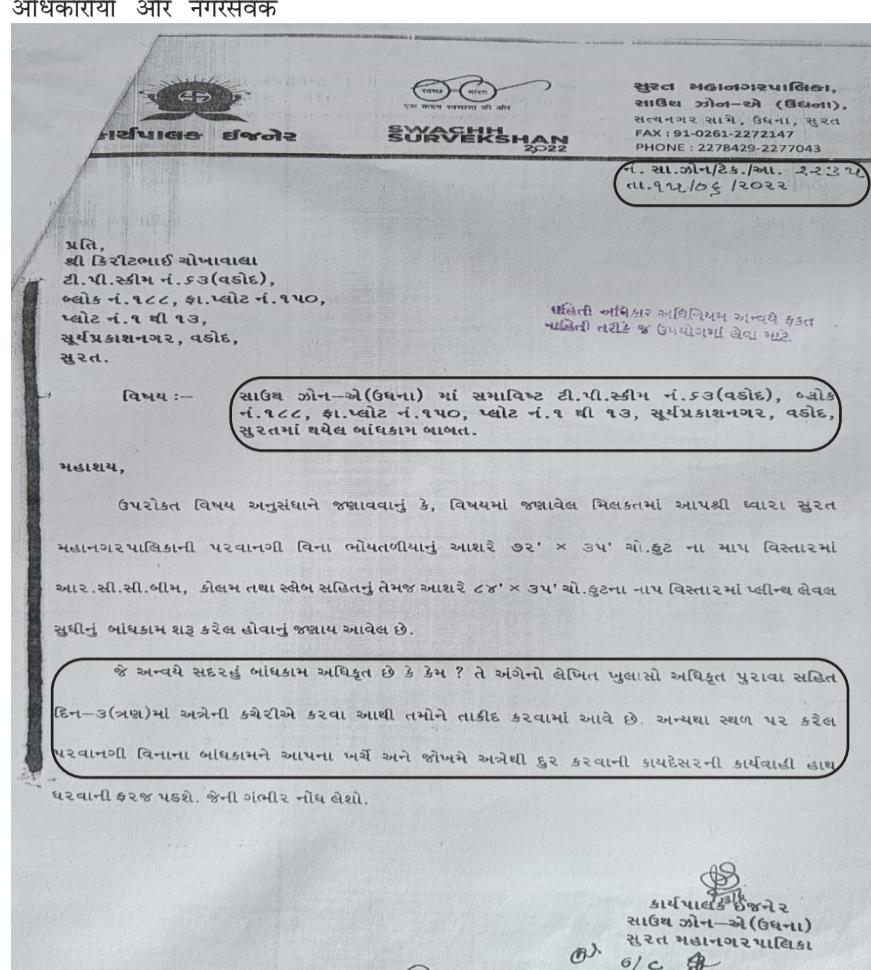
नाग है। इधर शिव की विरोधाभासिक

सुरत मनपा नोटिस का खेल या सेटिंग.कॉम नगर सेवक ?

क्रांति समय, सुरत

www.krantisamay.com
www.epaper.krantisamay.com
 सुरत, कुछ दिन पहले ही नगर सेवक का वीडियो वायरल होने के बाद भी अभी सुरत मनपा की सेटिंग.कॉम की काम अधिकारीयों और नगरसेवक

की सेटिंग से हो रहे कार्य जिसका नमूना यह हो रहे कार्य हैं, जिसमें सूतों के अनुसार सुरत मनपा कमिशनर के मनपा कमिशनर भी सुरत मनपा के उद्धना-ऐ & बी में आज दिन तक किसी प्रकार की कार्यवाही नहीं किया गया है,



समस्या आपकी हमें भेजे

अपने क्षेत्र में समस्याएं हमें लिखे या बताएँ और समस्याएं का हल संबंधित विभाग से मिलेगा

मोबाइल:-987914180
 या फोटा, वीडियो हमें भेजे

कार्यालय ऑफिस

क्रांति समय दैनिक समाचार में प्रेसनोट, नोटिस, वेपार संबंधित संपर्क करें

पता:- एस.टी.पी.आई-सुरत-395023

संपर्क नं.-9879141480
 ईमेल:-krantisamay@gmail.com

कार्यालय ऑफिस

क्रांति समय दैनिक समाचार भारत के अन्य राज्यों में जिला ब्यूरों और अन्य शहर, ग्राम में पत्रकारों की नियुक्त के लिए आवेदन कर सकते हैं

पता:- एस.टी.पी.आई-सुरत-395023
 संपर्क नं.-9879141480
 ईमेल:-krantisamay@gmail.com