



ਭਾਈ ਪ੍ਰਤਿ ਏਕ ਤਖ਼ੋਹਾਰ ਸਾਂਤਿ ਦੂਤ ਕੇ ਨਾਮ

क्रिसमस एक ऐसा त्यौहार है जिसे शायद दुनिया के सर्वधिक लोग पूरे हरेलास के साथ मनाते हैं। आज यह त्यौहार विदेशों में ही नहीं बल्कि भारत में भी समान जोश के साथ मनाया जाता है। भारत की विविधतापूर्ण संस्कृति के साथ क्रिसमस का त्यौहार भी पूरी तरह घुल-गिल गया है। सादियों से यह त्यौहार लोगों को खुशीयां बाटता और प्रेम और सौहार्द की मिसाल कायम करता रहा है। यह त्यौहार हमारे सामाजिक परिवेश का प्रतिबिंब भी है, जो विनिक वर्गों के बीच माईचारों को मजबूती देता आया है। क्रिसमस का अर्थ मानव मुक्ति और समानता है। बाइबिल के अनुसार, ईश्वर ने अपने भक्त याशायाह के माध्यम से 800 ईसा पूर्व ही यह भविष्यत्वाणी कर दी थी कि इस दुनिया में एक राजकुमार जन्म लेगा और उसका नाम इमेनुएल रखा जाएगा। इमेनुएल का अर्थ है 'ईश्वर हमारे साथ'। याशायाह की भविष्यत्वाणी सच साबित हुई और यीशु मसीह का जन्म इसी प्रकार हुआ।

बालक यीशु के जन्म की सबसे पहली खबर इस दुनिया के सबसे निर्धन वर्ग के लोगों को मिली थी। वे कड़ी मेहनत करने वाले गड़रिये थे। सर्दी की रात जब उन्हें यह खबर मिली तो वे खुले आसमान के नीचे खतरों से बेखबर सोने हुई अपनी भेड़ों की रखवाली कर रहे थे। एक तारा चमका और स्वर्ण-दूधों के दल ने गड़रियों को खबर दी कि तुम्हारे बीच एक ऐसे बालक ने जन्म लिया है, जो तुम्हारा राजा होगा। परी दुनिया के मरीब तक यहबात मनकर जड़ां यश द्वारा तर्की

स्वर्गदूतों ने दिया था यीशु जन्म का संदेश

ऐसी मान्यता है कि यीशु के जन्म के अवसर पर र्वग्दूनों ने सर्वांच गणन में परमेश्वर को महिमा और पृथ्वी पर उसके कृपापत्रों को शांति यह संदेश कुछ चरवाहों को दिया था। गत हजारों वर्ष से खीरत जयंती की मंगलमय बेला में करोड़ों कंठों से इस संदेश की प्रतिध्वनि गूंजती आ रही है। इस संदेश की सुंदरता इसमें है कि यीशु के जन्म के साथ उदित होने वाली नई विश्वव्यवस्था की झलक इसमें निहित है। पृथ्वी पर मनवों के शांतिपूर्ण जीवन में ईश्वर की सर्वार्थी महिमा प्रतिविवित है। मनुष्य में ईश्वर महिमानित होता है। यीशु ईश्वर और मनुष्य के बीच की सजीव कड़ी है। सच्ची शांति अच्छे मन का अनुभव है। ऐसी शांति तभी संभव है जबकि हृदय भय और मृत्यु से, दर्द और पीड़ा से मुक्त हो। लेकिन हम एक भ्रष्ट और दमनकारी संसार में जीते हैं जहां भय राज करता है और शांति की जड़ कमजोर है। यह अख्यातिरिक्त भी नहीं है क्योंकि यहां सच्चे दिलवालों की संख्या निराशाजनक रूप से कम है। जहां धन और बल मनुष्य के भविष्य में नियंता हों, जहां ईमानदारी और नैतिकता को कमजोरी के लक्षण माना जाता हो, वहां शांति और सच्चाई का बना रहना असंभव है। आज संसार में जो शांति दिखाई पड़ती है, वह हृदय की सच्चाई से नहीं बल्कि हृथियारों के समझौते से निकली है। शायद यीशु की विश्वव्यवस्था की सबसे ऊँकाने वाली बात यह है कि हर मानव किसी भी जाति-र्वा-र्वण भ्रद के बिना ईश्वर की संतान बन सकता है। ईश्वर का जो रूप यीशु ने लागों को बताया वह वास्तव में मन को छूने वाला है। ईश्वर इन्हा उदार है कि वह भले और बुरे, दोनों पर अपना सूर्य उगाता तथा धर्मी और अधर्मी दोनों पर पानी बरसाता है। ईश्वर सबको प्यार करता है, सबका ख्याल रखता है और पश्चातापी पापी को क्षमा करता है। मनुष्य को विधाता पर भरोसा रखना चाहिए। इस परम पिता की योग्य संतान बनने के लिए मनुष्य को दूसरों को प्रेम करना, दूसरों की सेवा करना तथा उनकी गलतियों को क्षमा करना है। इस नई व्यवस्था की मूल आँखा बिना शर्त प्रेम है और इसका खर्चिम नियम है—दूसरों से अपने प्रति जैसा व्यवहार चाहते हो, तुम भी उनके प्रति ऐसा ही किया करो।

क्रिसमस ट्री सजाने की परंपरा

किसमस ट्री सजाने की परंपरा जर्मनी में दसवीं शताब्दी के बीच शुरू हुई और इसकी शुरुआत करने वाला फहला व्यक्ति बोनिफेंस टुदो नामक एक अंगरेज धर्मप्रचारक था। इसके बाद अमेरिका के एक आठ साल के बीमार बच्चे ने किसमस पेड़ को अपने पिता से सजायां तब से किसमस ट्री को रंग-बिरंगी बतियों, फूलों और कांच के टुकड़ों से सजाया जाने लगा। इंग्लैंड में 1841 में राजकुमार पिंटो एलबर्ट ने विंजर कासल में किसमस ट्री को सजायावा था। उसने पेड़ के ऊपर एक देवता की दीनों भूजाएं फिलाए हुए मूर्ति भी लगावाई, जिसे कापी सराहा गया। किसमस ट्री पर प्रतिमा लगाने की शुरुआत तभी से हुई। पिंटो एलबर्ट के बाद किसमस ट्री को घर-घर पहुंचाने में मार्टिन लूथर का भी कापी हाथ रहा। किसमस के दिन लूथर ने अपने घर वापस आते हुए आसमान को गोर से देखा तो पाया कि वृक्षों के ऊपर टिमटिमों हुए तारे बड़े मनमोहक लग रहे हैं। मार्टिन लूथर को तारों का वह दृश्य ऐसा भाया कि उस दृश्य को साकार करने के लिए वह पेड़ की डाल तोड़ कर घर ले आया। घर ले जाकर उसने उस डाल को रगबिरी परियों, कांच एवं अन्य धातु के टुकड़ों, मोमबतियों आदि से खूब सजा कर घर के सदस्यों से तारों और वृक्षों के लुभावने प्राकृतिक दृश्य का वर्णन किया। वह सजा हुआ वृक्ष घर सदस्यों को इन्हाँने पसद आया कि घर में हर किसमस पर वृक्ष सजाने की परपरा चल पड़ी। 1920 की बात है, सान फासिस्ट्स को शहर में पाच साल की बालिका की हालत गंभीर थी। उसके पिता सैंडी ने कुछ बड़े-बड़े मिट्टी के हड्डों पर चित्रकारी की ओर उन्हें घर से सड़क की दूसरी तरफ रस्सी पर लटका कर दिखाया। वे इन्हें सुंदर लगे कि कापी लोग उन्हें देखने को इकट्ठे हो गए। रोधाया की बात थी कि नए साल तक बालिका भी ठीक हो गई। इस घटना से सैंडी बड़ा चिकित हुआ। अब वह लोगों को किसमस वृक्ष सजाने के अलावा लगाने के लिए भी कहता। उसने कैलिफोर्निया में एक संस्था बनाई, जो पेड़ लगाने के उत्सुक लोगों को रेडवूट वृक्ष के पौधे मुफ्त भेजती थी। सैंडी ने 20 साल तक रेडियो, समाचार-पत्रों आदि में लेख और व्याख्यान देकर लोगों को पेड़ लगाने के लिए उत्साहित किया।

क्रिसमस ट्री की कथा है कि जब
महापुरुष ईसा का जन्म हुआ
तो उनके माता-पिता को
बधाई देने आए देवताओं ने
एक सदाबहार फर को
सितारों से सजाया।
कहा जाता है कि उसी
दिन से हर साल
सदाबहार फर के
पेड़ को क्रिसमस
ट्री प्रतीक के
रूप में सजाया
जाता है।



कैसे हुई सांता कलॉज
की प्रसिद्धि...

सांता वलॉज को भले ही आधुनिक बाजारवाद का प्रतीक माना जाए लेकिन इस किंवद्दी की उत्पत्ति सदियों पुरानी है। माना जाता है कि तीसरी सदी में तुर्की में जन्मे सत निकोलस का ही आधुनिक रूप है सांता वलॉज। अपने धर्मालू और दयालू स्वभाव के कारण वे जर्बरदस्त लोकप्रिय थे। उन्होंने अपनी तमाम पुश्टैनी धन-दौलत दान कर दी थी और दूर-दूर तक सफर करके वे गरीबों की मदद किया करते थे। उनकी प्रासिद्धि के साथ-साथ उनसे जुड़ी किंवद्दियां भी फैलती गईं। बच्चों के प्रति उनके सेह की कथाएं विशेष रूप से प्रवर्चित हुईं। 6 दिसंबर का उनकी पुण्यतिथि बड़े प्रमाणे पर मनाई जाने लगी। माना जाता है कि सेंट (संत) निकोलस का नाम ही बिंगड़कर पहले सिंतर वलॉस और फिर सांता वलॉज हो गया। योरप में खूब फैलने के बाद सांता वलॉज की प्रासिद्धि 18वीं सदी में अमेरिका पहुंची। 1773-74 में न्यूयॉर्क में बार हॉलैंड मूल के परिवारों ने सामूहिक रूप से सिंतर वलॉस की पुण्यतिथि मनाई। फिर 1804 में न्यूयॉर्क हिस्टोरिकल सोसायटी की वार्षिक सभा में उसके एक सदस्य जॉन पिंटर्ड ने सत निकोलस के लकड़ी के कटाउत के बाबत वाचा। इनमें सत की छवि काफी कुछ वैसी ही थी जैसी आज सांता की छवि हमारे सामने है। तब तब संत निकोलस/सिंतर वलॉस/ सांता वलॉज का क्रिसमस का साथ कोई सीधी संबंध नहीं था। फिर 1822 में वलेमेंट वलार्क मूर ने अपनी तीन बेटियों के लिए एक लंबी कविता लिखी एन अकाउंट ऑफ ए विनिट फॉम सेंट निकोलस। इसमें सेंट निकोलस को एक गोलमटोल, हंसमुख बुजुर्ग बताया गया, जो क्रिसमस की पूर्व रात्रि में रेन्डिगर वाली गाड़ी में उड़ते हुए आते हैं और घिम्नी केरास्ते घरों में प्रवेश कर घर में टंगी जुराखी में बच्चों के लिए उपहार छोड़ जाते हैं। यह कविता जब प्रकाशित हुई तो अमेरिका भर में सेंट निकोलस/ सांता वलॉज लोकप्रिय हो गए। जर्मन मूल के अमेरिकी कार्टूनिस्ट थॉमस नेटर 1863 से प्रति वर्ष सांता की छवि गढ़ने लगे। 1880 के दशक तक सांता की छवि वह रूप ले चुकी थी, जिससे आज हम सब परिचित हैं।

क्रिसमस ट्री, स्टार, गिप्टरस आदि। और हां, कई लोग मानते हैं कि समस के दिन सांता वलॉज बच्चों को उपहार देता है। सांता वलॉज को याद करने का चलन 4वीं शताब्दी से अराभ हुआ था और वे संत निकोलस थे जो तुर्किस्तान के मीरा नामक शहर के विशेष थे। सांता वलॉज लाल सफेद ड्रेस पहने हुए, एक बड़ी मोटा पाराणिक चरित्र है, जो रेन्डिगर पर सवार होता है तथा समारोहों में, विशेष कर बच्चों के लिए एक महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है। क्रिसमस उम्मीदों और खुशियों का त्वाहर है। ईसा मसीह का जीवन और उनके उपदेश आज भी इसलिए प्रासादित हैं, क्योंकि आज भी अमीरी-गरीबी, जातिवाद और सामाजिक विसंगतियां समाज में मौजूद जब हम अपने आसपास नजर डालेंगे और गरीब व लाचार लोगों के दुख-दर्द को समझेंगे और ईसा मसीह की तरह अपनी कोशिशों से उनके चेहरे पर थोड़ी-सी मुरक्कान लाएंगे, तभी ही क्रिसमस की वास्तविक खुशियां मिलेंगी।

उपहारों का आदान-प्रदान

लीजिए, क्रिसमस आ गया! प्रेम, करुणा, क्षमा और सद्वाना का संदेश देने वाले ईसा मीरी हाफ़ का जन्मदिन हैं। यूं तो यह विश्व की एक तिहाई आवादी यानी ईसाइयों का त्योहार है, लेकिन क्रिसमस का तितरम ईसाइयों तक सीमित नहीं है और क्यों नहीं, अखिर ईसा का संदेश देखा, काल, समुद्र, सरकृति की सीमाओं से परे है। यही कारण है कि क्रिसमस की धूम किसी न किसी रूप में दुनिया भर में मची रहती है। क्रिसमस सिर्फ़ ईसा के शाश्वत संदेश को याद करने व उनके जन्म की खुशियां मनाने के पर्व तक सीमित नहीं हैं। विश्व के कई देशों में यह वर्षभर का सबसे बड़ा अर्थात् उत्प्रेरक भी है। इनमें विश्व अर्थव्यवस्था का नेतृत्व करने वाले अमेरिका, योरप के साथ-साथ अन्य कई देश



પિતા વિહીન ૭૫ કન્યાઓં કા સમૂહ વિવાહ સમારોહ 'માવતર' આયોજિત

સમૂહ વિવાહ સમારોહ મેં ગુજરાત પ્રદેશ ભાજપા અધ્યક્ષ સી.આર. પાટિલ, એમ.એ.સ. બિટ્રૂ સહિત ગણમાન્ય ઉપસ્થિત રહે

ક્રાંતિ સમય

www.krantisamay.com
www.guj.krantisamay.com
www.epaper.krantisamay.com
www.rti.krantisamay.com

સૂરત કે મોદી વરાણી પીપી સવાળી સ્કૂલ ગ્રાઉન્ડ મેં પીપી સવાળી ગૃહ કી ઓર સે ૧૨વાં સમૂહ વિવાહ સમારોહ 'માવતર' ૨૪ દિસેંબર ૨૦૨૩ રવિવાર કો આયોજિત કિયા ગયા। ઇસ સામૃહિક વિવાહ મેં ૭૫ કન્યાઓં કા સમૂહ વિવાહ હુએ ઇનમે ૩૫ ઐસી કન્યાએં હેં જિનકે માતા-પિતા ઔર ભાઈ ભી નહીં હેં। જબકિ ૨૫ કન્યાઓં કી બડી બહન કા ભી વિવાહ ઇસી ગૃહ કે સામૃહિક વિવાહ સમારોહ મેં હુએ થા। દો કન્યા સૂક્ખ-બધિર દિવચંગ હેં। એક નેપાલ, એક ઓડિઝા ઔર ૨ કન્યા ઉત્તર પ્રદેશ સે આઈ હેં,



ચલ સકે।

ઇસકે અલાવા અર્ડાઅર્ડી જેર્ઝી ઔર એન્રિઝી કે મેધાવી છાત્રોનો કી ભી ઇસ અવસર પર સમ્માન કિયા। જીવનદીપ આર્ગાન ડેનેશન ટ્રસ્ટ કી ઓર સે ૨૫ હજાર લોગોને સે અંગદાન કા શપથ લિયા। સાથ હી વિવાહ સમારોહ મેં આને વાલે સખી અતિથિયોનો કો અયોધ્યા મેં શ્રીરામ મંદિર કે નિર્માણ કો લેકર હુનુમાન ચાલીસા અર્પણ કિયા। સમારોહ મેં ભાજપા અધ્યક્ષ સી.આર. પાટિલ, એસી ટેરિસ્ટ ફ્રન્ટ કે એમ.એ.સ. બિટ્રૂ, રંગ મંત્રી પ્રફુલ્લ પાનસેરીયા, વન મંત્રી મુકેશ પટેલ, વિધયક સંગીત પાટિલ, સમેત બડી સંભાળ સામજિક ક્ષેત્ર મેં સક્રિય ગણમાન્ય લોગ મૌજૂદ હોએ।

જિનકા વિવાહ ઇસી સમારોહ મેં હુએ। સવાળી ગૃહ પિતા કી છતછાયા ગંગા ચુકી બેટિયોનો કો સામૃહિક વિવાહ સમારોહ મેં હુએ થા। દો કન્યા સૂક્ખ-બધિર દિવચંગ હેં। એક નેપાલ, એક ઓડિઝા ઔર ૨ કન્યા ઉત્તર પ્રદેશ સે આઈ હેં,

વિવાહ પીપી સવાળી ગૃહ કે જરિએ કિયા ગયા। મહેશભાઈ ને કહા કી સિર્ફ વિવાહ તક કી જિમેદારી લેને કે બજાય હમ ઉનકી ઘર-ગૃહસ્થી કુશલપૂર્વક ચલે, ઇસકી ચિંતા ભી કરેલૈ હૈ। ઇસકે તહેત ઉન્હેં ઘર-ગૃહસ્થી કા

.