



जादुई सौन्दर्य का खजाना

लाहौल-स्पीति

किन्नौर : हिमाचल प्रदेश का सीमावर्ती जिला किन्नौर आज भी किन्नौर देश के नाम से जाना जाता है। शिमला से काजा यानी स्पीति जाते समय सभी सैलानी किन्नौर जरूर घूमते हैं। सतलज के आरपार फैली किन्नौर की सुंदर और रोमांचक घाटियों को देखने का अद्भुत आनंद मिलता है। सांगला घाटी किन्नौर का मुख्य आकर्षण है। यहां पुरे सातभर बर्फ से ढाकी घोटियां, विभिन्न प्रकार के मनमोहक खुशबूष बिखरते फूल, सेब, बादाम, अंमूर के बाग और बौद्ध मंदिर में नृत्य महोत्सव यहां आने वाले सैलानियों का स्वागत करते नजर आते हैं।

काजा : हिमाचल प्रदेश के दुर्गम और कठिन इलाकों में शुमार काजा का नाम प्रमुख है। समुद्र तल से 3660 मीटर की ऊँचाई पर स्पीति नदी के बाईं तरफ काजा बसा है। यह लाहौल स्पीति जिले का उपमुख्यालय भी है। यह स्थान सैलानियों को इन्हां मरत कर देता है कि वे यहां स्वर्ग सा महसूस करते हैं। काजा से 12 किलोमीटर दूर ''कौं' नामक बौद्ध विहार है।

किन्नौर : काजा के आसपास आकर्षणों में विश्व प्रसिद्ध

कहलाता है, जहां सड़क और बिजली पहुंच चुकी है। जबकि वर्ष के अधिकांश महीनों में यहां बर्फ पड़ती है। इन्हीं ऊँचाई पर भी कुछ लोग बस गये हैं जिसे गेते कहा जाता है। किन्नौर विश्व भर के पर्वतारोहियों के लिए आकर्षण का केन्द्र है। यहां से हिमालय के विभिन्न स्थानों पर पैदल मार्ग से जाते हैं। ये मार्ग प्राय-नवासों या अनुमान से तलाश लिए जाते हैं।

कुंजम दर्द : काजा से घूमने के बाद सैलानी स्पीति के सीमांत की ओर बढ़ते हैं। जहां कुंजम दर्द से मुलाकात होती है, जो विश्व प्रसिद्ध रोहतांग दर्द से काफी ऊँचा है। यहां से पर्टटक छोटा शिगड़ी और बड़ा शिगड़ी ग्लेशियरों को देख सकते हैं। कुंजम दर्द पार करने के लिए 4551 मीटर की ऊँचाई को पार करना पड़ता है। इसके पार करने पर निचले भूभाग में लाहौल का विस्तार है। जो स्पीति जैसा चट्ठानी और रेतीला कम, हराभरा और उपजाऊ ज्यादा है।

कुंद्रातल झील : कुंजम दर्द पर आने से पहले घोड़े द्वारा या पैदल चलकर बाटल नामक स्थान से दाहिनी ओर मुड़कर चंद्रताल झील के तिलस्मी लगाने वाले संसार

में पहुंचा जा सकता है। वास्तव में चंद्रताल झील स्तरबंद और मुध कर देने वाली झील है जिसमें से चंद्र नदी निकलती है। यहां नदी आगे सूरजताल झील से निकली भागा नदी से मिलकर चंद्रभागा कहलाती है। यहीं चंद्रभागा लाहौल से निकलते ही चिनाब बन जाती है।

बारालाचा दर्द : यह दर्द केलांग से 75 किलोमीटर आगे 4890 मीटर की ऊँचाई पर स्थित है। बारालाचा दर्द से जंस्कर, लद्दाख, स्पीति और लाहौल के चार मार्ग जुड़ते हैं। यह दर्द प्रवीन व्यापारियों, हमलावरों और सैलानियों का मुख्य केंद्र है।

सूरजताल : बारालाचा दर्द की शुरुआत पर ही सूरजताल को रास्ता जाता है। चंद्रताल या सूरजताल जाने के इच्छुक लोगों को काजा या केलांग अथवा शिमला या मनानी के पर्यटन केंद्र से पूरी जानकारी ली जा सकती है, व्योंग कुछ पर्यटन स्थल पर्यटकों के लिए प्रतिबंधित है।

केलांग : कुछ मनाली से रोहतांग-पास के रास्ते लाहौल जाने वालों के लिए केलांग जाना पहचाना नाम है।

लाहौल और स्पीति हिमाचल प्रदेश के सुदूर इलाकों में से एक है। इन्हीं इलाकों के नाम पर जिले का नाम लाहौल स्पीति रखा गया है। यह हिमाचल प्रदेश के भारत-तिक्ष्ण सीमा पर स्थित है। लाहौल और स्पीति दो जिले थे, जिन्हे 1960 में एकीकृत कर दिया गया था। अब यह

हिमाचल प्रदेश का एक जिला है। लाहौल और स्पीति अपनी ऊँची पर्वतमाला के कारण शेष दुनिया से एक तरह से कटा हुआ है। रोहतांग दर्द 3978 मीटर की ऊँचाई पर लाहौल और स्पीति को कुछ घाटी से अलग करता है। जिले की पूर्वी सीमा तिक्ष्ण से मिलती है। चारों तरफ झीलों, दर्द और हिमखंडों से घिरी आसमान छूते शैल-शिखरों के दामन

में बसी लाहौल-स्पीति घाटियां अपने जादुई सौन्दर्य और प्रकृति की विविधताओं के लिए मशहूर हैं। प्रकृति ने तो इसे लाजवाब सौन्दर्य प्रदान किया है। मैदानी और पहाड़ी रास्तों पर दूर-दूर तक जहां भी नजर डालें, बर्फ ही बर्फ दिखाई देती है। सर्दियों के मौसम में तो बर्फ के अलावा और

कुछ दिखता ही नहीं। इसीलिए स्कीइंग और आइस स्केटिंग के लिए लाहौल का अपना महत्व है। यद्यपि लाहौल स्पीति एक जिला है, लेकिन भौगोलिक दृष्टि से ये दोनों अलग-अलग जगह हैं। स्पीति ठंडा रेगिस्तान है, जहां बारिश नाम मात्र की होती है और लाहौल घाटी विशाल चट्ठानी पर्वतों के मध्य बसी है। इसका मुख्यालय केलांग है। यहां के सैरसपाटे के लिए जाने वालों को रोमांचकता से भरपूर प्रकृति से रुबरु होने का अवसर मिलता है।



पर्यटन का खजाना

मध्यप्रदेश

भारत के हृदय स्थल मध्यप्रदेश में पर्यटन के ऐसे बहुत से स्थल हैं जहां देश विदेश के असंख्य सैलानी इन्हें देखने आते हैं। धार्मिक महत्व के अलावा पुरातात्विक महत्व के इन स्थलों में कान्हा किसली, मधेश्वर खजुराहो, भोजपुर, औंकारेश्वर, सांची, पचमढ़ी, भीमबेटका, चित्रकूट, मैहर, भोपाल, बांधवगढ़, उज्जैन, आदि उल्लेखनीय स्थल हैं।

कान्हा किसली
940 वर्ष किलोमीटर क्षेत्र में विकसित कान्हा टाइगर रिजर्व राष्ट्रीय उद्यान है। इसे देखने के लिए किनारे पर जीप, टाइगर ट्रेकिंग के लिए हाथी पर सवार होकर उद्यान को देख सकते हैं। कान्हा में वन्यप्राणियों की 22 प्रजातियों के अलावा 200 पक्षियों की प्रजातियां हैं। यहां बामनी दावर एक सर्सेटे प्लाई है। यहां से सांभर और हिरण जैसे वन्यप्राणियों को आसानी से देख जा सकता है। लोमड़ी और चिंकारा जैसे वन्यप्राणी कम ही देखने को मिलते हैं। कान्हा जबलपुर, बिलासपुर और बालाघाट से सड़क मार्ग से पहुंचा जा सकता है। नजदीकी विमानताल जबलपुर में है।

मधेश्वर
रामायण और महाभारत में महेश्वर को महिषासुरी के नाम से संबोधित किया गया है। देवी अहिल्याबाई होलकर के समय में बनाए गए सुन्दर घाटों का प्रतिविम्बन नदी में दिखाई देता है। महेश्वर किले के अंदर रानी अहिल्याबाई की राजगढ़ी पर बैठी एक प्रतिमा रखी गई है। महेश्वर घाट के आसपास कालेश्वर, राजराजेश्वर, विष्णुलोक और अहिल्याबाई के सुन्दर मंदिर हैं। इंदौर विमानताल से 91 किलोमीटर पर महेश्वर स्थित है।

भीमबेटका
भोपाल से 46 किमी की दूरी पर स्थित है भीमबेटका

जहां हजारों साल पुरानी गुफाएं हैं। इस पर्यटन स्थल की विशेषता चट्ठानों पर हजारों वर्ष पूर्व बनी चित्रकारी एवं करीब 500 गुफाएँ हैं। यहां प्राकृतिक लाल और सफेद रंगों से वन्यप्राणियों के शिकार दृश्यों के अलावा घोड़ी, हाथी, बाघ आदि चित्र उकेरे गए हैं। इसके अलावा आदिवासी एवं जीवों के विभिन्न रूपों में अनेक प्रकार के प्राचीन चित्र होने के साथ ही आदिमानव द्वारा निर्मित भीती चित्रों की दुर्लभ श्रृंखला देखते ही बनती है। यहां पिकनिक के लिए उपयुक्त स्थान है। यहां प्रातांक चित्र होने के लिए जहां बामनी दावर एक सर्सेटे प्लाई है। सैलानी जहां बामनी दावर से देखने को मिलता है।

जहां हजारों साल पुरानी गुफाएं हैं। इस पर्यटन स्थल की विशेषता चट्ठानों पर हजारों वर्ष पूर्व बनी चित्रकारी एवं करीब 500 गुफाएँ हैं। यहां प्राकृतिक लाल और सफेद रंगों से वन्यप्राणियों के शिकार दृश्यों के अलावा घोड़ी, हाथी, बाघ आदि चित्र उकेरे गए हैं। इसके अलावा आदिवासी एवं जीवों के विभिन्न रूपों में अनेक प्रकार के प्राचीन चित्र होने के साथ ही आदिमानव द्वारा निर्मित भीती चित्रों की दुर्लभ श्रृंखला देखते ही बनती है। यहां पिकनिक के लिए जहां बामनी दावर से देखने को मिलता है। यहां प्रातांक चित्र होने के लिए जहां बामनी दावर एक सर्सेटे प्लाई है। सैलानी जहां बामनी दावर से देखने को मिलता है।

आक्रमण से अपनी रक्षा के लिए माङ्डू की ही सबसे सुरक्षित जगह मानते थे।

माङ्डू में देवादिव नीलकंठ शिवजी का मंदिर है जिसमें जाने के लिए अंदर सीढ़ी उत्तरना पड़ता है। इस मंदिर के सौन्दर्य और पेड़ों से घिरे तालाब से एक धार नीचे शिवजी का अभिषेक करती हुई प्रतीत होती है।

धार से लागता 33 और इंदौर से लागता 100 किलोमीटर दूर स्थित मांडवगढ़ (माङ्डू) पहुंचने के लिए इंदौर व रत्नाल मिनीट के रेलवे स्टेशन हैं। बसों से भी अकबरकालीन कला की नकाशी भी देखने योग्य हैं।

अन्य स्थलों में हाथी महल,

