

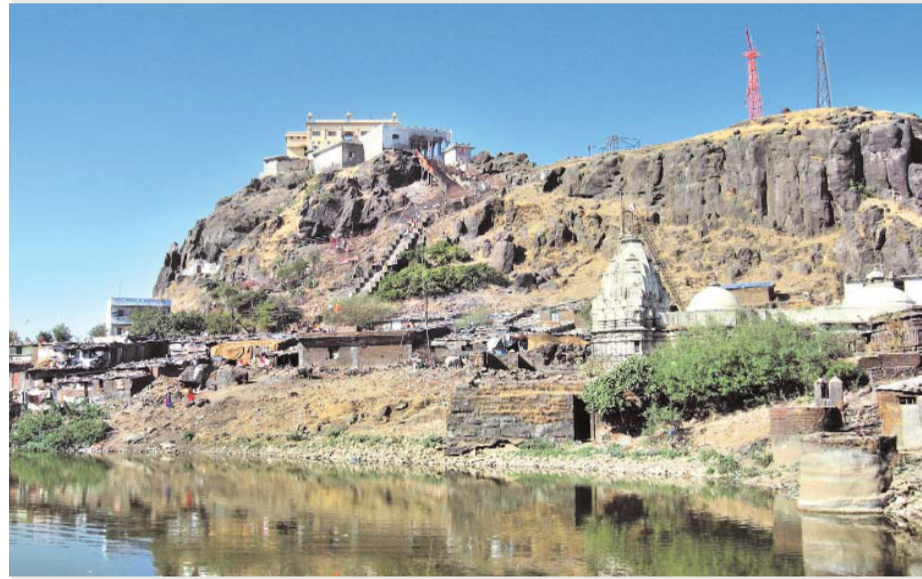
इतिहास और आस्था का गढ़

पावागढ़

प्रमुख दर्शनीय स्थल

चंपानेर

पावागढ़ हिल पर बसा चंपानेर बेहद रमणीय स्थल है। कहा जाता है कि राजा वनराज चावड़ा ने चंपानेर को अपने मंत्री चंपा की याद में बसाया था। एक बात जो चंपानेर को और भी खास बनाती है, वह यह है कि 16वीं शताब्दी के महान संगीतकार और तानसेन के समकालीन प्रतिद्वंद्वी बैजू बावरा चंपानेर से ही संबंध रखते थे।



कालिका माता मंदिर

पावागढ़ पहाड़ी की चोटी पर इस क्षेत्र का सबसे प्राचीन मंदिर है कालिका माता मंदिर। यह स्थान सबके आकर्षण का केन्द्र बिंदु है। मंदिर चंपानेर-पावागढ़ पुरातत्व पार्क के अंतर्गत आता है। इस मंदिर तक जाने वाला 5 किलोमीटर का रास्ता एक जंगल से होकर गुजरता है जो धार्मिक आस्था के साथ-साथ श्रद्धालुओं में रोमांच पैदा करता है। आप चाहें तो केबल कार से भी मंदिर तक कुछ



ही मिनटों में पहुंच सकते हैं। समुद्रतल से 762 मीटर की ऊंचाई पर स्थित 10वीं और 11वीं शताब्दी के दरम्यान बने इस मंदिर में माता की तीन मूर्तियां हैं। यह मंदिर भारत के 51 शक्तिपीठों में से एक है। कहते हैं भगवान शिव के तांडव के दौरान सती के दाहिने पैर की उंगली इसी स्थान पर गिरी थी। चैत्र मास में माता का मेला लगता है।

पुरातत्व पार्क

यह पार्क तीन हिस्सों में बंटा हुआ है। आधार वाले हिस्से को चंपानेर, पहाड़ी की चोटी को पावागढ़ और इन दोनों को जोड़ने वाले हिस्से को मर्चा कहा जाता है। यह पार्क देश की समृद्ध सांस्कृतिक विरासत को दर्शाता है। यह पार्क प्राचीन इमारतों के अवशेषों, महल, दुर्गों, धार्मिक इमारतों, आवासीय क्षेत्रों, कृषि और अन्य प्रतिष्ठानों से संबंधित रचनाओं का गवाह है। पार्क में मौजूद विभिन्न शिलालेख प्रागैतिहासिक काल के बारे में बहुत कुछ कहते हैं। यह पार्क पावागढ़ के पर्यटन का प्रमुख हिस्सा है। यह भारत में पायी जाने

गुजरात के पंचमहल जिले का पावागढ़ एक बहुत ही खूबसूरत हिल स्टेशन है। समुद्रतल से 822 मीटर की ऊंचाई लिए यह इलाका अपने प्राकृतिक सौंदर्य, ऐतिहासिकता और हिन्दू-मुस्लिम आस्था के केन्द्र के रूप में जाना जाता है। इस क्षेत्र की सैर पर्यटन के एक नए अनुभव से परिचित कराती है

हिस्से अब भी बने हुए हैं।

मस्जिद

पावागढ़ में जामा मस्जिद, नगीना मस्जिद, केवड़ा मस्जिद, सहारा की मस्जिद और लीला गुंबई नामक पांच प्रमुख मस्जिदें हैं। इन मस्जिदों की वास्तुशैली, इनकी सजावट और नक्काशी देखने वालों को जहां आस्था से भर देती है वहीं यहाँ के समृद्ध इतिहास को बयां करती है। इन्हें देखे बगैर पावागढ़ की यात्रा जैसे अधूरी-सी लगती है।

सदानशाह पीर दरगाह

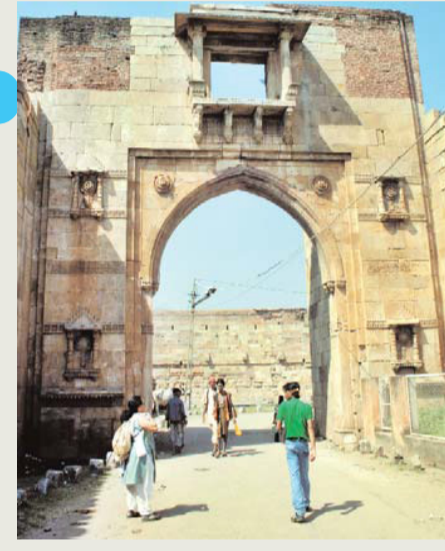
कालिका मंदिर से थोड़ा आगे ऊपर की ओर संत सदानशाह पीर दरगाह है। कालिका माता और इस दरगाह के कारण यह जगह हिन्दू और मुस्लिमों की सामूहिक आस्था और श्रद्धा का केन्द्र है। इसके अलावा सत कामन, वद तालाब, लकुलिसा मंदिर, पाश्र्वनाथ मंदिर आदि पावागढ़ के अन्य दर्शनीय स्थल हैं।

कैसे आएँ

वडोदरा तक आप किसी भी वाहन द्वारा पहुंच सकते हैं। इसके आगे का लगभग 40 किलोमीटर का सफर आपको पावागढ़ तक पहुंचाता है। नजदीक का रेलवे स्टेशन चंपानेर है। नजदीक का एयरपोर्ट वडोदरा (40 किलोमीटर) है।

सही समय

वैसे पावागढ़ घूमने का सही समय फरवरी से जून और अक्टूबर से दिसम्बर का है। लेकिन प्रकृति प्रेमी और इतिहासकार पूरे वर्ष भर किसी भी मौसम में यहां घूमते नजर आ जाते हैं।



पावागढ़ किला

किले को देखकर कोई भी व्यक्ति किले की भव्यता का अंदाजा लगा सकता है। यह किला गुजरात के समतल भूमि पर बने किलों में से एक है। इस किले का अपना महत्व है। चंपानेर क्षेत्र में स्थित यह किला कभी सोलंकी राज्य का महत्वपूर्ण हिस्सा था। किले की दीवारों के कुछ

पटना का जादू घर लुभाता है बच्चों को



बिहार की राजधानी पटना का पर्यटन की दृष्टि से विशेष महत्व है। बोधगया जाने वाले कई सैलानों पटना शहर घूमने जरूर आते हैं। इतिहास में रूचि रखने वाले विद्यार्थियों और पर्यटकों के लिए यहां कई ऐतिहासिक स्थल हैं जहां उन्हें जरूर जाना चाहिए। इसके अलावा पटना संग्रहालय ऐसी जगह है जहां गुप्तकाल, कुशान व मुगल काल और ब्रिटिश काल में संबंधित कई चीजें उस दौर के इतिहास से रूबरू कराती हैं। जादू घर के नाम से भी लोकप्रिय इस संग्रहालय में बच्चों को जरूर ले जाना चाहिए। फिलहाल इसे नये जगह ले जाने और नया रूप देने की तैयारी चल रही है।

सर एडवर्ड गैट इस संग्रहालय के संस्थापक थे। 1917 में इस संग्रहालय के संस्थापक थे। 1917 में इस संग्रहालय के बारे में लोगों को पता चला। इस संग्रहालय भवन की बेजोड़ कलाकृति देश-विदेश से पर्यटकों को अपनी तरफ आकर्षित करती है। प्रवेश द्वार प ही सर एडवर्ड गैट की अर्धप्रतिमा स्थापित है। म्यूजिक के चारों तरफ

बेहद खूबसूरत पार्क बनाया गया है। इसको, हरियाली मन को मोह लेती है। इस संग्रहालय में लगभग 45 हजार से भी ज्यादा वस्तुएं हैं जो प्रदर्शन के लिए रखी गई हैं। लेकिन जगह के अलाव के कारण कई वस्तुएं प्रदर्शित नहीं हो पा रही है।

हाल ही में पटना हाईकोर्ट के पास इस संग्रहालय के लिए जगह दी गई है और इसके निर्माण के लिए लगभग 400 करोड़ का पैकेज भी दिया गया है। आने वाले समय में आप पटना संग्रहालय का नया रूप देख पाएंगे। उन सारी वस्तुओं को भी देख पाएंगे जो जगह न रहने के कारण डिस्टले नहीं हो पा रही थीं। उम्मीद की जा रही है कि 22 मार्च 2015 को बिहार दिवस के दिन इस नए संग्रहालय का उद्घाटन किया जाएगा।

पटना जंक्शन से लगभग दो किलोमीटर दूर बुद्धमार्ग के इस संग्रहालय में वस्तुओं के प्रदर्शन के लिए दो मंजिला इमारत बनी है। जिसके अंदर कई गैलरी हैं। इन गैलरियों में दुर्लभ वस्तुओं को सलीके से प्रदर्शित किया गया है।

ग्रांड फ्लोर के दाहिनी तरफ की एक गैलरी में कई तरह के जानवरों की प्रतिकृति रखी हैं। इनको को देख बच्चे चकित रह जाते हैं। बड़े आकार के विसन को हॉल के बीच में रखा गया है। इसके आसपास टाइगर, डियर, मगरमच्छ, पैंथर, पक्षियों और तितलियों की प्रतिकृति के अलावा भी और कई चीजें हैं देखने के लिए।

ग्रांड फ्लोर के बायीं तरफ गैलरी में आने वाले पर्यटक यहां रखी तीसरी शताब्दी की दीदारगंज याक्षिणी को देखकर मंत्रमुग्ध हो जाते हैं। यहां और भी कई खूबसूरत कलाकृति दर्शनीय हैं जैसे काले पत्थर से बना गरगोइल जो बुद्ध के जन्म को दर्शाता है। हॉल दूसरे छोटे से हॉल से जुड़ा है जहां भगवान बुद्ध की विभिन्न मुद्रा में मूर्तियां देखने को मिलती हैं। पाल काल की बेहतरीन कारीगरी के रूप में बुद्ध की मूर्ति के अलावा कई दुर्लभ चीजें देखने को मिलती हैं।

पहली मंजिल पर बीचोंबीच स्थित इस गैलरी में टेराकोटा से बनी डांसिंग गर्ल, लाफिंग बॉय और

स्माइलिंग गर्ल देखा जा सकता है। मोहनजोदड़ो और तक्षशिला के अलावा यहां मौर्य, संग, कुशान और गुप्त काल के टेराकोटा रखे गए हैं। इसी मंजिल पर कई और गैलरी हैं जैसे ब्रॉज गैलरी, अस्त्र शास्त्र की गैलरी, पेंटिंग गैलरी, पाटलीपुत्र गैलरी और राजेंद्र गैलरी। हर गैलरी में ऐसी चीजें रखी गई हैं, जो विस्मित कर देती हैं।

इसके अलावा कई और गैलरी हैं जहां बेहतरीन कलाकृति देखी जा सकती हैं जैसे आर्ट गैलरी, बुद्ध रेलिक गैलरी, ओडिशा स्टोन स्कलचर, ईडियन स्टोन आर्ट ट्रेडिशन, राहुल सांस्कृत्यायन गैलरी।

पटना म्यूजियम का राष्ट्रीय महत्व है। यहां ऐसी कई दुर्लभ चीजें हैं, जो कहीं और देखने को नहीं मिलती। अगर पटना जाए तो यहां जरूर जाएं ताकि आप भी इतिहास और जादू की दुनिया से जुड़ सकें। यहां आप सुबह साढ़े दस बजे से शाम साढ़े चार बजे तक जा सकते हैं। सोमवार को यह संग्रहालय बंद रहता है।

स्वर्णिम इतिहास का प्रमाण है महाबलीपुरम

तमिलनाडु में स्थित मामलपुरम (जिसे महाबलीपुरम भी कहा जाता है) एक बहुत ही सुंदर समुद्रतल है और साथ ही दक्षिण भारत के स्वर्णिम इतिहास का जीता-जागता प्रमाण भी। इस शहर को इसे पल्लव राजवंश के राजा महेन्द्र बर्मन ने 7वीं सदी में बनवाया था। यहां की शिल्पकला अत्यंत सुंदर है और दर्शकों का मन मोह लेती है।

पंचरथ यहां का खूबसूरत स्थल है। ये एक ही पत्थर से बने हुए मंदिर हैं जिन्हें पांच पांडवों का नाम दिया गया है। ये रथ के आकार में बनाए गए हैं। ये मंदिर दक्षिण भारत के प्राचीन मंदिरों की एक श्रृंखला प्रस्तुत करते हैं।

पल्लव कला का आखिरी नमूना है शोर टेंपल। यह 7वीं सदी में राजसिंह नामक राजा ने बनवाया था। इस मंदिर की विशेषता है भगवान शिव और विष्णु के लिए बनाए गए तीर्थस्थान। यह धर्मराज रथ को देख कर बनाया गया है।

बास रिलीफ व्हेल मछली के आकार की विश्व की सबसे बड़ी चट्टान मानी जाती है। इसके एक तरफ देवी-देवताओं की मूर्तियां तथा दूसरी ओर विभिन्न जानवरों की मूर्तियां उकेरी गई हैं। इसकी शिल्पकला देखने लायक है।

महिषासुरमर्दिनी की गुफा और मंडप की गुफाओं में महिषासुर का वध करते हुए मां दुर्गा की एक मूर्ति है और दूसरी गुफा में नाग देवता पर लेटे हुए भगवान विष्णु की मूर्ति है। यहां आठ मंडप भी हैं जिनकी कला अविर्वाणीय है।

महाबलीपुरम से लगभग 53 किलोमीटर दूर स्थित वेदांतल नामक स्थल पक्षी अभयारण्य के लिए

प्रसिद्ध है। यहां नवंबर से फरवरी तक पक्षी आते हैं। आप क्रोकोडाइल बैंक भी देखने जा सकते हैं। यहां विभिन्न प्रजातियों के करीब पांच हजार मगरमच्छ रहते हैं। यह सुबह 8.30 से शाम 5.30 तक खुला रहता है।

मृथकडु कोवलम के उत्तर में स्थित है। यह स्थल बोटिंग और वाटर स्पोर्ट्स के लिए बनाया गया है। यहां पर्यटकों को बोटिंग का आनंद लेते हुए देखा जा सकता है। यहां शंख, सीपियों और पत्थर का बना सामान प्रसिद्ध है।

महाबलीपुरम जाना चाहें तो याद रखें कि अक्टूबर से जनवरी तक का समय यहां आने के लिए उपयुक्त है। मई से जुलाई तक तो यहां बहुत अधिक गर्मी पड़ती है और तापमान 42 डिग्री सेंटीग्रेड तक जा पहुंचता है। महाबलीपुरम तक आने के लिए आपको चेन्नई से बस और टैक्सियां भी आसानी से उपलब्ध हो जाएंगी और दक्षिण भारत के सभी शहरों से यहां तक बस सेवा भी उपलब्ध है।

महाबलीपुरम में ठहरने की भी उचित व्यवस्था है। यहां निजी होटलों के अलावा सरकारी गेस्ट हाउस और लॉज इत्यादि भी हैं जहां आसानी से उचित मूल्य में आपके ठहरने की व्यवस्था हो सकती है। ठहरने की व्यवस्था यहां मौजूद दलालों की मदद लिए बगैर यदि स्वयं ही करें तो ठीक रहेगा। आप चाहें तो होटल में अपने ठहरने की व्यवस्था पहले से ही फोन पर बुकिंग कर भी करवा सकते हैं।



मासूम पर टीचर की क्रूरता सीसीटीवी में कैद

क्लास में 4 साल की छात्रा की पीठ पर 35 थप्पड़ मारे

क्रांति समय
www.krantisamay.com
www.guj.krantisamay.com
www.epaper.krantisamay.com
www.rti.krantisamay.com

सूरत, सूरत में जूनियर केजी में पढ़ने वाले एक छात्र को टीचर के द्वारा पीटने की घटना सामने आया। बच्ची के बगल में बैठे शिक्षक द्वारा उसे पढ़ाने की बजाय लगातार पीठ पर थप्पड़ मरने की घटनाक्रम सी.सी.टी.वी. में रिकॉर्ड हो गया। टीचर इतनी बेरहमी से मार रही है मानो उसके मन में बच्चों के लिए कोई भावना ही न हो। पूरी घटना साधना निकेतन स्कूल की है और स्कूल के सीसीटीवी कैमरे में कैद हो गई, जिसमें टीचर मासूम बच्ची को पीठ पर 35 और गाल पर 2 बार थप्पड़



मारता नजर आ रहा है। सी.सी. फुटेज देखने के बाद बच्ची के माता-पिता घटना की जानकारी संबंधित विभाग और पुलिस को देने के बाद यह घटना

प्रकाशित हुआ। साधना निकेतन स्कूल के क्लासरूम का सीसीटीवी सामने आ गया, जिसमें केजी में पढ़ने वाली मासूम छात्रा की पीठ

पर एक के बाद एक थप्पड़ मारते साफ देखा जा सकता है। टीचर ने मासूम बच्ची को पीठ पर 35 थप्पड़ मारे और दो थप्पड़ उसके गाल पर मारे।

जशोदा नाम की इस टीचर ने चार साल की मासूम बच्ची को इतना पीटा कि बच्ची की पीठ लाल हो गई। बच्ची के पिता हितेश सरखैया ने बताया कि जब वह स्कूल से घर आई तो यूनिफॉर्म बदलते समय मेरी पत्नी को उसकी पीठ पर लाल दाग दिखे। जब वह स्कूल पहुंचे तो स्कूल बंद था।

बाद में जब हम दोबारा गए तो प्रिंसिपल से मिले और उनसे सीसीटीवी हमारे सामने दिखाने को कहा। जैसा कि सीसीटीवी में देखा गया है, मेरी बेटी को शिक्षक ने 35 से अधिक बार पीठ पर थप्पड़ मारा, जिसके कारण उसकी पीठ पर लाल धब्बे पड़ गये। कपोदरा ने इस मामले की जानकारी पुलिस को भी दी है।

उधना शास्त्री नगर में रास्ते पर से दबाण हटाया गया

आंबेडकर प्रतिमा से भाठेना नहर की ओर जाने वाली सड़क को खुला किया गया

क्रांति समय
www.krantisamay.com
www.guj.krantisamay.com
www.epaper.krantisamay.com
www.rti.krantisamay.com

सूरत। साअ जॉन उधना के एडिशनल सिटी इंजिनियर तथा जॉनल चीफ एवं कार्यपालक इंजिनियर के आदेश और मार्गदर्शन में उधना जॉन में शामिल रिगरोड मानदरवाजा पर डॉ. भीमराव आंबेडकर प्रतिमा से भाठेना जानेवाला रास्ते से लारी गल्ले का दबाण हटाया गया। दबाण दूर करने के साथ सफाई अभियान चलाया गया। इस कार्य में लिंबायत और उधना जॉन के स्टाफ ने संयुक्त रूप से कामगिरी की। रास्ते पर से संपत्तीधारकों द्वारा किया गया दबाण दूर करने के साथ घनिष्ठ सफाई की गई। अंदाजित 500 मीटर लंबाई क्षेत्र में रास्ते पर से सभी प्रकार के दबाण को दूर किया गया।



रास्ता और फुटपाथ पर दबाण के सामान को जब्त किया गया। स्टाफ ने बेनर स्टैंड 29, मंडप स्टैंड 6, टायर और टायर रिंग 95, खुली तथा बंद लोरी 4, काउन्टर 3, सोलीड कचरा 12 मेट्रीक टन, कन्स्ट्रक्शन एन्ड वेस्ट 80 मेट्रीक टन एवं 3 किलोग्राम प्लास्टिक जब्त

किया गया। इस कार्यवाही के दौरान उधना जॉन के स्वास्थ्य विभाग के अधिकारी, डेप्युटी इंजिनियर, आसिस्टेंट इंजिनियर, लाईट विभाग, दबाण विभाग का स्टाफ, कोन्स्ट्रक्ट स्टाफ, एसआरपी, ट्राफिक पुलिस की मदद से दबाण शांतीपूर्वक हटाया गया।

रांदेर पुलिस ने दो लाख की मेफेड्रोन ड्रग्स के साथ पति-पत्नी को पकड़ा

क्रांति समय
www.krantisamay.com
www.guj.krantisamay.com
www.epaper.krantisamay.com
www.rti.krantisamay.com

सूरत :सूरत पुलिस ने ड्रग्स इन सिटी अभियान के तहत मादक पदार्थ बेचने वालों के खिलाफ सख्त कार्रवाई कर रही है। तभी रांदेर पुलिस ने ड्रग्स तस्करी की गुप्त सूचना के आधार पर भेष बदलकर ड्रग्स तस्कर पति-पत्नी को गिरफ्तार कर लिया।



सूरत शहर के रांदेर पुलिस स्टेशन के पीआई अतुल सोनारा की टीम ने भेष बदलकर आरोपी पेडलर पति-पत्नी को मेफेड्रोन ड्रग्स के साथ पकड़ लिया। आरोपी पुलिस के सामने खड़ा था क्योंकि वह पहले भी नशीले पदार्थों के अपराध में गिरफ्तार हो चुका था, पुलिस ने भेष बदलकर निगरानी बनाई। आरोपी समीर उर्फ लालो

मुनाफ मलिक को उसकी पत्नी के साथ रामनगर चार रास्ता के पास से गिरफ्तार कर लिया गया है और आगे की जांच जारी है। रांदेर पुलिस ने दो लाख की नशीली दवाएं जब्त कीं। दंपति ड्रग्स का कारोबार कर रहा था। रांदेर पुलिस ने जोड़े को गिरफ्तार कर आगे की कार्रवाई की है। ड्रग्स कहाँ से और किससे लाया गया, इसकी जांच की गई है।

एसजीसीसीआई और वियतनाम इंटरनेशनल एंटरप्रेन्योर्स नेटवर्किंग क्लब के बीच एमओयू पर हस्ताक्षर हुए

चैंबर ऑफ कॉमर्स का मिशन 84 परियोजनाओं से हटकर है, जिसका लाभ पुरे विश्व को होगा

वियतनाम के महावाणिज्य दूत बिंग क्वांग ली दोनों संगठनों के अध्यक्षों ने हस्ताक्षर किये

क्रांति समय
www.krantisamay.com
www.guj.krantisamay.com
www.epaper.krantisamay.com
www.rti.krantisamay.com

सूरत :दक्षिण गुजरात चैंबर ऑफ कॉमर्स एंड इंडस्ट्री द्वारा सरसाना में एसजीसीसीआई ग्लोबल कनेक्ट मिशन 84 के तहत वियतनाम में विभिन्न उद्योगों और निर्यात के लिए उपलब्ध अवसरों के बारे में जानकारी प्राप्त करने के लिए एक इंटरैक्टिव बैठक आयोजित की गई थी। जिसमें वियतनाम के मुंबई स्थित महावाणिज्य दूत बिंग क्वांग ली और वियतनाम इंटरनेशनल एंटरप्रेन्योर्स नेटवर्किंग क्लब के अध्यक्ष दिन्ह विन्ह कुआंग मौजूद थे।

चैंबर ऑफ कॉमर्स के अध्यक्ष रमेश वधासिया ने मिशन 84 परियोजना के बारे में विस्तृत जानकारी दी और भारत की अर्थव्यवस्था को मजबूत करने के लिए इस परियोजना की आवश्यकता और महत्व पर चर्चा की। उन्होंने कहा कि चैंबर ऑफ कॉमर्स गुजरात क्षेत्र सहित पूरे भारत से निर्यात बढ़ाने के लिए मिशन 84 परियोजना के तहत एक ऑनलाइन अंतरराष्ट्रीय मंच बनाने जा रहा है, जिससे 84,000 भारतीय उद्यमी और दुनिया के विभिन्न देशों में कारोबार करने वाले 84,000 व्यवसायी जुड़ेंगे। इसी तरह भारत के 84 चैंबर ऑफ कॉमर्स और 84 देशों के चैंबर ऑफ कॉमर्स को भी इस ऑनलाइन अंतरराष्ट्रीय मंच पर लाया जाएगा। एक और महत्वपूर्ण बात यह



है कि मिशन 84 परियोजना के तहत, भारत में कार्यरत 84 देशों के महावाणिज्यदूत और दुनिया के 84 देशों में भारत का प्रतिनिधित्व करने वाले राजदूत भी इस मंच पर शामिल हैं, जो उद्यमियों को उन देशों में व्यापार के अवसरों के बारे में मार्गदर्शन करने का प्रयास करेंगे। इसलिए उन्होंने मुंबई स्थित वियतनाम के महावाणिज्य दूत बिंग क्वांग ली और वियतनाम इंटरनेशनल एंटरप्रेन्योर्स नेटवर्किंग क्लब के अध्यक्ष दिन्ह विन्ह कुआंग से मिशन 84 परियोजना में शामिल होने का अनुरोध किया। वियतनाम के महावाणिज्यदूत बिंग क्वांग ली ने कहा कि भारत वियतनाम के लिए सबसे विश्वसनीय व्यापार भागीदार है। वियतनाम भारत से औद्योगिक मशीनरी, फार्मास्यूटिकल्स, धातु, खनिज और कृषि उत्पादों का आयात करता है। जबकि भारत टेक्नोलॉजी के

क्षेत्र में मोबाइल हैडसेट आदि का निर्यात करता है। उन्होंने वियतनाम के पिछले चार-पांच साल के आयात-निर्यात के आंकड़े देकर पूरा चार्ट पेश किया। उन्होंने कहा, जिस तरह से भारत विकास कर रहा है, उसे देखते हुए उन्होंने विश्वास जताया कि भारत अगले साल 2017 तक पांच ट्रिलियन अमेरिकी डॉलर की अर्थव्यवस्था बन जाएगा। उन्होंने कहा कि वियतनाम युवा उद्यमियों का देश है और भारत में भी युवाओं की संख्या सबसे ज्यादा है। इसके अलावा, चूंकि भारत की युवा पीढ़ी व्यवसाय में उतर रही है और विभिन्न उद्योगों में नए उद्यम कर रही हैं, इसलिए भारत और वियतनाम दोनों के बीच अच्छा व्यापारिक तालमेल हो सकता है। वियतनाम अपनी रणनीतिक स्थिति के कारण भारत के साथ लॉजिस्टिक पार्टनर के रूप में काम कर सकता है। अब हर दिन कारोबारी और पर्यटक

भारत से उड़ानों से वियतनाम आते हैं। वर्तमान समय में वियतनाम भारतीयों के लिए एक पर्यटन और विवाह स्थल बन गया है। वियतनाम में चार से पांच विवाह स्थल हैं जिनके लिए भारतीयों को वीजा की आवश्यकता नहीं होती है, इसलिए उन्होंने चैंबर ऑफ कॉमर्स से सूरत से वियतनाम के लिए सीधी उड़ान प्राप्त करने का प्रयास करने का अनुरोध किया।

वियतनाम के महावाणिज्यदूत ने चैंबर ऑफ कॉमर्स के मिशन 84 प्रोजेक्ट के बारे में कहा कि यह प्रोजेक्ट लोक से हटकर है। जो उद्यमी और व्यवसायी इस परियोजना से जुड़ेंगे उन्हें न केवल भारत में बल्कि विश्व स्तर पर व्यापार में लाभ होगा। उन्होंने मिशन 84 परियोजना में शामिल होने के चैंबर अध्यक्ष के अनुरोध को सहर्ष स्वीकार कर लिया और चैंबर ऑफ कॉमर्स के नेतृत्व में सूरत के व्यापारियों के एक

प्रतिनिधिमंडल को वियतनाम आने के लिए आमंत्रित किया। वियतनाम इंटरनेशनल एंटरप्रेन्योर्स नेटवर्किंग क्लब के अध्यक्ष दिन्ह विन्ह कुआंग ने कहा कि उनके क्लब से 7 हजार से ज्यादा उद्यमी जुड़े हुए हैं, जिनके दूसरे देशों के साथ व्यापारिक संबंध हैं। ये सभी उद्योगपति व्यापार-उद्योग के उद्देश्य से दक्षिण गुजरात चैंबर ऑफ कॉमर्स एंड इंडस्ट्री के 11 हजार से अधिक सदस्यों (उद्योगपतियों) से जुड़े हो सकते हैं। सूरत के उद्योगपतियों और वियतनामी व्यापारियों के बीच एक इंटरैक्टिव बैठक की व्यवस्था की जाएगी ताकि विभिन्न उत्पादों का एक-दूसरे के साथ आदान-प्रदान किया जा सके। इसके लिए द सदरन गुजरात चैंबर ऑफ कॉमर्स एंड इंडस्ट्री और वियतनाम इंटरनेशनल एंटरप्रेन्योर्स नेटवर्किंग क्लब के बीच एक एमओयू पर हस्ताक्षर किए गए। जिस पर दोनों संगठनों के अध्यक्षों ने हस्ताक्षर किये। मिशन 84 के परियोजना प्रमुख पेश भट्ट ने इंटरैक्टिव बैठक का संचालन किया। बैठक में मिशन 84 परियोजना समन्वयक संजय पंजाबी ने बैठक की स्प्रेडला प्रस्तुत की। बैठक में चैंबर के मानद कोषाध्यक्ष किरण थुम्मर और सदस्य जमन रामोलिया और सूरत के उद्योगपति उपस्थित थे। चैंबर के पूर्व अध्यक्ष रोहित मेहता ने बैठक में उपस्थित सभी को धन्यवाद दिया और फिर बैठक संपन्न हुई।

नगर निगम ने सखी मंडल की बहनों को आत्मनिर्भर बनाने के लिए नवरात्रि मेले का आयोजन

नगर निगम द्वारा चनियाचोली की बिक्री के लिए 9 जून में 92 स्टॉल लगाए

क्रांति समय
www.krantisamay.com
www.guj.krantisamay.com
www.epaper.krantisamay.com
www.rti.krantisamay.com

सूरत :नवरात्रि मेले का उद्घाटन किया गया सखी मंडल की बहनों को आत्मनिर्भर बनाने के लिए सूरत नगर निगम की ओर से मंच बनाए गए हैं। शहर के विभिन्न 9 जून में चनियाचोली समेत नवरात्रि सामग्री बेचने के लिए 92 स्टॉल लगाए गए हैं। ताकि सखी मंडल की बहनों को रोजगार के साथ-साथ आर्थिक सहायता भी मिल

सके। महापौर दक्षेश मावानी ने कहा कि सूरत नगर निगम की ओर से हर साल इस तरह का आयोजन किया जाता है। आज से स्टॉल खुल गए हैं, इस प्रकार के स्टॉल से बहनों को आर्थिक मजबूती मिलती है। अच्छी कमाई भी हो रही है। इससे पहले एयरपोर्ट पर 2 स्टॉल भी लगाए गए थे। जिसमें बहनों ने 4 लाख की कमाई की। गणेश विसर्जन के दौरान भगवान के वस्त्र (वाचा) जो

पानी में बहा दिए जाते थे। सभी कुत्तम तालाबों पर नगर निगम में काउन्टर लगाकर भगवान के वस्त्रों को एकत्रित किया गया था। उन वस्त्रों का वेस्ट में से बेस्ट उपयोग महिलाओं द्वारा किया गया। इसके सर्वोत्तम उपयोग से चनिया चोली बनाई है। इस चनिया चोली का स्टॉल पर प्रदर्शन के साथ बिक्री भी हो रही है। बिक्री से सखी मंडल की बहनों को सीधा लाभ होने से उनके परिवार को भी आर्थिक मजबूती मिल रही है।

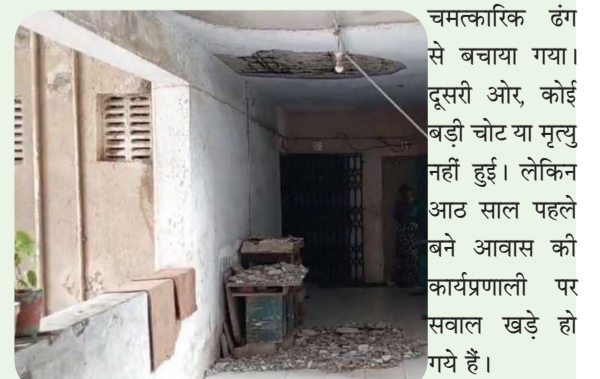


विभिन्न जनों में दिनांक 11-10-2023 से 18-10-2023 के दौरान आयोजित होने वाले "नवरात्रि मेला-2023" के विभिन्न स्थानों की सूची नीचे दी गई है समय सुबह 11.00 बजे का रहेगा। कतरगाम जॉन में सिंगणपोर बहुउद्देशीय हॉल के बाहर, प्रमुख विद्यालय के बगल में, जय शिवम सोसाइटी के सामने, सिंगणपोर रोड, सूरत। *** उधना जॉन-ए में नं.219-220, नं. स्कूल की दीवार के पास, शहरी स्वास्थ्य केंद्र के बगल में, गु.हा.बोर्ड, पांडेसर, सूरत। *** सेन्ट्रल जॉन में लालदरवाजा ब्रिज के नीचे, खोडियार माता मंदिर के सामने, सूरत। *** रांदेर जॉन स्कूल चिल्ड्रन होम पार्टी प्लॉट, गंगेश्वर महादेव मंदिर के सामने, हनीपार्क रोड, अडाजन, सूरत। *** लिंबायत जॉन में मॉडर्न टाउन सब्जी बाजार के पास (खुला प्लॉट), लिंबायत, सूरत। *** अठवां जॉन में कारिगल सर्कल के पास, लेकव्यू गार्डन के बगल में फुटपाथ, साइकिल स्टैंड के बगल में, पिपलोट और अर्देशर कोटवाल बाग, एच.पी. पेट्रोल पंप के पास, सिटीलाइट कैनाल रोड, अणुव्रत द्वार, सूरत।

अडाजन में 8 साल पहले बने आवास की छत गिरी, गैलरी में खेल रहे बच्चों को बचाया गया

क्रांति समय
www.krantisamay.com
www.guj.krantisamay.com
www.epaper.krantisamay.com
www.rti.krantisamay.com

सूरत :2015 में बना आवास जर्जर हो गया है सूरत के अडाजन इलाके में मकानों की परत ढह गई तो लोग जान बचाकर भाग गये। साथ ही गैलरी में खेल रहे बच्चों को भी



चमत्कारिक ढंग से बचाया गया। दूसरी ओर, कोई बड़ी चोट या मृत्यु नहीं हुई। लेकिन आठ साल पहले बने आवास की कार्यप्रणाली पर सवाल खड़े हो गये हैं।