



# 186 वर्षों में कितनी बदल गई तस्वीरों की दुनिया?

(लेखक - योगेश कुमार गोयल)

(विश्व फोटोग्राफी दिवस (19 अगस्त) पर विशेष)

**'विश्व फोटोग्राफी दिवस'**  
 आज से करीब 186 वर्ष पहले  
 फोटोग्राफी को लेकर घटी  
 एक घटना की याद में जनाया  
 जाने लगा। दरअसल जनवरी  
 1839 में फास ने जो सेफ  
 नीसपोर और लुई डागुए ने  
 डॉगोरोटाइप प्रक्रिया के  
 आविष्कार की घोषणा की थी,  
 जिसे दुनिया की पहली  
 'फोटोग्राफी प्रक्रिया' माना  
 जाता है। फोटोग्राफी शब्द की  
 उत्पत्ति ग्रीक शब्द 'फोटोज'  
 (प्रकाश) और 'ग्राफीन'  
 (खींचने) से मिलकर हुई है।  
 वर्ष 1839 में वैज्ञानिक सर  
 जॉन एंड डल्लू हब्रेल ने  
 पहली बार 'फोटोग्राफी' शब्द  
 का उपयोग किया था।

एक जमाना था, जब लोगों को फोटो खिचवाने के लिए फोटो स्टैचिंग तक जाना पड़ता था लेकिन अब छोटे से छोटे तबके के व्यक्तियों के पास भी कैमरे वाले फोन हैं, जिनसे बड़ी आसानी से कहीं भी और कभी भी तस्वीरें खींची जा सकती हैं और उन्हें सहजेकर रखा जा सकता है। फोटोग्राफी की दुनिया आज बिल्कुल बदल चुकी है। हालांकि यह अलग बात है जब जेव में मोबाइल होने और हर व्यक्ति के फोटोग्राफर बन जाने के बाद भी दुनियाभर में अच्छे फोटोग्राफर कम ही हैं। दरअसल एक अच्छा फोटो प्राप्त करने की पहली शर्त है अंखों से दिखाओ देने वाले दृश्यों को कैमरे की मदद से ऐसे फोटो खिचवाने के लिए योग्य। अंखों से दिखाओ देने वाले व्यक्तियों के कार्यों को समरण करने के अलावा भावी एक्सीडेंटों को भी फोटोग्राफी में अपना कौशल दिखाने के लिए प्रेरित करता है। विश्व फोटोग्राफी दिवस की योजना की शुरुआत आटेलियाई फोटोग्राफर कोर्स के आरा द्वारा वर्ष 2009 में की गई थी और उसके बाद विश्व फोटोग्राफी दिवस पर 19 अगस्त 2010 को फहली वैश्विक ऑनलाइन फोटो गैलरी का आयोजन किया गया था। उस दिन दुनियाभर के 250 से भी ज्यादा फोटोग्राफरों ने अपनी खींची तस्वीरों के माध्यम से अपने विचारों को सज्जा किया था और 100 से भी ज्यादा देशों के लोगों ने उस ऑनलाइन फोटो गैलरी को भी देखा था। इसीलिए वह दिन फोटोग्राफी के शौकीनों और पेशेवर फोटोग्राफरों के लिए एक ऐतिहासिक दिन बन गया है।

फोटोग्राफी के क्षेत्र में लोगों के बीच जागरूकता पैदा करने, फोटोग्राफी को लेकर विचारों को एक-दूसरे के बीच साझा करने, फोटोग्राफी के क्षेत्र में आपने किसी फोटोग्राफर को समान्य से विशेष बनाने के लिए पर्याप्त होता है। जब तक किसी फोटो में मानवीय संवेदनाओं नजर नहीं आएंगी, तब तक उसे बेहतर तस्वीर नहीं माना जा सकता। किसी भी फोटो में स्पष्ट दिखने वाली ऐसी ही मानवीय संवेदनाओं के कारण ही प्रायः कहा जाता है कि एक फोटो हजार शब्दों के बराबर होता है। इसलिए काई भी फोटो तकनीकों का उपयोग की घोषणा की थी, जिसे दुनिया की पहली 'फोटोग्राफी प्रक्रिया' माना जाता है। फोटोग्राफी शब्द की उत्पत्ति ग्रीक शब्द 'फोटोज' (प्रकाश) और 'ग्राफीन' (खींचने) से मिलकर हुई है। वर्ष 1839 में वैज्ञानिक सर जॉन एंड डल्लू हब्रेल ने फहली बार 'फोटोग्राफर' के लिए बनाए गए एक अच्छे फोटोग्राफर का योगदान बहुत बड़ा होता है।

फोटोग्राफी के क्षेत्र में लोगों के बीच जागरूकता पैदा करने, फोटोग्राफी को लेकर विचारों को एक-दूसरे के बीच साझा करने, फोटोग्राफी के क्षेत्र में आपने किसी फोटोग्राफर का समान्य से विशेष बनाने के लिए एक ऐतिहासिक दिन बन गया है।



रिपोर्ट खीरीदकर 19 अगस्त 1839 को इस आविष्कार की घोषणा करते हुए इसका पेटेंट प्राप्त कर आम लोगों के लिए इस प्रक्रिया को मुफ्त घोषित किया था। इसीलिए 'विश्व फोटोग्राफी दिवस' मानने के लिए 19 अगस्त का दिन ही निर्धारित किया गया। अपने आविष्कार के 186 वर्षों लंबे इस सफर में फोटोग्राफी के शौकीनों और

गई सेल्फी वाली वह तस्वीर आज भी यूनाइटेड स्टेट्स लाइसेंस ऑफ कॉम्प्रेस पिंट में उपलब्ध है।

तकनीकी ओर वैज्ञानिक सफलता के इस दौर में फोटोग्राफी के क्षेत्र में भी क्रांतिकारी परिवर्तन हुए हैं, जिनकी बदौलत अब कैमरे के बाद चंद्र पलों या मिनटों में बेहतरीन तस्वीर हमारे हाथ में होती है लेकिन तमाम तकनीकी प्रगति के बावजूद बेहतरीन क्लाइटी के पिटर होने पर भी अच्छा फोटो प्राप्त करने के लिए फोटोग्राफी की घोषणा की जाना हो भी बहुत जरूरी है। वैसे फोटोग्राफी के आविष्कार के 186 वर्षों में बहुत क्रांतिकारी भूमिका निर्धारित है और यह इसी से दुनिया जा सकता है कि दुनिया के किसी भी कोने में खींचे गए चित्रों के माध्यम से अब पलभर में ही हाँ वहां के जनजीवन तथा घटनाओं की जानकारी आसानी से प्राप्त हो जाती है। फोटोग्राफी का अनोखा आविष्कार न केवल दुनियाभर में लोगों को एक-दूसरे के बेहद कीरी लेकर आया बल्कि इसी आविष्कार को भी बदौलत एक-दूसरे को जाने और उनकी संस्कृति को समझकर इतिहास को समझूदा बनाने में भी बड़ी मदद मिली है।

(लेखक साडे तीन दशक से पत्रकारिता में निरंतर सक्रिय वरिष्ठ पत्रकार हैं)

## संपादकीय

## चुनौतियां और संकल्प

पंद्रह अगस्त पर लाल किले से प्रधानमंत्री का रास्ते के लिये संबोधन महज एक औपचारिकता नहीं होता, बल्कि समकालीन राष्ट्रीय चुनौतियों व अंतर्राष्ट्रीय परिवृद्धि पर सरकार की रीति-नीति का परिचय होता है। अब वाले समय की योजनाओं का खाला और राष्ट्रीय संकल्पों की बानी होता है। देश के 79वें खंडत्रता दिवस पर प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी का संबोधन निस्संदेह, इही रीति-नीतियों का विस्तार था। अभियंता का राष्ट्रपति ट्रूप ट्रैफिक के बीच खासगिरी रूप से प्रधानमंत्री ने 'मेक इन इंडिया' का राष्ट्रीय भारत' पर बल दिया। साथ ही यह भी दोहरा किया गया था कि विश्व में पहुंच बनाने के लिये इमारी ग्रामीणता का उपयोग किया जाए। उन्होंने रक्षा उत्पाद निर्माण को दरीयता नहीं की जरूरत बतायी। उन्होंने कहा कि साल के अंत तक पहली मेड इन इंडिया सेमीकंडक्टर चिप आ जाएगी। निश्चय ही यह कामयाही हमारी तकनीकी व सुरक्षा जरूरतों के लिये महत्वपूर्ण होगी। उन्होंने क्रिटिकल मिनिल्स के उत्पादन पर भी जो देश, जो रक्षा उत्पादों में बड़ी भूमिका निभाता है। प. नेहरू के बाद लगातार बार बारहवीं बार लाल किले से राष्ट्र को संबोधित करने वाले मोदी का यह संबोधन अब तक का व्यापक लोगों के अंदर आया था। लेकिन समकालीन चुनौतियों के मध्यनकालीन रहने की बासी भी एक अपेक्षित रक्षा उत्पाद निर्माण के दरीयता नहीं की जरूरत बतायी। उन्होंने कहा कि साल के अंत तक पहली मेड इन इंडिया सेमीकंडक्टर चिप का उपयोग किया जाएगा। उन्होंने उत्पादन के लिये एक अच्छी फोटोग्राफी के क्षेत्र में लोगों के बीच जागरूकता पैदा करने, फोटोग्राफी को लेकर विचारों को एक-दूसरे के बीच साझा करने, फोटोग्राफी के क्षेत्र में आपने किसी फोटोग्राफर का समान्य से विशेष बनाने के लिए एक ऐतिहासिक दिन बन गया है।

रिपोर्ट खीरीदकर 19 अगस्त 1839 को इस आविष्कार की घोषणा करते हुए इसका पेटेंट प्राप्त कर आम लोगों के लिए विश्व फोटोग्राफी के आविष्कार के 186 वर्षों में बहुत क्रांतिकारी परिवर्तन हुए हैं और यह इसी से दुनिया जा सकता है कि दुनिया के किसी भी कोने में खींचे गए चित्रों के माध्यम से अब पलभर में ही हाँ वहां के जनजीवन तथा घटनाओं की जानकारी आसानी से प्राप्त हो जाती है। फोटोग्राफी का अनोखा आविष्कार न केवल दुनियाभर में लोगों को एक-दूसरे के बेहद कीरी लेकर आया बल्कि इसी आविष्कार को भी बदौलत एक-दूसरे को जाने और उनकी संस्कृति को समझकर इतिहास को समझूदा बनाने में भी बड़ी मदद मिली है।

(लेखक साडे तीन दशक से पत्रकारिता में निरंतर सक्रिय वरिष्ठ पत्रकार हैं)

## दमन, उत्पीड़न व अत्याचार के विरुद्ध एक्जिटा का सन्देश देता अरबईन मार्च

(लेखक - तनवीर जाफ़री)

अरबईन अरबी भाषा का शब्द है जिसका अर्थ होता है चालीस (40)। चैंपिंग इस्लाम धर्म में में किसी व्यक्ति की मृत्यु के 40 दिन बाद उसकी याद में शोक आयोजन यानी चालीसवां मनाये जाने की परंपरा है इसलिये हजरत अबी के पुरे वेग़र मुहम्मद के नवारे इमाम हजरत इमाम हुसैन व उनके परिजनों की शाहदात के चालीसवां के दौरान इमाम हुसैन यारी अरबईन मार्च अरबईन इमार के बीच शुरू हुआ था क्योंकि करबला इमार में स्थित है और हजरत इमाम हुसैन की शाहदात करबला में ही हुई थी। इस मार्च में भी अधिक दरों के करबला में शोक आयोजित करता है और इसके बाद उसकी याद दर्शायी जाती है। अरबईन इमाम हुसैन की शाहदात करबला में ही हुई थी। इस मार्च में भी अधिक दरों के करबला में लोग इमाम हुसैन के रोजे पर हाजिर होते हैं और हजरत इमाम हुसैन के रोजे पर हाजिर होते हैं। इसके बाद उसकी याद दर्शायी जाती है। अरबईन इमाम हुसैन की शाहदात करबला में ही हुई थी। इस मार्च में भी अधिक दरों के करबला में लोग इमाम हुसैन के रोजे पर हाजिर होते हैं। इसके बाद उसकी याद दर्शायी जाती है। अरबईन इमाम हुसैन की शाहदात करबला में ही हुई थी। इस मार्च में भी अधिक दरों के करबला में लोग इमाम हुसैन के रोजे पर हाजिर होते हैं। इसके बाद उसकी याद दर्शायी जाती है। अरबईन इमाम हुसैन की शाहदात करबला में ही हुई थी। इस मार्च में भी अधिक दरों के करबला में लोग इमाम हुसैन के रोजे पर हाजिर होते हैं। इसके बाद



## पेट्रोल-डीजल की कीमतों में इथरता जारी

नई दिल्ली । देशभर में पेट्रोल और डीजल की कीमतों में सोमवार को भी कोई बदलाव नहीं किया गया है। सरकारी तेल विषयन कंपनियों ने 18 अगस्त को भी दरों को यथावत बनाए रखा है। राजस्थान की राजधानी जयपुर में एक लीटर पेट्रोल की कीमत 104.22 और डीजल 90.21 रुपए प्रति लीटर पर बनी हुई है। लंबे समय से यहां सौ रुपए से अधिक पेट्रोल खरीदना आम लोगों की जेब पर भारी पड़ रहा है। देश के अन्य प्रमुख शहरों में भी स्थिति लगभग समान है। मुंबई में पेट्रोल 104.21 और डीजल 92.15, कोलकाता में पेट्रोल 103.94 और डीजल 90.76 प्रति लीटर है। वहां लखनऊ में पेट्रोल 94.69 और डीजल 87.80 लीटर बिक रहा है। इंदौर में पेट्रोल 106.48 प्रति लीटर की ओर चढ़ रहा है। कि मार्च 2024 के बाद से पेट्रोल और डीजल की कीमतों में किसी भड़े बदलाव की घोषणा नहीं की गई है। हालांकि, इस बीच कभी-कभार 1-2 रुपए प्रति लीटर का मामूली उत्तर-चढ़ाव जरूर देखा गया। तेल कंपनियां प्रतिदिन सुबह 6 बजे नई कीमतें अपडेट करती हैं, लेकिन पिछले कई महीनों से उपभोक्ताओं को गहरा नहीं मिल पाइ है।

## समतल इस्पात पर सुरक्षा थुल्क की सिफारिश सराहनीय कदम-आईएसए

नई दिल्ली । वाणिज्य मंत्रालय के व्यापार उत्पाद महानिदेशालय (डीजीटीआर) ने कुछ समतल इस्पात उत्पादों के आयात पर तीन वर्षों के लिए 12 फीसदी सुरक्षा थुल्क लगाने की सिफारिश की है। इसका उद्देश्य अचानक आयात वृद्धि से घेरेलू उत्पादकों की क्रश करना है। भारतीय इस्पात संघ (आईएसए) के अध्यक्ष ने इस फैसले का स्वागत किया है। उन्होंने कहा कि यह कदम अतिरिक्त भारत अधियान को मजबूती देगा और घेरेलू इस्पात उत्पाद को संरक्षण प्रदान करेगा। उन्होंने यह भी कहा कि भले ही प्रस्तावित शुल्क वैश्विक मानकों से कहा हो, लेकिन इसमें यह संकेत मिलता है कि सरकार स्थानीय उत्पादों को समर्थन देने के लिए प्रतिबद्ध है। उन्होंने न्यूतम आयात मूल्य जैसी नीतियों को भी उद्योग के लिए एक सकारात्मक सुरक्षा जाल बताया।

## मणप्पुरम फाइनेंस और टाइटन शेयरों में आई मजबूती



नई दिल्ली । एंजल वन के एक सीनियर टेक्निकल और डीवेलपर एनालिस्ट के अनुसार मणप्पुरम फाइनेंस ने हाल के हफ्तों में जोड़ा रिकॉर्ड दिखाया है। इस स्टॉक के डेली चार्ट पर सभी प्रमुख ईमारों को पार कर लिया है और ब्रेकआउट की नेकलाइट तक लौटकर फिर से तेजी पकड़ता दिख रहा है। पॉर्टफोलियो क्रॉसओवर, मैमेंटम इंडिकेटर्स का सपोर्ट और बढ़ा हुआ वॉल्यूम इस तेजी को मजबूती प्रदान कर रहे हैं। छपान के निवेशकों को सलाह दी है कि वे मणप्पुरम फाइनेंस को 264 से 260 के स्तर पर खरीद सकते हैं। स्टॉप लाई 245 रुपया ने जाना चाहिए, जबकि टाइटन प्राइस 294 से 300 रुपए तक निर्धारित है। वहां टाइटन के शेरयों में भी हाल ही में अच्छी तेजी देखने को मिलती है। इस स्टॉक ने डेली चार्ट पर 'डबल बॉम्प' जैसा पैटर्न बनाकर मजबूती का संकेत दिया है। टाइटन 20 डॉमा के ऊपर कारोबार कर रहा है और इसका ट्रेंड बुलिंग बना हुआ है। डेली चार्ट पर हायर ले फॉर्मेंट और पॉर्टफोलियो क्रॉसओवर तकनीकी रूप से तेजी का समर्थन कर रहे हैं। हाल ही में ड्रेंड इंडिकेटर भी हाल के उत्तर के बाद बुलिंग सिग्नल दे रहा है।

## फॉकसकॉन ने बैंगलुरु में शुरू किया आईफोन-17 का उत्पादन

### - भारत में बढ़ रहा ऐपल का निवेश

#### नई दिल्ली ।

अमेरिका के पूर्व राष्ट्रपति डोनाल्ड ट्रंप के ऐपल को भारत में प्रोडक्शन बद करने के निर्देश के बावजूद कंपनी ने भारत में उत्पादन बढ़ाने का कदम उठाया है। नाइवान की इलेक्ट्रॉनिक कंपनी फॉकसकॉन ने बैंगलुरु के देवनहारी में अपने कारखाने में आईफोन-17 की मैन्यूफैरिंग शुरू कर दी है। यह फॉकसकॉन का चीन के बाद दूसरा सबसे बड़ा विनियमण केंद्र है, जिसमें लगभग 2.8 अरब डॉलर (लगभग 25,000 करोड़ रुपये) का निवेश किया गया है। फिलहाल इस कारखाने में आईफोन-17 का उत्पादन छोड़े पैमाने पर चल रहा है। फॉकसकॉन चेन्नई में भी आईफोन-17



बना रहा है। आईफोन-17 के उत्पादन में थोड़ी बाधा तब आई जब कई चीनी इंजीनियर अचानक भारत से लौट गए, लेकिन फॉकसकॉन ने ताइवान समेत अन्य देशों से विशेषज्ञ बुलाकर इस कंपनी को पूरा कर लिया है। ऐपल की योजना इस साल भारत में आईफोन उत्पादन को छह करोड़ यूनिट तक बढ़ाने की है, जो पिछले वर्ष में लगभग 3.5 से 4 करोड़ यूनिट था। अधिकारिक आंकड़े के मुताबिक इस्पात वित्त वर्ष 2024-25 में भारत में ऐपल ने लगभग 22 अरब डॉलर (लगभग 25,000 करोड़ रुपये) का निवेश किया गया है। फिलहाल इस कारखाने में आईफोन-17 का उत्पादन छोड़े पैमाने पर चल रहा है।

बना रहा है। आईफोन-17 के उत्पादन में थोड़ी बाधा तब आई जब कई चीनी इंजीनियर अचानक भारत से लौट गए, लेकिन फॉकसकॉन ने ताइवान समेत अन्य देशों से विशेषज्ञ बुलाकर इस कंपनी को पूरा कर लिया है। ऐपल की योजना इस साल भारत में आईफोन उत्पादन को छह करोड़ यूनिट तक बढ़ाने की है, जो पिछले वर्ष में लगभग 3.5 से 4 करोड़ यूनिट था। अधिकारिक आंकड़े के मुताबिक इस्पात वित्त वर्ष 2024-25 में भारत में ऐपल ने लगभग 22 अरब डॉलर (लगभग 25,000 करोड़ रुपये) का निवेश किया गया है। फिलहाल इस कारखाने में आईफोन-17 का उत्पादन छोड़े पैमाने पर चल रहा है।

## भारतीय कंपनियों ने बढ़ाया इक्विटी और बॉन्ड से फंड जुटाने का रुख

कंज घटकर कंपनियों की वित्तीय स्थिति मजबूत हुई

#### नई दिल्ली ।

भारत की कंपनियों अब बैंक कर्ज से दूरी बनाकर इक्विटी और बॉन्ड जैसे वैकल्पिक वित्तीय स्रोतों की ओर तेजी से बढ़ रही है। आरबीआई द्वारा व्याज दरों में 100 अधिक अंक की कटौती के बाद कंपनियों के लिए दीर्घकालिक ट्रैण्ड पूंजी बाजार से सस्ता और सुमत हो गया है। इसका प्रभाव कंपनियों की बैंकें शीट में भी आसान दिख रहा है।

इसका वित्तीय स्थिति मजबूत हुई है। वित्त वर्ष 2025 में भारत के उद्योग जारी ने क्लालीफाइ इंस्टीट्यूशनल प्लेसमेंट (व्यूआईपी) के माध्यम से 42,000 करोड़ रुपये से अधिक धन जुटाया। इसी अवधि में वित्तीय स्रोतों ने बड़े स्रोतों के जरिए 1.07 लाख करोड़ रुपये की वित्तीय स्थानीय लोगों के लिए दीर्घकालिक ट्रैण्ड पूंजी बाजार से सस्ता और अधिक धन जुटाया है। बैंक व्याप कंपनियों के लिए इन सभी स्रोतों के उपयोग है। लेकिन बैंक रेट रेटिंग वाली कंपनियों अपनी फॉर्डिंग को व्यापक बनाने के लिए इन सभी स्रोतों का व्यापक कर रही है।

इसका वित्तीय स्थिति मजबूत हुई है। वित्त वर्ष 2025 में भारत के उद्योग जारी ने क्लालीफाइ इंस्टीट्यूशनल प्लेसमेंट (व्यूआईपी) के माध्यम से 42,000 करोड़ रुपये से अधिक धन जुटाया। इसी अवधि में वित्तीय स्रोतों ने बड़े स्रोतों के जरिए 1.07 लाख करोड़ रुपये की वित्तीय स्थानीय लोगों के लिए दीर्घकालिक ट्रैण्ड पूंजी बाजार से सस्ता और अधिक धन जुटाया है। बैंक व्याप कंपनियों के लिए इन सभी स्रोतों के उपयोग है। लेकिन बैंक रेट रेटिंग वाली कंपनियों अपनी फॉर्डिंग को व्यापक बनाने के लिए इन सभी स्रोतों का व्यापक कर रही है।

इसका वित्तीय स्थिति मजबूत हुई है। वित्त वर्ष 2025 में भारत के उद्योग जारी ने क्लालीफाइ इंस्टीट्यूशनल प्लेसमेंट (व्यूआईपी) के माध्यम से 42,000 करोड़ रुपये से अधिक धन जुटाया। इसी अवधि में वित्तीय स्रोतों ने बड़े स्रोतों के जरिए 1.07 लाख करोड़ रुपये की वित्तीय स्थानीय लोगों के लिए दीर्घकालिक ट्रैण्ड पूंजी बाजार से सस्ता और अधिक धन जुटाया है। बैंक व्याप कंपनियों के लिए इन सभी स्रोतों के उपयोग है। लेकिन बैंक रेट रेटिंग वाली कंपनियों अपनी फॉर्डिंग को व्यापक बनाने के लिए इन सभी स्रोतों का व्यापक कर रही है।

इसका वित्तीय स्थिति मजबूत हुई है। वित्त वर्ष 2025 में भारत के उद्योग जारी ने क्लालीफाइ इंस्टीट्यूशनल प्लेसमेंट (व्यूआईपी) के माध्यम से 42,000 करोड़ रुपये से अधिक धन जुटाया। इसी अवधि में वित्तीय स्रोतों ने बड़े स्रोतों के जरिए 1.07 लाख करोड़ रुपये की वित्तीय स्थानीय लोगों के लिए दीर्घकालिक ट्रैण्ड पूंजी बाजार से सस्ता और अधिक धन जुटाया है। बैंक व्याप कंपनियों के लिए इन सभी स्रोतों के उपयोग है। लेकिन बैंक रेट रेटिंग वाली कंपनियों अपनी फॉर्डिंग को व्यापक बनाने के लिए इन सभी स्रोतों का व्यापक कर रही है।

इसका वित्तीय स्थिति मजबूत हुई है। वित्त वर्ष 2025 में भारत के उद्योग जारी ने क्लालीफाइ इंस्टीट्यूशनल प्लेसमेंट (व्यूआईपी) के माध्यम से 42,000 करोड़ रुपये से अधिक धन जुटाया। इसी अवधि में वित्तीय स्रोतों ने बड़े स्रोतों के जरिए 1.07 लाख करोड़ रुपये की वित्तीय स्थानीय लोगों के लिए दीर्घकालिक ट्रैण्ड पूंजी बाजार से सस्ता





## फेसपैक रात के लिए

दिलिया से बने फेसपैक को रात में आसानी से इस्तेमाल किया जा सकता है, जो काप्टी लाभप्रद होता है। इसे बनाने के लिए दो चम्पच दिलिया लें। इसमें आयल की कुछ तुंद डालकर पेस्ट बना लें और इस पेस्ट में एक चम्पच शहद और 2-3 चम्पच नींबू का रस मिला लें। इस मिश्रण को चेहरे पर लगा लें। जब मिश्रण सूखने लगे तो स्क्रब कर लें बाद में निकाल दें। गर्म पानी से चेहरा धोएं।

### जब सिर में हो खारिश

केले में शहद मिला कर मसल लें। उसमें प्याज का रस मिक्स करें। फिर इसे बालों की जड़ों में लगा कर 20 मिनट तक छोड़ दें और बाद में शैपू कर लें। इस मास्क से रसी हथम होती है। जै तून का तेल लें और उसे गरम करें। उसमें शहद की कुछ तुंद डालें और उससे सिर की कुछ देर मसाज करें। बीज मिनट के बाद सिर को शैपू से धो लें। खारिश दूर हो जाएगी।



## हाथों को सुंदर बनाने के टिप्प

खूबसूरत हाथ सभी को आकर्षित करते हैं। अपने हाथों को सुंदर बनाने के लिए आप मैनिक्यों कवच कर हाथों को हमेशा नर्म और मुलायम बना सकती हैं। हाथों को खूबसूरत बनाएं रखने के लिए जानें ये मैनिक्यों टिप्प-



हाथ रुखे होने पर आप इनमें तेज खुशबू वाला लोशन लगाएं। अक्सर नेलापालिश हटाने के बाद नेला रुखे हो जाते हैं ऐसे में आप नेला रिमूवर में कुछ तुंद जाजोबा आयल की डालें और इसे नेलापालिश हटाने के बाद नाखून पर लगाएं।

नेलापालिश को ज्यादा दिनों तक फेंग बनाएं रखने के लिए शीशी के मूँह पर क्लूटिकल आयल लगाएं और शीशी बंद कर दें।

गीले हाथों पर नेला फाइलिंग न करें, क्वोंकि गीले होने पर नाखून कमजोर हो जाते हैं। नाखूनों को एक ही दिशा में फाइल करें नहीं तो वे टूट भी सकते हैं।

होम डेकोर में कुशन, कर्टन, बेड कवर आदि की महत्वपूर्ण भूमिका होती है, क्योंकि इनसे आप कम समय में घर का मेकओवर कर सकती हैं, इसलिए अलग-अलग उत्सव के लिए खास कलेक्शन रखें।



## फैशन ट्रेंड

आपको इंडियन आउटफिट पसंद हो या वेस्टर्न बटुआ हर ड्रेस के साथ मैच हो जाता है। बटुएँ अब हर तरह के मैटीरियल में उबलते हैं। लैदर, रेक्सीन, जूट, कपड़े में यह मार्केट में पाए जाते हैं। एक्स्ट्राईडो, सीक्रेन बर्क, स्टोन वकआदि हर रूप में पाया जाता है। बटुआ हर एज ग्रुप को इम्प्रेस करता है। चहे फिर वह कॉलेज गोइंग गलर्स हो या फिर हाउसवाइफ या फिर वर्किंग वुमन। यह सबका फैवरेट है।

## बटुआ बना नया

यह सच है कि फैशन हर पल बदलता रहता है। इन दिनों बटुओं को सबसे ज्यादा फैशन है। जहां फिर हर लाइकियों बढ़े बैग्स कैरी करना पसंद करती थीं वहां इन दिनों बड़े बैग की जगह उनके हाथों में छोटा बटुआ देखने को मिलता है। कमाल की बात यह है कि ये बटुएँ हर शेष, सारज और रंग में मिलते हैं। इन बटुओं की खासियत यह है कि इन्हें आप हाथ में रख सकती हैं और साथ ही जब चाहें कंधे पर टांग भी सकती हैं।

यह हर ड्रेस के हिसाब से मौंचना की जा सकती है।

## डाइनिंग टेबल डेकोर

घर की शोभा बढ़ाने में डाइनिंग टेबल का भी बड़ा हाथ होता है। डायनिंग टेबल से लिविंग रूम की शोभा चार गुना बढ़ती है और अगर यह ठीक से अरेंज हो तो इसकी खूबसूरती में चार चांद लगा देती है। डायनिंग टेबल सेट करते वक्त कुछ बातों को ध्यान में रखना चाहिए।

1. डायनिंग टेबल साफ रखें। अपनी डायनिंग टेबल को हमेशा साफ रखें। अगर आपके घर पर पार्टी है या फिर गेस्ट आने वाले हैं तो अपनी डायनिंग टेबल को पोंछ कर ही उस पर नैपकिंस और परेट्स सजाएं।

\* डायनिंग टेबल पर टेबल मैट ऐसा होना चाहिए चाहिए जो दिखने में खूबसूरत होने के साथ-साथ साफ करने में भी आसान हो।

\* टेबल पर बोंचों-बोंच एक सेंटर पीस रख देने से टेबल पर रखें अच्युत मान अपनी जगह पर ठीक से अरेंज हो जाएं। सेंटर पीस के रूप में आप फूलों का वास या गोपीस आदि रख सकती हैं। आप आपको सेंटरपीस नहीं रखने का मन है तो आप वहां पर नैपकिंस का सेट भी रख सकती हैं।

\* कटलरी परोसे गए खाने के आइटम के हिसाब से होनी चाहिए। उसे बाहर से अंदर के हिसाब से रखना चाहिए।

\* डायनिंग टेबल को यूंद भी न लगाएं। डिर के लिए केवल वही चीजें रखें जिनकी जरूरत हों।





सूरत में कटर से तिजोरी काटकर 25 करोड़ से ज्यादा के हीरों की चोरी

## त्यौहारों के दिनों में सिक्योरिटी गार्ड छुट्टी पर थे और डी.के. एंड सन्स में चोरों ने धावा बोला

### क्रांति समय

[www.krantisamay.com](http://www.krantisamay.com)  
[www.guj.krantisamay.com](http://www.guj.krantisamay.com)  
[www.epaper.krantisamay.com](http://www.epaper.krantisamay.com)  
[www.rti.krantisamay.com](http://www.rti.krantisamay.com)

त्यौहारों की छुट्टियों में सूरत के कापोदा स्थित डी.के. एंड सन्स डायमंड कंपनी में चोरों ने धावा बोला। कंपनी के ऑफिस की तिजोरी को कटर से काटकर 25 करोड़ से ज्यादा के हीरे, नकदी और साथ ही CCTV-DVR लेकर चोर फरार हो गए। घटना की जानकारी मिलते ही DCP, ACP, शहर क्राइम ब्रांच और स्न्स की टीम मौके पर पहुंची और जांच शुरू की। कापोदा इलाके में स्थित डी.के. एंड सन्स डायमंड कंपनी में पिछले तीन दिनों की सार्वजनिक छुट्टियों का फायदा उठाकर चोरों ने इस वारदात को अंजाम दिया। कापोदा डायमंड स्थित इस हीरा फैक्ट्री की चौथी मण्डिल से रफ हीरे और नकदी चोरी की गई। चोरों ने बहुत चालाकी से पूरी वारदात को अंजाम दिया।

1 सबसे पहले चोरों ने फैक्ट्री के बाहर लगे फायर अलार्म को तोड़ दिया, ताकि गैस कटर का इस्टेमाल करते समय आवाज होने पर भी अलार्म न बजे।

2 फैक्ट्री में प्रवेश के लिए सिर्फ एक ही दरवाजा था, जिसे तोड़कर चोर अंदर घुस गए।

3 चौंकाने वाली बात यह रही कि उस फ्लोर पर कोई भी CCTV कैमरा नहीं था, जिससे चोरों का काम और आसान हो गया।

इस घटना में डी.के. एंड सन्स डायमंड कंपनी की चौथी मण्डिल पर स्थित फैक्ट्री को टारगेट किया गया था। चोरों ने



ऑफिस के अंदर प्रवेश करने के लिए खिड़की के शीशे (काँच) निकाल दिए। उसके बाद चोरों ने तीन लेयर वाली तिजोरी को गैसकटर से काटा। तिजोरी में 12 इंच वाय 10 इंच का छेद किया गया, जिससे साफ पता चलता है कि चोरों के पास हीरों की चोरी को अंजाम दिया। चोरों के दौरान आरोपियों ने वहां लगे CCTV कैमरे तोड़ दिए और धरण पर ऑफिस के बाहर लगा एक कैमरा और ऑफिस के अंदर के दो कैमरे भी चोरों ने निकाल दिए थे, ताकि उनकी पहचान उड़ा न हो सके।

पुलिस अब आसपास के इलाके के CCTV फुटेज की जांच कर रही है और फॉरेंसिक टीम भी घटनास्थल से सबूत इकट्ठा कर रही है। इस चोरी में कितने हीरों की चोरी हुई है, इस बारे में अभी तक सटीक जानकारी सार्वजनिक नहीं की गई है।

हालांकि, इस घटना ने हीरा उद्योग में सुरक्षा व्यवस्था को और मजबूत करने की तकाल आवश्यकता पर जोर दिया है।

पुलिस की प्रार्थनिक जांच के अनुसार, हीरा फैक्ट्री के मालिक

15 तारीख को फैक्ट्री बंद किया गया था।

करके गए थे। फैक्ट्री के अंदर एक सेफ लॉकर था, जिसमें कीमती हीरे रखे गए थे। चोरों ने गैसकटर का इस्टेमाल करके लॉकर तोड़ा और उसके अंदर से लगभग 25 करोड़ रुपये के हीरे चोरी कर लिए।

वर्तमान में क्राइम ब्रांच और स्थानीय पुलिस की टीमें मिलकर इस केस की गहन जांच कर रही हैं। इस चोरी में अंतर्राष्ट्रीय गैंग का हाथ होने की संभावना से भी इंकार नहीं किया जा सकता। पुलिस की कई टीमें अलग-अलग शहरों में जांच के लिए भेजी गई हैं और आसपास के इलाकों के अन्य CCTV फुटेज भी खांगाले जा रहे हैं।

यह चोरी में रोड से लगभग 200 मीटर दूर स्थित फैक्ट्री में हुई है। फैक्ट्री तक पहुंचने के लिए पहले मेन रोड से 100 मीटर सीधा जाना पड़ता है, फिर 50 मीटर बाईं ओर मुड़ना पड़ता है और उसके बाद 50 मीटर सीधे जाने पर वह फैक्ट्री आती है। चोरों ने तीन लेयर वाली देखकर लगता है कि यह कोई सामान्य चोरी नहीं बल्कि एक सुनियोजित साजिश है।

चोर केवल हीरे और नकदी ही नहीं ले गए, बल्कि चोरी के कोई सबूत न रह जाएं इसलिए फैक्ट्री के सभी CCTV कैमरों की तोड़फोड़ कर दी और DVR भी उठा ले गए।

इस पूरे मालिक में DCP अलाका कुमार ने बताया कि कापोदा पुलिस स्टेशन के क्षेत्र में खेडियारनगर के पास डायमंड की नीलामी का कारोबार चलता है। यहां 15 से 17 तारीख तक छुट्टियां थीं। 15 तारीख की शाम को मालिक कंपनी बंद करके सुबह जब वे कंपनी पहुंचे।

पुलिस की प्रार्थनिक जांच के अनुसार, हीरा फैक्ट्री के मालिक

सुबह जब वे कंपनी पहुंचे तो

पाया कि तिजोरी को गैसकटर मशीन से काटकर चोर रफ डायमंड लेकर फरार हो गए।

DCP ने आगे बताया कि, हम तुरंत यहां पहुंचे और CDR निकाल रहे हैं, साथ ही क्राइम ब्रांच को भी सूचना दे दी गई है। क्राइम ब्रांच की टीम भी यहां पहुंच चुकी है। हम पूरी मेहनत कर रहे हैं ताकि जल्द से जल्द चोरों को पकड़ सकें। मालिक के हिसाब से 25 करोड़ से अधिक का माल चोरी हुआ है। फिर भी हम उनकी रसीदें और दस्तावेज वेरिफाई करके FIR दर्ज कर जांच कर रहे हैं।

पुलिस ने कहा कि, “CCTV कैमरे चोरों ने तोड़ दिए और

DVR भी लेकर भाग गए। इसलिए अभी यह स्पष्ट नहीं हो पाया है कि वे अंदर कैसे दाखिल हुए। लेकिन हमें गैसकटर मशीन के निशान मिले हैं और कुछ टाइल्स भी टूटी हुई हैं। इसके आधार पर हम जांच कर रहे हैं कि वे किसी वाहन से आए होंगे। हम आसपास की सड़कों की भी जांच कर रहे हैं।

डी.के. एंड सन्स डायमंड कंपनी के मालिक देवेन्द्र चौधरी ने कहा, ढाई दिन की छुट्टी थी। कंपनी में लगभग 200 मीटर दूर स्थित फैक्ट्री में हो गयी है।

फैक्ट्री के सभी CCTV कैमरों की तोड़फोड़ कर दी और DVR भी उठा ले गए। पुलिस अब आसपास के क्षेत्र में खेडियारनगर के पास डायमंड की नीलामी का कारोबार चलता है। यहां 15 से 17 तारीख तक छुट्टियां थीं। 15 तारीख की शाम को मालिक कंपनी बंद करके सुबह जब वे कंपनी पहुंचे तो

पुलिस ने सुरेंद्र राणा के घर से स्पाय कैमरे का पिछला हिस्सा भी बरामद किया है, हालांकि कैमरे का मुख्य भाग अभी तक नहीं मिला है। इससे साफ होता है कि आरोपी केवल मोबाइल हीरों की चोरी को आधार पर इकट्ठा कर रही है।

पुलिस ने आरोपी के मोबाइल की गूगल हिस्ट्री चेक की तो

उसमें कई फोन फिल्में देखने का रिकॉर्ड मिला। यह दर्शाता है कि उसकी मानसिकता विकृत थी और उसने यह कृत्य जानवूकर किया था। पुलिस ने आरोपी के मोबाइल की गूगल हिस्ट्री चेक की तो

उसमें कई फोन फिल्में देखने का रिकॉर्ड मिला। यह दर्शाता है कि उसकी मानसिकता विकृत थी और उसने यह कृत्य जानवूकर किया था। पुलिस ने आरोपी के मोबाइल की गूगल हिस्ट्री चेक की तो

उसमें कई फोन फिल्में देखने का रिकॉर्ड मिला। यह दर्शाता है कि उसकी मानसिकता विकृत थी और उसने यह कृत्य जानवूकर किया था। पुलिस ने आरोपी के मोबाइल की गूगल हिस्ट्री चेक की तो

उसमें कई फोन फिल्में देखने का रिकॉर्ड मिला। यह दर्शाता है कि उसकी मानसिकता विकृत थी और उसने यह कृत्य जानवूकर किया था। पुलिस ने आरोपी के मोबाइल की गूगल हिस्ट्री चेक की तो

उसमें कई फोन फिल्में देखने का रिकॉर्ड मिला। यह दर्शाता है कि उसकी मानसिकता विकृत थी और उसने यह कृत्य जानवूकर किया था। पुलिस ने आरोपी के मोबाइल की गूगल हिस्ट्री चेक की तो

उसमें कई फोन फिल्में देखने का रिकॉर्ड मिला। यह दर्शाता है कि उसकी मानसिकता विकृत थी और उसने यह कृत्य जानवूकर किया था। पुलिस ने आरोपी के मोबाइल की गूगल हिस्ट्री चेक की तो

उसमें कई फोन फिल्में देखने का रिकॉर्ड मिला। यह दर्शाता है कि उसकी मानसिकता विकृत थी और उसने यह कृत्य जानवूकर किया था। पुलिस ने आरोपी के मोबाइल की गूगल हिस्ट्री चेक की तो

उसमें कई फोन फिल्में देखने का रिकॉर्ड मिला। यह दर्शाता है कि उसकी मानसिकता विकृत थी और उसने यह कृत्य जानवूकर किया था। पुलिस ने आरोपी के मोबाइल की गूगल हिस्ट्री चेक की तो

उसमें कई फोन फिल्में देखने का रिकॉर्ड मिला। यह दर्शाता है कि उसकी मानसिकता विकृत थी और उसने यह कृत्य जानवूकर किया था। पुलिस ने आरोपी के मोबाइल की गूगल हिस्ट्री चेक की तो

उसमें कई फोन फिल्में देखने का रिकॉर्ड मिला। यह दर्शाता है कि उसकी मानसिकता विकृत थी और उसने यह कृत्य जानवूकर किया था। पुलिस ने आरोपी के मोबाइल की गूगल हिस्ट्री चेक की तो

उसमें कई फोन फिल्में देखने का रिकॉर्ड मिला। यह दर्शाता है कि उसकी मानसिकता विकृत थी और उसने यह कृत्य जानवूकर किया था। पुलिस ने आरोपी के मोबाइल की गूगल हिस्ट्री चेक की तो

उसमें कई फोन फिल्में