

मांडू

प्रकृति प्रेमियों का स्वर्ग

मध्य प्रदेश के धार जिले में स्थित मांडू एक खूबसूरत, प्राकृतिक सौन्दर्य से परिपूर्ण आकर्षक पर्यटन स्थल है। यह शहर प्रेम, आनन्द और उत्सुक का प्रतीक है। विंध्य की पहाड़ियों में 2000 फीट की ऊँचाई पर स्थित मांडू 10वीं शताब्दी में मालवा के परमार राजाओं की राजधानी रहा। लगभग 13वीं शताब्दी तक उस पर मालवा के सुल्तान का शासन रहा। यह शहर रानी रूपमती और बादशाह बाज बहादुर के अमर प्रेम का साक्षी है। मांडू की भूमि सदैव रानी रूपमती और राजा बाज बहादुर के प्रेम गीतों को गुनगुनाती-री प्रतीत होती है। अकबर ने मालवा के अंतिम शासक बाज बहादुर को हराकर इसे अपनी मुगल सल्तनत में मिला लिया था। यहाँ के ऊँचाई और इमारतें हमें इतिहास के उस झिरोखे का दर्शन कराते हैं जिसमें मांडू के शासन की विशाल समृद्ध विरासत और शान-ओ-शौकत की दास्तान दिखती है। मांडू की प्राकृतिक खूबसूरती के कारण इसे प्रकृति प्रेमियों का स्वर्ग कहा जाता है। शहर के ऐतिहासिक महत्व एवं प्रेम से जुड़ी अनेक गाथाओं के कारण इसे खुशियों का शहर भी कहा जाता है। यहाँ अनेक ऐतिहासिक महलों, इमारतों, मस्जिदों तथा भव्य स्मारकों का दीदार किया जा सकता है। मालवा के स्वर्ग यानी मांडू अथवा मांडवगढ़ की जानते हैं कुछ विशेषताएं

कब जाएं

मांडू जाने का सबसे अच्छा मौसम जुलाई से मार्च तक का है। वैसे बारिश के मौसम में यहाँ का सौन्दर्य देखते ही बनता है। इस समय पर्यटक प्रकृति से पूरी तरह से रूबरू होकर आनंदविभार जाते हैं।



जहाज महल: यह 120 मीटर लम्बा दो मंजिला जहाज के आकार का एक खूबसूरत महल है। यानी की बीच में स्थित यह महल तैरता हुआ-सा प्रतीत होता है। इसका निर्माण गयासुदूर खिलजी द्वारा किया गया था। चांदी की रात में इस महल की छत देखते ही बनती है।

हिंडोला महल: यह जहाज महल के ऊपर में स्थित है। गयासुदूर खिलजी ने इसका नाम 'हिंडोला महल' रखा था, क्योंकि यह झूलता हुआ प्रतीत होता है। इस महल में एक विशाल सभागार है। महल के आगे के हिस्से की सजावट व संगमरमर के पत्थरों पर की गई सूक्ष्म जालीदार नक्काशी अपने आप में अनूठी है। इसकी कला अपने में एक मिसाल है।

बाज बहादुर पैलेस: यह 16वीं शताब्दी में निर्मित एक आकर्षक महल है। इस महल के बड़े-बड़े हालनुमा कमरे, अनेक छञ्जे तथा चबूरे इसकी खूबसूरती को कई गुना बढ़ा देते हैं। महल के

बीचोबीच एक खूबसूरत कुंड है। महल की छत से आसपास के दृश्य को मनमोहकता दिलोदिमांग को ताजगारी का अहसास करा देती है। पर्यटक यहाँ से प्रकृति से रूबरू हो जाते हैं।

रूपमती मंडप: यह मंडप रानी रूपमती के लिए राजा बाज बहादुर द्वारा बनवाया गया था। इस स्थान पर अकर रूपमती प्रतिदिन नर्मदा नदी के दर्शन किया करती थी। इस स्थान का प्राकृतिक सौन्दर्य अपने आप में अनूठा है। यहाँ से प्रकृति का दिलकश नजारा लेने में अनुभूति होती है।

रेवा कुंड: इस जलाशय का निर्माण राजा बाज बहादुर द्वारा कराया गया था जो रानी रूपमती के महल में पानी समुचित व्यवस्था के लिए था।

होशंगाह का मकबरा: यह भारत की अनूठे किस्म के संगमरमर की इमारत है जो अफगान स्थापत्य कला का सुन्दर नमूना है। इमारत के चारों कोनों पर विशाल स्तम्भ स्थित हैं।

प्राकृतिक वरदान जैसा है छत्तीसगढ़ का जसपुर

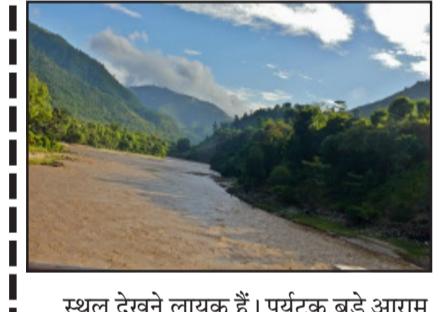


छत्तीसगढ़ के पूर्वी छोर पर स्थित प्राकृतिक रूप से सुसज्जित जशपुर जिला प्राकृतिक वरदान के रूप में प्राप्त जलप्रपातों व हरीतिमा के साथ ही अपने सुहावने मौसम के लिए विख्यात है। समुद्र सतह से लगभग 2700 फीट ऊपर स्थित जशपुर जिले में दर्जनों जल प्रपात हैं। जो पर्यटकों का मन बरबस ही अपनी ओर आकर्षित करते हैं।

कई पर्यटक ऐसे होते हैं जो प्रकृति की खूबसूरती के साथ ही प्राकृतिक संसाधनों की उपलब्धता के बारे में ज्यादा जानकारी पाने की इच्छा रखते हैं और उन्हें किया करते हुए देखना चाहते हैं। ऐसे पर्यटकों के लिए यह स्थल एकदम बढ़िया है।

यहाँ प्रकृति के उपराह के रूप में साल के बड़े-बड़े वृक्षों से आच्छादित वनों के बीच में स्थित ये जलप्रपात शांत वातावरण में अपने गतिमान जल की मधुर ध्वनि के साथ पर्यटकों को घंटों निहारने को विश्व कर देते हैं। आदिवासी बाहुल्य इस जिले में रानी दाह, राजपुरी, सुलेसा, बेने, दनगरी, गुल्लू, दमेय, महनई, कोतेबिरा आदि मुख्य जलप्रपात हैं।

जिले में कैलाश गुफा, ईब नदी, खुदियारानी, पंडरापाठ, बादरखोल अभ्यार, ये अनेक परियासी सिरी नदी, महागिरजाघर, अवधूत भगवान राम की सिद्ध पौठ आदि अनेक



थाईलैंड

एक तरह का राम राज्य है

की यह स्थिति है कि उन्हें निजी अथवा सार्वजनिक तौर पर कभी भी विवाद या आलोचना के घेरे में नहीं लाया जा सकता है वे पूजनीय हैं। थाई शाही परिवार के सदयों के सम्मुख थाई जनता उनके सम्मानर्थ सीधे खड़ी नहीं हो सकती



हैं बल्कि उन्हें ढुक कर खड़े होना पड़ता है। 75 वर्षीय काशी नरेश आधुनिक थाईलैंड के निर्माता माने जाते हैं। वैज्ञानिक चित्रकार तथा अंग्रेजी संगीत के मर्मज थाई नरेश थाईलैंड की राजनैतिक व्यवस्था में स्थायित्व के प्रतीक हैं। राजकुमार महाकाशी रांगलोंजकोर्स उनके उत्तराधिकारी हैं। उनकी तीन पुत्रियों में से एक हिन्दू धर्म की मर्मज मानी जाती हैं।

लगभग 6 करोड़ 20 लाख की आबादी वाले थाईलैंड की 94 प्रतिशत आबादी बौद्ध मतावलंबी है, चार प्रतिशत आबादी मुसलमानों, ईसाइयों, हिन्दुओं तथा अन्य मतावलंबियों की है। थाईलैंड के बौद्ध मठों में विशेषताएं पर भगवान बुद्ध की प्रतिमा के दोनों तरफ थाई नरेश की सैन्य वस्त्रों में रक्षक के रूप में मूर्तियां देखकर सैनानी कौतूहल से भर उठते हैं।

चिआंग माशी में भगवान बुद्ध की प्रतिमा के दोनों तरफ ऐसी ही थाई नरेश की सैन्य वस्त्रों में सुसज्जित प्रहरी के रूप में खड़ी प्रतिमाएं हैं। इस मठ की एक विशेषता भारत से लाए गए पांच बौद्ध वृक्षों में से एक विशाल बोधि वृक्ष है यह बोधि वृक्ष भारत से लाकर खासतौर पर थाईलैंड के तीन प्रांतों में रोपा गया है।

इस मठ में बड़ी तादाद में भारतीय श्रद्धालु खासतौर पर इस बोधि वृक्ष को देखने आते हैं। थाई संस्कृति की एक अन्य विशेषता स्त्रियों तथा पुरुषों के अभिवादन का अलग-अलग तरीका है। थाई महिला अगर आपका स्वागत करती है तो वह हाथ जोड़ कर स्वाकी रक्षा कहगी लेकिन पुरुष स्वाकी कास कहेंगे।

