



विश्व विजयी तिरंगा प्यारा...

झंडा ऊँचा रहे हमारा, विश्व विजयी तिरंगा प्यारा...

यह गीत भारत का हर बच्चा गुनगुनाता है.. बड़े ही शान से। आखिर क्या बात है इस ध्वज में जिसने आजादी के परवानों में एक नया जोश भर दिया था और जो आज भी हर भारतीय को अपने गरिमायुक्त इतिहास की याद दिलाता है और विभिन्नता में एकता वाले इस देश को एक सूत्र में बाँधे हुए है। हर स्वतंत्रता दिवस और गणतंत्र दिवस पर लाल किले की प्राचीर पर राष्ट्रीय ध्वज को बड़े ही आदर और सम्मान के साथ फहराया जाता है। देश के प्रथम नागरिक से लेकर आम नागरिक तक इसे सलामी देता है। 21 तोपों की सलामी से सेना इसका सम्मान करती है। किसी भी देश का झंडा उस देश की पहचान होता है। तिरंगा हम भारतीयों की पहचान है। राष्ट्रीय झंडे ने पहली बार आजादी की घोषणा के कुछ ही दिन पहले 22 जुलाई 1947 को पहली बार अपना वो रंग रूप पाया जो आज तक कायम है। हमारा राष्ट्रीय ध्वज तीन रंगों से बना है इसलिए हम इसे तिरंगा भी कहते हैं। सबसे ऊपर केसरिया रंग फिर सफ़ेद और सबसे नीचे हरा। बीच में गहरे नीले रंग का चक्र बना है जिसमें 24

चक्र हैं जिसे हम अशोक चक्र के नाम से जानते हैं। इस प्रतीक को सारनाथ में अशोक महान के स्तंभ से लिया गया है। तिरंगे की बनावट पर हमारे देश में काफी ध्यान दिया जाता है क्यों कि ये हमारे सम्मान से जुड़ा हुआ है। हर तिरंगे में अशोक चक्र ध्वज के तीन चौथाई भाग में ही होना चाहिए। राष्ट्रीय ध्वज खादी के कपड़े का होना चाहिए। आज जो ध्वज हमारे देश की पहचान है उसे इस रूप में ढालने वाले थे पिंगली वैकेया।

तिरंगे में इन रंगों की क्या महत्ता है ये जानना बहुत जरूरी है। केसरिया यानी भगवा रंग वैराग्य का रंग है। हमारे आजादी के दिवानों ने इस रंग को सबसे पहले अपने ध्वज में इसलिए सम्मिलित किया जिससे आने वाले दिनों में देश के नेता अपना लाभ छोड़ कर देश के विकास में खुद को समर्पित कर दें। जैसे भक्ति में साधु वैराग्य ले मोह माया से हट भक्ति का मार्ग अपनाते हैं। श्वेत रंग प्रकाश और शांति के प्रतीक के रूप में लिया गया। हरा रंग प्रकृति से संबंध और संपन्नता दर्शाता है, और केंद्र में स्थित अशोक चक्र धर्म के 24 नियमों की याद दिलाता है।

आजादी कहें या स्वतंत्रता ये ऐसा शब्द है जिसमें पूरा आसमान समाया है। आजादी एक स्वाभाविक भाव है या यूँ कहें कि आजादी की चाहत मनुष्य को ही नहीं जीव-जन्तु और वनस्पतियों में भी होती है। सदियों से भारत अंग्रेजों की दासता में था, उनके अत्याचार से जन-जन त्रस्त था। खुली फिजा में सांस लेने को बैचैन भारत में आजादी का पहला बिगुल 1857 में बजा किन्तु कुछ कारणों से हम गुलामी के बंधन से मुक्त नहीं हो सके। वास्तव में आजादी का संघर्ष तब अधिक हो गया जब बाल गंगाधर तिलक ने कहा कि स्वतंत्रता हमारा जन्मसिद्ध अधिकार है।

राष्ट्र और मातृभूमि की रक्षा के लिये गंभीर प्रयास करने होंगे

शिव, श्री राम, श्री कृष्ण तथा अन्य स्वरूपों की गाथायें इतनी दृढ़ता से हमारे जनमानस में बसी हैं कि अनेक ऐतिहासिक घटनायें उनका विस्मरित नहीं करा पाती। हिन्दी के स्वर्णिम काल में संत कबीर, मानस हंस तुलसी, कविवर रवींद्र, और भक्तमणि मीरा ने हमारे जनमानस को आंदोलित किया तो उनकी जगह भी ऐसी बनी है कि वह हमारे इतिहास में भक्त स्वरूप हो गये और उनकी श्रेणी भगवान से कम नहीं बनी। हम इन महामनीषियों के संबंध में श्रीमद्भगवत गीता में वर्णित इस संदेश का उल्लेख कर सकते हैं जिसमें भगवान श्रीकृष्ण कहते हैं कि 'जैसे भक्त मुझको भजते हैं वैसे ही मैं उनको भजता हूँ'। अनेक विद्वान तो यह भी भी कहते हैं कि भक्त अपनी तपस्या और सृजन से भगवान की अपेक्षा बढ़े हो जाते हैं। ऐसा नहीं है कि भारतीय अध्यात्मिक दर्शन राष्ट्र या मातृभूमि को महत्व नहीं देता। भगवान श्रीकृष्ण ने तो अपने मित्र श्री अर्जुन को राष्ट्रहित के लिये उसे क्षात्र धर्म अनुसार निर्वाह करने का उपदेश दिया। दरअसल क्षत्रिय कर्म का निर्वाह मनुष्य के हितों की रक्षा के लिये ही किया जाता है। यह जरूर है कि चाहे कोई भी धर्म हो या कर्म अध्यात्मिक ज्ञान होने पर ही पूर्णरूपेण उसका निर्वाह किया जा सकता है। देखा जाये तो भारत और यूनान पुराने राष्ट्र माने जाते हैं। भारतीय इतिहास के अनुसार एक समय यहां के राजाओं के राज्य का विस्तार ईरान और लिब्त तक इतना व्यापक था कि आज का भारत उनके सामने बहुत छोटा दिखाई देता है। ऐसे राजा चक्रवर्ती राजा कहलाये। यह इतिहास ही राष्ट्र के प्रति गौरव रखने का भाव अनेक लोगों में अन्य देशों के नागरिकों की राष्ट्र भक्ति दिखाने की प्रवृत्ति की अपेक्षा कम कर देता है। इसी कारण अनेक बुद्धिमान इस देश के लोगों में राष्ट्रप्रेम होने की बात कहते हैं। यह सही है कि बाद में विदेशी शासकों ने यहां आक्रमण किया और फिर

उनका राज्य भी आया। मगर भारत और उसकी संस्कृति अक्षुण्ण रही। इसका अर्थ यह है कि 15 अगस्त को भारत ने केवल राजनीतिक स्वतंत्रता प्राप्त की और कालांतर वैसे ही महत्व भी माना गया। स्वतंत्रता के बाद भारतीय अध्यात्मिक को तिरस्कृत कर पश्चिम से आये विचारों को न केवल अपनाया गया बल्कि उनको शैक्षणिक पाठ्यक्रमों से जोड़ा भी गया। हिन्दी में अनुवाद कर विदेशी विद्वानों को महान कालजयी विचारक बताया गया। इससे धीमे धीमे सांस्कृतिक विभ्रम की स्थिति बनी और अब तो यह स्थिति यह है कि अनेक नये नये विद्वान भारतीय अध्यात्मिक के प्रति निरपेक्ष भाव रखना आधुनिकता समझते हैं। इसके बावजूद 80 साल के इस में इतिहास की छवि भारत के अध्यात्मिक पक्ष को विलोपित नहीं कर सकी तो इसका श्रेय उन महानुभावों को दिया जाना चाहिए जिन्होंने निष्काम से जनमानस में अपने देश के पुराने ज्ञान की धारा को प्रवाहित रखने का प्रयास किया। यही कारण है कि 15 अगस्त और 26 जनवरी को मनाने तथा भीड़ को अपने साथ बनाये रखने के लिये उनके तरह के प्रयास करने पड़ते हैं जबकि राम नवमी, श्रीकृष्ण जन्माष्टमी और महाशिवरात्रि पर स्वप्रेरणा से लोग उपस्थित हो जाते हैं। एक तरह से इतिहास और अध्यात्मिक धारायें प्रथक प्रथक हो गयी हैं जो कि होना नहीं चाहिए था। हमारे यहां स्वतंत्रता संग्राम में दौरान आजादी तथा देश भक्ति का नारा इस तरह लगा कि हमारे यहां पेशेवर अभियान संचालक लोगों की भीड़ को एकत्रित करने के लिये आज भी लगाते हैं। लोगों के राष्ट्रप्रेम की धारा इस तरह बह रही है कि आज भी स्वतंत्रता दिवस, गणतंत्र दिवस तथा गांधी जयंती पर भाव विभोर करने वाले गीत लोगों को लुभाते हैं। जब कोई आंदोलन या प्रदर्शन होता है तो उस समय मातृभूमि का नारा देकर लोगों को अपनी तरफ आकृष्ट करने के प्रयास होते हैं जिनसे प्रभावित होकर लोगों की भीड़ जुटती भी है। राष्ट्र और मातृभूमि की रक्षा के लिये सतत और गंभीर प्रयास करने होते हैं। अपने नागरिकों को ज्ञान और विज्ञान से परिपूर्ण करना होता है। उनका नेतृत्व करने वालों को न केवल शारीरिक रूप से सक्षम होना चाहिए बल्कि उनमें साहस भी होना चाहिए। समाज के नागरिक वर्ग के लोग आर्थिक रूप से उत्पादक, भेदभाव से रहित तथा सत्यमार्गी होना चाहिए।



देश में एक बार फिर स्वतंत्रता दिवस या आजादी के दिन के अवसर पर अनेक कार्यक्रमों का आयोजन होगा। देश में बढ़ते भ्रष्टाचार, अराजकता, बेरोजगारी, भूखमरी, बेरोजगारी, अस्वास्थ्य की स्थिति और गरीबी की वजह से अनेक लोगों के लिये 15 अगस्त की आजादी एक भूली बिसरी घटना हो गयी है। आजादी को अब 78 वर्ष हो गये हैं और इसका मतलब यह है कि कम से हर परिवार की पांच से सात पीढ़ियों ने इस दौरान इस देश में सांस ली होगी। हम देखते हैं कि पीढ़ी दर पीढ़ी ऐतिहासिक घटनाओं की स्मृतियां फीकी पड़ती जाती हैं। एक समय तो उनको एक तरह विस्मृत कर दिया जाता है। अगर 15 अगस्त स्वतंत्रता दिवस और और 26 जनवरी गणतंत्र दिवस हर वर्ष औपचारिक रूप से पूरे देश में न मनाया जाये तो शायद हम इन तारीखों को भूल चुके होते। वैसे निरंतर औपचारिक रूप से मनाये जाने के बाद भी कुछ वर्षों बाद एक दिन यह स्थिति आयेगी कि इसे याद रखने वालों की संख्या कम होगी या फिर इसे लोग औपचारिक मानकर इसमें अरुचि दिखायेंगे।

ऐतिहासिक स्मृतियों की आयु कम होने का कारण यह है कि इस संसार में मनुष्य की विषयों में लिप्तता इस कदर रहती है कि उसमें सक्रियता का संचार नित नयी ऐतिहासिक घटनाओं का सृजन करता है। मनुष्य जाति की इसी सक्रियता के कारण ही जहां इतिहास दर इतिहास बनता है वहीं उनको विस्मृत भी कर दिया जाता है। हर पीढ़ी उन्हीं घटनाओं से प्रभावित होती है जो उसके सामने होती हैं। वह पुरानी घटनाओं को अपनी पुरानी पीढ़ी से कम ही याद रखती है। इसके विपरीत जिन घटनाओं का अध्यात्मिक महत्व होता है उनको सदियों तक गाया जाता है। हम अपने अध्यात्मिक स्वरूपों में भगवत् स्वरूपों की अनुभूति करते हैं इसलिए ही भगवान श्री विष्णु, श्री ब्रह्मा, श्री



आजादी का ऐतिहासिक महत्व

भारत का स्वतंत्रता दिवस ऐतिहासिक महत्व रखता है, क्योंकि इस दिन हम राजनीतिक तौर पर आजाद हुए और हमने लोगों के दिल और दिमाग में राष्ट्रीयता का विचार पैदा करना शुरू किया। अगर ऐसा न होता, तो लोग अपनी जाति, समुदाय व धर्म आदि के आधार पर ही सोचते रह जाते। हालांकि, भारतीय होने का यह गौरव केवल एक भौगोलिक सीमा के ऊपर खड़ा था। भारत का असली व पूरा गौरव, इसकी सीमाओं में नहीं, बल्कि इसकी संस्कृति, आध्यात्मिक मूल्यों तथा सार्वभौमिकता में है। तीन ओर से सागर तथा एक ओर से हिमालय पर्वत श्रृंखला से घिरा भारत, स्थिर जीवन का केंद्र बन कर सामने आया है। यहां के निवासी एक हजारों सालों से बिना किसी बड़े संघर्ष के रहते आ रहे हैं, जबकि बाकी संसार में ऐसा नहीं रहा। जब आप संघर्ष की सी स्थिति में जीते हैं, तो आपके लिए प्राणों की रक्षा ही जीवन का सबसे महत्वपूर्ण लक्ष्य बना रहता है, जब लोग स्थिर समाज में जीते हैं, तो जीवन-रक्षा से परे जाने की इच्छा पैदा होती है। भारत में लंबे अरसे से, स्थिर समाजों का उदय हुआ और नतीजन आध्यात्मिक प्रक्रियाएं विकसित हुईं। आज आप अमेरिका में लोगों के बीच आध्यात्मिकता को जानने की तड़प को देख रहे हैं, उसका कारण यह है कि उनकी आर्थिक दृष्टा पिछली तीन-चार पीढ़ियों से काफी स्थिर रही है। उसके बाद उनके भीतर कुछ और अधिक जानने की इच्छा बलवती हो रही है। भारत में आज से कुछ हजार साल पहले ऐसा ही घट चुका है। यह अविश्वसनीय जान पड़ता है कि हमने कितने रूपों में आध्यात्मिकता को अपनाया है। इनसान बुनियादी रूप से क्या है, इस मुद्दे पर इस धरती के किसी भी दूसरी संस्कृति ने उतनी गहराई से विचार नहीं किया, जैसा हमारे देश में किया गया। यही इस देश का मुख्य आकर्षण है कि हमें पता है कि मानव-तंत्र कैसे काम करता है, हम जानते हैं कि इसके साथ हम क्या कर सकते हैं या इसे इसकी चरम संभावना तक कैसे ले जा सकते हैं। हमें इसका इस्तेमाल करना चाहिए, क्योंकि महान मनुष्यों के निर्माण से ही तो महान देश की रचना हो सकती है। परंतु अब, लोगों को भौगोलिक सीमाओं में ही गौरव का अनुभव होने लगा है।

अशोक स्तंभ हमारी सांस्कृतिक विरासत

हमारी सांस्कृतिक विरासत का ही एक अंग है, हमारा राष्ट्रीय चिह्न, जिसे हमने सम्राट अशोक की विरासत के रूप में प्राप्त किया है। सारनाथ में जहाँ गौतम बुद्ध ने सर्वप्रथम अपने ज्ञान के प्रकाश से संसार को आलोकित किया था, वहाँ सम्राट अशोक ने शिलालेख और यह चिह्न स्थापित किया था। यहीं से इस चिह्न को राष्ट्रीय के रूप में अपनाया गया। यह चिह्न सम्राट अशोक और महात्मा बुद्ध की शिक्षाओं की स्मृति को तो ताजा करता ही है, वरन इस चिह्न में हमारी असीम सांस्कृतिक विरासत भी झलकती है। यद्यपि यह विवरण प्राप्त नहीं है कि सम्राट अशोक के काल में इस चिह्न का निर्माण और प्रचलन कब हुआ परंतु यह निश्चित है कि इस चिह्न का संबंध सम्राट अशोक से है और संभव है इस चिह्न का प्रचलन पहले से रहा हो। यह इस चिह्न में निहित गूढ़ अर्थों से ज्ञात होता है, जो ज्ञान की सर्वोच्च पराकाष्ठा को प्रदर्शित करते हैं। सांकेतिक भाषा में विचारों और भावनाओं को चिह्नों या चित्रों के माध्यम से प्रकट करने का इतिहास अति प्राचीन है। द इसी सांकेतिकता का उपयोग सम्राट अशोक के इस चिह्न में भी परिलक्षित होता है। सामान्य दृष्टि से इस चिह्न को देखकर यही कहा जाएगा कि सिंह, शक्ति और गौरव के प्रतीक तथा आधार पर स्थित अश्व, ऊर्जा एवं गति, वृषभ, कठिन परिश्रम एवं धैर्य तथा इन दोनों के मध्य स्थित चक्र धर्म को प्रदर्शित करता है। परंतु इस चिह्न का गूढ़ार्थ ऋग्वेद के अध्ययन से ज्ञात होता है, जिसे संसार में मानव सभ्यता का सबसे प्राचीनतम ग्रंथ माना जाता है। इस ग्रंथ की भाषा भी सांकेतिक है। संक्षेप में यदि कहा जाए तो यह चिह्न सृष्टि की निरंतरता, जीवन और उस पर एक आधारभूत परम मौलिक ऊर्जा के नियंत्रण को प्रदर्शित करता है।

अशोक चिह्न में इसे इस प्रकार से दर्शाया गया है कि इसमें प्रदर्शित चार शेर और सामने से दृष्टिगत शेरों के चार पैर परम मौलिक ऊर्जा के चार अंशों का प्रतिनिधित्व करते हैं। किसी भी दिशा से सामने देखने पर शेरों के तीन मुँह और चार पैर ही दृष्टिगोचर होते हैं। जिससे यह तात्पर्य निकलता है कि इस मौलिक ऊर्जा के चार अंशों में से तीन अंश ऊपर उठकर आकाश में अवस्थित हैं, शेर के माध्यम से इस मौलिक ऊर्जा की अभिव्यक्ति इसे सर्वशक्तिमान प्रतिपादित करती है। अशोक चिह्न में शेरों के आधार पर स्थित पशु और चक्र, इस परम मौलिक ऊर्जा के एक अंश का प्रतीक होकर दृश्य जगत का भाग है। इसमें चिह्नित अश्व एवं गाय चैतन्य जगत का प्रतिनिधित्व करने के साथ, परम मौलिक ऊर्जा तथा प्रकृति को अभिव्यक्त करते हैं। इस क्रमा में परम मौलिक ऊर्जा से चैतन्य जगत की उत्पत्ति की ओर संकेत किया है कि उसी से अश्व तथा ऊपर और नीचे दोनों ओर दौत वाले पशु उत्पन्न होते हैं। उसी से गायें उत्पन्न होती हैं तथा बकरी और वनस्पति भी उसी से उत्पन्न होते हैं। यहाँ अजावय- अजआवय- से तात्पर्य बकरी और वनस्पति से प्रतीत होता है। वेद में स्थूल रूप से महत्वपूर्ण पाँच पशु माने गए हैं, पुरुष, अश्व, गौ, अज ये प्रसिद्ध नाम हैं तथा अवि उस पशु प्राण का नाम हैं, जो वनस्पतियों को स्वपोषी बनाता है। कहने का तात्पर्य यह है कि अशोक चिह्न में चैतन्य जगत को अश्व एवं गाय के द्वारा अभिव्यक्त किया गया है। इसका दूसरा महत्व एवं संकेत यह है कि वैदिक ज्ञान के अनुसार सृष्टि को प्रकृति-पुरुषात्मक अर्थात् मैथुनी सृष्टि कहा गया है। अर्थात् प्रकृति के आधारभूत तत्व परम पुरुष (मौलिक ऊर्जा) से संयोग कर प्रकृति की विभिन्न शक्तियों और घटकों का निर्माण करती है और प्रकृति अस्तित्व में आती हैं। अशोक चिह्न में इस मैथुनी स्वभाव को अभिव्यक्त करने के लिए अश्व और गाय का उपयोग किया गया है। परम मौलिक ऊर्जा के ऊर्जावान गति स्वरूप को अश्व के माध्यम से अभिव्यक्त किया गया है, तथा चक्र के दूसरी ओर प्रकृति तथा प्रकृति की मातृवत् पोषण शक्ति को गाय के माध्यम से अभिव्यक्त किया गया है। आधारभूत मौलिक ऊर्जा और प्रकृति का संयुक्त प्रयास यह सृष्टि है। जो भूमि चक्र के रूप में कार्य कर रही है। इस सृष्टि चक्र को चक्र के माध्यम से मध्य में उत्कीर्ण किया गया है।



आजादी कहें या स्वतंत्रता ये ऐसा शब्द है जिसमें पूरा आसमान समाया है। आजादी एक स्वाभाविक भाव है या यूँ कहें कि आजादी की चाहत मनुष्य को ही नहीं जीव-जन्तु और वनस्पतियों में भी होती है। सदियों से भारत अंग्रेजों की दासता में था, उनके अत्याचार से जन-जन त्रस्त था। खुली फिजा में सांस लेने को बेचैन भारत में आजादी का पहला बिगुल 1857 में बजा किन्तु कुछ कारणों से हम गुलामी के बंधन से मुक्त नहीं हो सके। वास्तव में आजादी का संघर्ष तब अधिक हो गया] जब बाल गंगाधर तिलक ने कहा कि स्वतंत्रता हमारा जन्मसिद्ध अधिकार है।



विश्व विजयी तिरंगा प्यारा..

झंडा ऊँचा रहे हमारा, विश्व विजयी तिरंगा प्यारा.. यह गीत भारत का हर बच्चा गुनगुनाता है.. बड़े ही शान से । आखिर क्या बात है इस ध्वज में जिसने आजादी के परवानों में एक नया जोश भर दिया था और जो आज भी हर भारतीय को अपने गरिमामय इतिहास की याद दिलाता है और विभिन्नता में एकता वाले इस देश को एक सूत्र में बाँधे हुए है। हर स्वतंत्रता दिवस और गणतंत्र दिवस पर लाल किले की प्राचीर पर राष्ट्रीय ध्वज को बड़े ही आदर और सम्मान के साथ फहराया जाता है। देश के प्रथम नागरिक से लेकर आम नागरिक तक इसे सलामी देता है। 21 लोगों की सलामी से सना इसका सम्मान करती है। किसी भी देश का झंडा उस देश की पहचान होता है। तिरंगा हम भारतीयों की पहचान है। राष्ट्रीय झंडे ने पहली बार आजादी की घोषणा के कुछ ही दिन पहले 22 जुलाई 1947 को पहली बार अपना वो रंग रूप पाया जो आज तक कायम है। हमारा राष्ट्रीय ध्वज तीन रंगों से बना है इसलिए हम इसे तिरंगा भी कहते हैं। सबसे ऊपर केसरिया रंग फिर सफेद और सबसे नीचे हरा। बीच में गहरे नीले रंग का चक्र बना है जिसमें 24 चक्र हैं जिसे हम अशोक चक्र के नाम से जानते हैं। इस प्रतीक को सांन्याथ में अशोक महान के स्तंभ से लिया गया है। तिरंगे की बनावट पर हमारे देश में काफ़ी ध्यान दिया जाता है क्यों कि ये हमारे सम्मान से जुड़ा हुआ है। हर तिरंगे में अशोक चक्र श्वेत रंग के तीन चौथाई भाग में ही होना चाहिए। राष्ट्रीय ध्वज खादी के कपड़े का होना चाहिए। आज जो ध्वज हमारे देश की पहचान है उसे इस रूप में ढालने वाले थे पिंगली वेंकैया।

तिरंगे में इन रंगों की क्या महत्ता है ये जानना बहुत जरूरी है। केसरिया यानी भगवा रंग वैराग्य का रंग है। हमारे आजादी के देवानों ने इस रंग को सबसे पहले अपने ध्वज में इसलिए सम्मिलित किया जिससे आने वाले दिनों में देश के नेता अपना लाभ छोड़ कर देश के विकास में खुद को समर्पित कर दें। जैसे भक्ति में साधु वैराग ले मोह माया से हट भक्ति का मार्ग अपनाते हैं। श्वेत रंग प्रकाश और शांति के प्रतीक के रूप में लिया गया। हरा रंग प्रकृति से संबंध और संपन्नता दर्शाता है, और केंद्र में स्थित अशोक चक्र धर्म के 24 नियमों की याद दिलाता है।

हमारी सांस्कृतिक विरासत का ही एक अंग है, हमारा राष्ट्रीय चिह्न, जिसे हमने सम्राट अशोक की विरासत के रूप में प्राप्त किया है। सामान्य में जहाँ गीतम बुद्ध ने सर्वप्रथम अपने ज्ञान के प्रकाश से संसार को आलोकित किया था, वहीं सम्राट अशोक ने शिलालेख और यह चिह्न स्थापित किया था। यहीं से इस चिह्न को राष्ट्रीय के रूप में अपनाया गया। यह चिह्न सम्राट अशोक और महात्मा बुद्ध की शिक्षाओं की स्मृति को तो ताजा करता ही है, वरन इस चिह्न में हमारी असीम सांस्कृतिक विरासत भी झलकती है। यद्यपि यह विवरण प्राप्त नहीं है कि सम्राट अशोक के काल में इस चिह्न का निर्माण और प्रचलन कब हुआ परंतु यह निश्चित है कि इस चिह्न का संबंध सम्राट अशोक से है और संभव है इस चिह्न का प्रचलन पहले से रहा हो। यह इस चिह्न में निहित गूढ़ अर्थों से ज्ञात होता है, जो ज्ञान की सर्वोच्च पराकाष्ठा को प्रदर्शित करते हैं।

सांकेतिक भाषा में विचारों और भावनाओं को चिह्नों या चित्रों के माध्यम से प्रकट करने का इतिहास अति प्राचीन है। द इसी सांकेतिकता का उपयोग सम्राट अशोक के इस चिह्न में भी प्रतिरक्षित होता है। सामान्य दृष्टि से इस चिह्न को देखकर यही कहा जाएगा कि सिंह, शक्ति और गौरव के प्रतीक तथा आधार पर स्थित अश्व, ऊर्जा एवं गति, वृषभ, कठिन परिश्रम एवं धैर्य तथा इन दोनों के मध्य स्थित चक्र धर्म को प्रदर्शित करता है। परंतु इस चिह्न का गुह्यार्थ ऋग्वेद के अध्ययन से ज्ञात होता है, जिसे संसार में मानव सभ्यता का सबसे प्राचीनतम ग्रंथ माना जाता है। इस ग्रंथ की भाषा भी सांकेतिक है। संक्षेप में यदि कहा जाए तो यह चिह्न सृष्टि की निरंतरता, जीवन और उस पर एक आधारभूत परम मौलिक ऊर्जा के नियंत्रण को प्रदर्शित करता है।

सृष्टि निर्माण और पृथ्वी पर जीवन का कुछ उद्देश्य भी है अथवा नहीं। इस संबंध में जिज्ञासा मानव का आदि स्वभाव रहा है। आज आधुनिक वैज्ञानिक युग में भी, मनुष्य इस संबंध में उत्तना ही जिज्ञासु है, जितना हजारों वर्ष पहले था जब वेद अस्तित्व में आए। सृष्टि निर्माण संबंधी प्रश्न ऋग्वेद के दशम मंडल में उठाए गए हैं तथा उनका युक्तियुक्त उत्तर देने का प्रयत्न ज्ञान के अनुसार किया गया है। और अंत में अपने ज्ञान की सीमाओं को स्वीकार करते हुए यह कहा गया है कि यह सृष्टि जहाँ से उत्पन्न हुई, अथवा इसका कोई आधार है या नहीं, यह सब कुछ वही जानता है जो व्यक्त में सर्वत्र व्याप्त है अथवा हो सकता है वह भी न जानता हो। (ऋ10-129-7) अर्थात् यहाँ जब स्पष्ट किया जा रहा है कि

जितना ज्ञान हमें प्राप्त है, उनके अनुसार हमने सृष्टि के निर्माण का वर्णन किया है।

सृष्टि निर्माण प्रक्रिया का वर्णन नारदीय सूक्तों में मिलता है। प्राचीन मत में जगत की सृष्टि एक प्राकृतिक उत्पत्ति मानी गई है। सृष्टि निर्माण प्रकृति की जिन शक्तियों के द्वारा होता है, उन्हें देव तुल्य मानकर यह बताया गया कि समस्त देवताओं ने मिलकर जगत की उत्पत्ति की। नारदीय सूक्तों में ज्ञान वृद्धि के साथ जगत की उत्पत्ति को आधारभूत परम मौलिक ऊर्जा से क्रमशः विकसित बताते हुए प्रकृति की शक्तियों को इसमें कारण और सहायक माना है। इसी आधारभूत परम मौलिक ऊर्जा को कि परम पुरुष, विश्वकर्मा, प्रजापति तथा हिरण्यगर्भ नाम दिए गए। इसे ही उपनिषदों में परब्रह्म या विशात्म कहा गया है।



जितना ज्ञान हमें प्राप्त है, उनके अनुसार हमने सृष्टि के निर्माण का वर्णन किया है। सृष्टि निर्माण प्रक्रिया का वर्णन नारदीय सूक्तों में मिलता है। प्राचीन मत में जगत की सृष्टि एक प्राकृतिक उत्पत्ति मानी गई है। सृष्टि निर्माण प्रकृति की जिन शक्तियों के द्वारा होता है, उन्हें देव तुल्य मानकर यह बताया गया कि समस्त देवताओं ने मिलकर जगत की उत्पत्ति की। नारदीय सूक्तों में ज्ञान वृद्धि के साथ जगत की उत्पत्ति को आधारभूत परम मौलिक ऊर्जा से क्रमशः विकसित बताते हुए प्रकृति की शक्तियों को इसमें कारण और सहायक माना है। इसी आधारभूत परम मौलिक ऊर्जा को कि परम पुरुष, विश्वकर्मा, प्रजापति तथा हिरण्यगर्भ नाम दिए गए। इसे ही उपनिषदों में परब्रह्म या विशात्म कहा गया है।

सांस्कृतिक विरासत का अंग अशोक स्तंभ

पुरुष सूक्त में आधारभूत परम मौलिक ऊर्जा को परम पुरुष की स्रज्ञा देते हुए इसे सहस्त्र शीर्षा पुरुषः (10-90-1) अर्थात् इसे हजारों सिर, हजारों आँखें और हजारों पाँववाला बताकर यह संकेत दिया गया है कि वह सर्वत्र उपस्थित है। इसी श्लोक में आगे कहा गया कि वह समस्त भूत जगत प्रकृति को आच्छादित करके मनुष्य शरीर के दस अंगुलवाले स्थान अर्थात हृदय गुहा में स्थित है। यह पुरुष ही जगत है, जो पहले था और भविष्य में होगा। (ऋ10-90-2क)। इस पुरुष का एक चौथाई भाग दृश्य जगत-मृत्यु लोक के प्राणी हैं और उसका तीन चौथाई भाग अदृश्य स्वर्गवासी अमरों का लोक है (10-90-3 स)। अर्थात् जो सृष्टि हमें दिखाई दे रही है, वह उसका चतुर्थांश है, और तीन चतुर्थांश भाग अदृश्य जगत का भाग होकर समस्त भूत जगत प्रकृति को घेरे हुए हैं। इसी परम पुरुष से ब्रह्माण्ड आदि की उत्पत्ति बताते हुए यह प्रतिपादित किया गया कि प्रकृति की दिव्य शक्तियाँ, पुरुष द्वारा प्रदत्त जगत रचना सामग्री द्वारा सृष्टि यज्ञ को विस्तारित करती हैं। अर्थात् सृष्टि में जो भी निरंतर क्रियाएँ और प्रतिक्रियाएँ हो रही हैं, उन्हें सृष्टि यज्ञ द्वारा प्रतिपादित किया गया है। इस प्रकार उसे आधारभूत परम मौलिक ऊर्जा से ब्रह्मांड और सृष्टि के विभिन्न घटकों की उत्पत्ति उस पुरुष के विभिन्न अंगों से बताते हुए। मनुष्य शरीर और ब्रह्मांड में समानता दिखाई गई है। अशोक चिह्न में इसे इस प्रकार से दर्शाया गया है कि इसमें प्रदर्शित चार शेर और सामने से दृष्टित शेरों के चार पैर परम मौलिक ऊर्जा के चार अंशों का प्रतिनिधित्व करते हैं। किसी भी दिशा से सामने देखने पर शेरों के तीन मुँह और चार पैर ही दृष्टिगोचर होते हैं। जिससे यह तात्पर्य निकलता है कि इस मौलिक ऊर्जा के चार अंशों में से तीन अंश ऊपर उठकर आकाश में अवस्थित हैं, शेर के माध्यम से इस मौलिक ऊर्जा की अभिव्यक्ति इसे

वाद विवाद चलते रहे। अखिल भारतीय संस्कृत कांग्रेस ने सन 1924 में ध्वज में केसरिया रंग और बीच में गदा डालने की सलाह इस तर्क के साथ दी कि यह हिंदुओं का प्रतीक है। फिर इसी क्रम में किसी ने गेरुआ रंग डालने का विचार इस तर्क के साथ दिया कि ये हिंदू, मुसलमान और सिख तीनों धर्म को व्यक्त करता है। काफ़ी तर्क-वितर्क के बाद भी जब सब एकमत नहीं हो पाए तो सन् 1931 में अखिल भारतीय कांग्रेस के ध्वज को मूर्तरूप देने के लिए 7 सदस्यों की एक कमेटी बनाई गई। इसी साल कराची कांग्रेस कमेटी की बैठक में पिंगली वेंकैया द्वारा तैयार ध्वज, जिसमें केसरिया, श्वेत और हरे रंग के साथ केंद्र में अशोक चक्र स्थित था, को सहमति मिल गई। इसी ध्वज के तले आजादी के परवानों ने कई आंदोलन किए और 1947 में अंग्रेजों को भारत छोड़ने पर मजबूर कर दिया। आजादी की घोषणा से कुछ दिन पहले फिर कांग्रेस के सामने ये प्रश्न आ खड़ा हुआ कि अब राष्ट्रीय ध्वज को क्या रूप दिया जाए इसके लिए फिर से डॉ. राजेन्द्र प्रसाद के नेतृत्व में एक कमेटी बनाई गई और तीन सप्ताह बाद 14 अगस्त को इस कमेटी ने अखिल भारतीय कांग्रेस के ध्वज को ही राष्ट्रीय ध्वज के रूप में घोषित करने की सिफारिश की। 15 अगस्त 1947 को तिरंगा हमारी आजादी और हमारे देश की आजादी का प्रतीक बन गया। राष्ट्रीय ध्वज हमारे देश की पहचान है इसलिए इसे हर भारतीय सम्मान दे ये तो जरूरी है ही कोई भी व्यक्ति इसकी गरिमा को धूमिल ना करे इसके लिए भारतीय कानून में कुछ धाराएँ बनाई गई हैं। पहले कोड इंडिया – 2002 में राष्ट्रीय ध्वज से जुड़ी कुछ खास बातों का जिक्र किया गया है जिसे हम भारतीयों को जानना जरूरी है। सन् 2002 के पहले आम जनता राष्ट्रीय दिवस को छोड़ किसी और दिन इसे किसी सार्वजनिक स्थान पर नहीं लगा सकती थी। सिर्फ़ सरकारी कार्यालयों में ही इसे लगाया जा सकता था। सन् 2002 में भारत के जाने माने उद्योगपति नवीन ज़िंदल ने अपने कार्यालय के ऊपर राष्ट्रीय ध्वज लगाया था जिसके लिए उन्हें सुचित किया गया कि उन्हें ऐसा करने पर कानूनी कार्यवाही से गुजराना होगा। इसके विरोध में उन्होंने दिल्ली उच्च न्यायालय में एक जन हित याचिका इस बाबत दायर की कि भारत की आम जनता को सम्मान के साथ राष्ट्रीय ध्वज लहराने और उसे प्यार देने का नानारिक अधिकार है। यह मामला उच्च न्यायालय से उच्चतम न्यायालय में गया और न्यायालय ने भारत सरकार को इस मामले पर विचार करने के लिए एक कमेटी बिताने की सलाह दी। अंत में भारतीय मंत्रालय ने एक संवैधानिक संशोधन कर सभी भारतवासियों को साल के 365 दिन राष्ट्रध्वज सम्मान के साथ लगाने का अधिकार दिया। इसी के साथ ध्वज के सम्मान की बात भी स्पष्ट कर दी गई कि ध्वज फहराने के समय किस आचरण सहिता का ध्यान रखा जाना चाहिए। राष्ट्रीय ध्वज कभी भूमि पर नहीं गिरना चाहिए और ना ही घरातले के संपर्क में आना चाहिए। सन् 2005 के पहले तक इसे वॉलियों और पविथानों में उलथान में नहीं लाया जा सकता था, लेकिन सन 2005 में फिर एक संशोधन के साथ भारतीय नागरिकों को इसका अधिकार दिया गया। लेकिन इसमें ध्यान रखने वाली बात ये है ये किसी भी वस्त्र पर कम्पर के नीचे नहीं होना चाहिए। राष्ट्रीय ध्वज कभी अधोवस्त्र के रूप में नहीं पहना जा सकता है।



स्वतंत्रता दिवस का महत्व

एक बार फिर स्वतंत्रता दिवस आ गया। आजादी के बाद से लगातार आ रहा है, फिर भी पहचानना पड़ता है। 15 अगस्त हमारा राष्ट्रीय पर्व है। इसका बहुत महत्व है। इसका सबसे ज्यादा महत्व फिल्मवालों के लिए है। यदि यह दिन नहीं होता तो वे देशभक्ति की बातें किस माध्यम से कहते यह विचारणीय प्रश्न है। फिल्म वालों ने इस दिन के माध्यम से इतनी देशभक्ति दिखाई है कि खुद देश की आत्मा तक कांप उठी है। मनोज कुमार का योगदान इस क्षेत्र में अतुलनीय है। उन्होंने भारत कुमार नामक स्वतंत्रता संग्राम सेनानी देश को निजी तौर पर सौंपा है। सिनेमा वालों ने भी उनकी तर्ज पर क्रांतिवीर नाना पाटेकर फिल्म इंडस्ट्री को प्रदान किया है। मनोज कुमार ने आर्ट और कर्माश्रियल सिनेमा के बीच देशभक्ति सिनेमा की एक और समांतर रेखा भी खींची है। ये भी फिल्मी रेखा की तरह अपने जमाने में खूब चली है। कई फिल्म निर्माताओं और नायकों ने भी अपना जीवन इसी देशभक्ति के नाम पर होम किया है। वो बात अलग है कि इस होम करने की प्रक्रिया में केवल उनके होम ही बड़े बंगलों में बदले हैं। सिनेमा वालों के समान ही कैसिट कंपनी वालों के लिए भी इस दिन का महत्व है। वे इस दिन इतनी-इतनी आवाजों में इतनी-इतनी देशभक्ति पूरे देश में वितरित करते हैं कि कश्मीर से कन्याकुमारी तक हर कान को काम मिल जाता है। देशभक्ति का एक-एक गाना तक इतनी भयानक आवाजों में पेश किया जाता है कि बेचारा गाना तक अपनी हारत को लेकर द्रवित हो जाता है, आम आदमी भी लगे हाथों इसी बहाने देश के प्रति द्रवित होने का कर्तव्य निपटा लेता है। तो 15 अगस्त हमारा राष्ट्रीय त्योहार है। इस दिन का बड़ा महत्व है। इस दिन का हलवाइयों में भी बेहद महत्व है। वे दुकान के लिए बूंदी के नियमित उत्पादन के अलावा अतिरिक्त उत्पादन भी करते हैं। सरलस उत्पादन रूटीन उपभोक्ताओं के अलावा आस-पड़ोस के स्कू लों के लिए होता है। कुछ होशियार हलवाई कई स्कूलों तक पहुंच बनाकर आर्थिक स्वतंत्रता का महत्व भी समझ जाते हैं। इस दिन का सरकार के लिए भी बेहद महत्व है। सरकार बड़े सरकारी भवनों से लेकर सारे विभागों के रोशन कर देती है। इस माध्यम से दिन की रोशनी में स्वतंत्रता दिवस ठीक से नहीं समझ सके लोगों से उम्मीद की जाती है कि वे अब रात की रोशनी में इस बारे में समझशील बनें। सरकार कई आयोजन करवाती है। फिर छुट्टी देशभक्ति के अतिरिक्त महत्व से भी जनता को अवगत करवाती है। कर्मचारियों के दिलों में भी इस दिन का बड़ा महत्व है। वे इस दिन को किनना आदर देते हैं यह किसी से छिपा नहीं है। वे पूरे दिन अपनी नींद निकालते हैं। घरेलू काम निपटाते हैं। आलू-प्याज लाकर घर में भरते हैं। फिराना लाकर पटकते हैं। तोपेहर को टीवी पर आ रही देशभक्ति की पिक्र के माध्यम देश के प्रति चिंतन का कार्यक्रम भी निपटा देते हैं। इस दिन बच्चों को कूटने के लिए कुछ समय भी अलग से रखा जाता है। फिर सुकून से दोस्त के घर गणें लड़ाने के लिए निकल जाते हैं। इस पूरे कार्य के दौरान इस दिन का महत्व उनके दिमाग में लगातार बना रहता है। यह दिन महत्वपूर्ण है ही। सबके लिए इसका अत्यंत महत्व है। इसी तरह बुजुर्गों के लिए इस दिन का अत्यधिक महत्व है। पूरा दिन वे टीवी देखने, अखबार पढ़ने और खांसने की गतिविधि को समर्पित करते हैं, जैसा कि वे रोज करते हैं। इस दिन अतिरिक्त गतिविधि के अंतर्गत खांसी के साथ गौरवशाली अतीत की जुगलबंदी पेश करते हैं। बेटा खांसी के चलते उनसे दूरी बनाता है, पोता अतीत की बीमारी से बचने के लिए उनसे कन्नौ काटता है। दोनों ही मामलों में उनकी वर्तमान को कोसने की व्यस्तता बढ़ जाती है। बच्चे तक इसके महत्व से परिचित हैं। हर बच्चे को पता है कि इस दिन स्कूल केवल कुछ देर के लिए ही खुलता है। वहां मिठाई मिलती है। फिर स्कूल की छुट्टी हो जाती है। मांओं-पबियों के लिए इस दिन का अलग ही महत्व है। उनके लिए यह दिन खटने के लिए होता है। पति-बेटे बेटे-बेटे लगातार पोहे-पकोड़े की फरमाइशें करते रहते हैं। वे न तो अपना पंसदीदा सीरियल देख पाती हैं न ही पड़ोसन से गप्प लगाने का नियमित आयोजन समपन्न कर पाती हैं। इस तरह पूरे परिवार के लिए इस दिन का बड़ा महत्व है। पूरे देश के लिए ही महत्व है। सारा राष्ट्र ही इसके महत्व से पूरी तरह अवगत होता है। देश का एक-एक प्राणी तक इस बारे में अपनी जानकारीयों का विस्तार करता है। इतने महत्वपूर्ण दिन के बारे में जानते-जानते मामूली सी बात जानने से चूक जाते हैं कि इस दिन हजारों शहीदों के बलिदान से हमें आजादी मिली थी।



संक्षिप्त

समाचार

पाकिस्तान फिर बेनकाब, पूर्व मंत्री ने खुद को बताया हाफिज सईद का गुलाम; भारत को दी धमकी

इस्लामाबाद, एजेंसी। पाकिस्तान में सत्ता और आतंकवाद का गटजोड़ कितना गहरा है, ये एक बार फिर बेनकाब हो गया है। दरअसल पाकिस्तान के पूर्व पीएम इमरान खान के करीबी रहे और उनकी सरकार के मंत्री रहे शेख रशीद ने अब खुद को खूंखार आतंकी हाफिज सईद का नौकर बता दिया है। शेख रशीद न सिर्फ इस्लामाबाद में लश्कर ए तैयबा के कार्यक्रम में शामिल हुआ, बल्कि उसने खुद को हाफिज सईद का समर्थक भी बताया। इस दौरान मंच पर लश्कर के कई खूंखार आतंकी भी मौजूद रहे, जिनमें लश्कर का वरिष्ठ कमांडर शेख याकूब और संधू शामिल रहे। कार्यक्रम को संबोधित करते हुए शेख रशीद ने कहा, मैं हाफिज सईद साहब का गुलाम हूं। रशीद ने ये भी बताया कि एक बार उसके फोन में हाफिज सईद का नंबर मिला था, जिसके चलते उसे अमेरिका से बाहर कर दिया गया था। इसके साथ ही शेख रशीद ने मंच से भारत को धमकियां भी दी। गीदड़ भभकी दिखाते हुए शेख रशीद ने कहा कि अगर भारत ने पाकिस्तान की तरफ देखा तो वहां कोई खिड़िया नहीं चहकवाएगी और न ही मंदिर में घंटियां बजेगी और भारत में ऐसा कोई काम नहीं होगा, जो पाकिस्तान के खिलाफ हो।

तपती गर्मी से राहत का जापानी जुगाड़: एसी जैकेट से UV छतें तक, ये तकनीकें कैसे बदलेंगी गर्मी से बचने का तरीका

टोक्यो, एजेंसी। पूर्वी एशिया में गर्मी बढ़ने के साथ जापान में लोग इससे बचने के लिए तकनीकी और पारंपरिक उपायों का इस्तेमाल कर रहे हैं। आम पंखे से लेकर खास तरह की जैकेट और टंडे बूथ तक बाजार में मौजूद हैं। पंखे वाली जैकेट शरीर के आसपास हवा पहुंचाकर पसीना जल्दी सुखाती है, जबकि कुछ छोटे पंखों में लगी विशेष धातु की प्लेट विद्युत प्रवाह के जरिए टंडक पैदा करती है। तेज धूप से बचने के लिए युवी रोधी छतें और पंखे वाली सीर टोपियां भी लोगों के बीच लोकप्रिय हो रही हैं। एसी जैकेट में छोटे पंखे लगाए जाते हैं। ये पंखे बाहर की हवा को जैकेट के अंदर खींचते हैं और शरीर के आसपास हवा का प्रवाह बनाए रखते हैं। इससे पसीना तेजी से सुखता है और शरीर का तापमान बढ़ने से रोकने में मदद मिलती है। गर्मी में बाहर काम करने वाले लोगों के लिए एसी जैकेट राहत का साधन बन रही हैं। इसका उद्देश्य कमरे की तरह पूरे शरीर को ठंडा करना नहीं, बल्कि शरीर के आसपास लगातार हवा पहुंचाकर गर्मी का असर कम करना है। जापान में गर्मी से बचने के लिए तकनीकी आधारित वस्त्र विकल्प भी इस्तेमाल हो रहे हैं। छोटे सेमीकंडक्टर पंखों में लगी विशेष धातु की प्लेट विद्युत प्रवाह से टंडक पैदा करती है। इससे केवल हवा चलाने के बजाय टंडक का एहसास भी कराया जाता है। इसके अलावा इंसान के आकार के रेफ्रिजरेटड बूथ भी इस्तेमाल किए जा रहे हैं। इन्हें निर्माण स्थलों और राह के केंद्रों में लगाया जा रहा है, ताकि तेज गर्मी के बीच लोग कुछ समय ठंडे वातावरण में रह सकें।

क्या पश्चिम एशिया में फिर बिगड़ेंगे हालात? लाल सागर में हूती लड़ाकों ने सऊदी जहाजों को बनाया निशाना

रियाद, एजेंसी। यमन के हूती विद्रोहियों ने बुधवार को सऊदी जहाजों को निशाना बनाया। जिससे पश्चिम एशिया के हालात फिर से बिगड़ने का खतरा पैदा हो गया है। हूती विद्रोहियों ने बुधवार को लाल सागर में एक सैन्य परिवहन पोत पर हमला किया और सऊदी समर्थित टिकानों पर भी हमले किए। हूती विद्रोहियों के सैन्य प्रवक्ता ने एक बयान में कहा कि 'विद्रोही समूह ने मोवा और मारिब क्षेत्रों में सऊदी अरब के सैन्य टिकानों पर हमले किए। इस दौरान हथियार डिपो और कमान केंद्रों को बैलिस्टिक मिसाइलों और ड्रोन से निशाना बनाया गया। हमले सटीक थे और इनमें सऊदी नागरिकों समेत दर्जनों लोग हताहत हुए।' हूती लड़ाकों ने कहा है कि वे आगे भी सऊदी अरब की सैन्य टुकड़ियों को निशाना बनाना जारी रखेंगे। सऊदी अरब तनाव बढ़ाकर हमारे देश पर कब्जा करना चाहता है। इससे पहले भी हूति विद्रोहियों ने बाब अल मदेब जलजमकमध्य में एक वाणिज्यिक पोत पर मिसाइल हमला किया था। जिसमें कम से कम छह लोग मारे गए थे। यमन सरकार ने इस हमले के पीछे हूती विद्रोहियों को जिम्मेदार ठहराया था। इस बीच यमन की अंतरराष्ट्रीय स्तर पर मान्यता प्राप्त राष्ट्रपति नेतुव परिषद के अध्यक्ष रशाद अल अलीमी ने कहा है कि सरकार हूती विद्रोहियों की कार्रवाई का जवाब देगी। साथ ही उन्होंने ये भी कहा कि वे समूह से लड़ाई खत्म करने, हथियार डालने और देश की राजनीतिक प्रक्रिया में शामिल होने का आह्वान भी करते हैं।

ग्रीन कार्ड का सपना देख रहे भारतीयों को बड़ा झटका, ईबी-2 भारत का कोटा अस्थायी रूप से त्यों बंद

वॉशिंगटन, एजेंसी। अमेरिका में स्थायी निवास यानी ग्रीन कार्ड का इंतजार कर रहे हजारों भारतीय आईटी पेशेवरों और उच्च कुशल कामगारों को लंबा बड़ा झटका है। ईबी-2 भारत का ग्रीन कार्ड कोटा वित्त वर्ष खत्म होने के कारण अस्थायी रूप से बंद कर दिया गया है। इससे अंतिम मंजूरी की प्रक्रिया रुक गई है। लंबित आवेदनों पर कागजी काम जारी रहेगा, लेकिन क्या नए वित्त वर्ष में भारतीयों को फिर राहत मिलेगी? अमेरिका में ग्रीन कार्ड का इंतजार कर रहे भारतीय आईटी पेशेवरों और दूसरे उच्च कुशल कामगारों के लिए पेशानी बंद गई है। इनमें एच-1बी वीजा पर अमेरिका में काम कर रहे भारतीय पेशेवर भी शामिल हैं। अमेरिकी विदेश मंत्रालय ने ईबी-2 भारत श्रेणी का ग्रीन कार्ड कोटा अस्थायी रूप से बंद कर दिया है। यह रोक 30 सितंबर को खत्म हो रहे मौजूदा वित्त वर्ष के कारण लगी है। इसका सीधा असर उन भारतीय आवेदकों पर पड़ेगा, जो अमेरिका में स्थायी निवास की मंजूरी का इंतजार कर रहे हैं।

सबसे भरोसेमंद सहयोगियों में से एक': व्हाइट हाउस प्रेस सचिव लेविट की विदाई पर बोले ट्रंप; क्या होगी नई भूमिका?



वॉशिंगटन डीसी, एजेंसी।

अमेरिका के राष्ट्रपति डोनाल्ड ट्रंप ने बुधवार को (स्थानीय समय) घोषणा की कि व्हाइट हाउस की प्रेस सचिव कैरोलिन लेविट महीने के अंत में अपना पद छोड़ देंगी। वह अपने छोटे बच्चों और परिवार के साथ ज्यादा समय बिताना चाहती हैं। ट्रंप ने ट्विथ सोशल पर एक पोस्ट में लेविट की अपनी 'सबसे भरोसेमंद सहयोगियों में से एक' बताया। उन्होंने कहा कि वह उनके फैसले को समझते हैं और उसका सम्मान करते हैं।

उन्होंने कहा, हमारी व्हाइट हाउस की शानदार प्रेस सचिव और मेरी सबसे भरोसेमंद सहयोगियों में से एक कैरोलिन लेविट महीने के अंत में अपना पद छोड़ेंगी, ताकि वह अपने प्यारे छोटे बच्चों और परिवार के साथ ज्यादा समय बिता सकें। मैं उनके इस फैसले को पूरी तरह समझता और सम्मान करता हूं। राष्ट्रपति ट्रंप ने कहा कि लेविट आगे भी उनके शीर्ष बाहरी सलाहकारों में से एक के रूप में काम करती रहेंगी। साथ ही वह रिपब्लिकन पार्टी में एक प्रभावशाली आवाज बनी रहेंगी, क्योंकि उनका प्रशासन आने वाले मध्यावधि चुनावों की तैयारी कर रहा है। ट्रंप ने आगे कहा, कैरोलिन अब मेरे शीर्ष बाहरी सलाहकारों में से एक होंगी और रिपब्लिकन पार्टी में एक प्रभावशाली आवाज बनी रहेंगी, क्योंकि हम इतिहास को

गलत साबित करने और मध्यावधि चुनावों में निर्णायक जीत हासिल करने के लिए काम कर रहे हैं। कैरोलिन व्हाइट हाउस में एक सच्ची नेता रही हैं और उन्होंने 2018 से न्याय, स्वतंत्रता और आजादी के लिए शानदार काम किया है। इसमें 2024 का हमारा ऐतिहासिक चुनाव अभियान भी शामिल है। कैरोलिन व्हाइट हाउस प्रेस सचिव के पद के इतिहास में सबसे बेहतरीन प्रेस सचिवों में से एक रही हैं। कैरोलिन अच्छी तरह से काम करने के लिए आपका धन्यवाद।

कैरोलिन लेविट ने क्या कहा : लेविट ने एक्स पर एक पोस्ट में कहा कि पिछले डेढ़ साल से व्हाइट हाउस की प्रेस सचिव के रूप में काम करना 'उनकी जिंदगी का सबसे बड़ा सम्मान' रहा है। उन्होंने कहा, 'पिछले डेढ़ साल से व्हाइट हाउस की प्रेस सचिव के रूप में काम करना मेरी जिंदगी का सबसे

कोलंबिया: मलबे से आई फुसफुसाहट ने बवाई छह महीने के मासूम की जान; बेटे के जन्मदिन पर काल के मुंह से बाहर आई मां

पेररा, एजेंसी। कोलंबिया में सोमवार को आए 7.4 तीव्रता के भीषण भूकंप को तीसरे दिन एक चमत्कारी घटना सामने आई है। कैली शहर के ला टोरेस डेल लिमोनार आवासीय परिसर में ढही पांच मंजिला इमारत के मलबे के ढेर से छह महीने के मासूम बच्चे को सुरक्षित बाहर निकाल लिया गया। मलबे के भीतर से आई बेहद धीमी फुसफुसाहट ने जान बचाई। सोमवार को आए इस शक्तिशाली भूकंप के बाद जान बचान ओसोरियो जुलुगा अपने ऑफिस से बाइक पर सवाल होकर घर लौट रहे थे तो वो रास्ते में मलबे में तब्दील हो चुकी इमारत देखकर रुक गए। गैस लीक की चेतावनी के बावजूद वह मलबे के पास पहुंचे और लोगों से खामोश रहने के लिए कहा। तभी मलबे के नीचे से एक राख्स की क्षीण आवाज गुंजी। हां! मैं यहां हूं। मेरे साथ एक बच्चा है।

इसके बाद ब्रायन और अन्य स्थानीय स्वयंसेवकों ने अपने हाथों से मलबा हटाना शुरू किया। रास्ते में एक भारी कंक्रीट का स्लैब रुकावट बना, जिसे सबने मिलकर एक साथ उड़ाया।

जैसे ही मलबा हटा, बच्चे की सांसें सामान्य होने लगीं। एक पुलिसकर्मी की मदद से बच्चे को तुरंत एंबुलेंस से अस्पताल भेजा गया। आधे दर्बे हुए उस व्यक्ति को भी सुरक्षित बचा लिया गया। पश्चिमी कोलंबिया में आए इस विनाशकारी भूकंप में अब तक 200 से अधिक लोगों की मौत हो चुकी है। मलबे में तब्दील हुई इस इमारत के पास लोगों का यह साझा प्रयास इंसानियत की मिसाल बन गया।

वहीं, रियोसुसियो शहर के रहने वाले जुलियो सीजर लागों की 32 वर्षीय बेटी डैनियला चमत्कारिक रूप से बच गई। घटना के दिन उनके बेटे का 12वां जन्मदिन था और परिवार जश्न की तैयारी कर रहा था। डैनियला पेररा शहर में एक चार मंजिला इमारत के ढहने से मलबे में फंस गई थीं और 38 घंटे तक दबी रहीं। रेस्क्यू टीम ने 10 घंटे के कड़े संघर्ष के बाद उन्हें सुरक्षित बाहर निकाला। अस्पताल ले जाते समय लोगों ने तालियां बजाकर खुशी मनाई। पिता ने इसे अपनी बेटी के दोबारा जन्म जैसा बताया है।

ईरानी मिसाइल के निशाने पर थे ट्रंप: दावा- आईआरजीसी को पता थी लोकेशन, खुफिया एजेंसियों ने कैसे फेरा मंसूबे पर पानी



रिपोर्ट के मुताबिक, नाटो सम्मेलन के आसपास एक व्यक्ति को कंधे से दागी जाने वाली मिसाइल के साथ भी देखा गया था। साथ ही ऐसी जानकारी सामने आई कि ट्रंप को ले जाने वाले विमान को निशाना बनाया जा सकता है। इसके बाद ट्रंप की आवाजाही को सार्वजनिक रूप से सामान्य दिखाते हुए उन्हें गुप्त तरीके से दूसरे विमान में अकालन इतना गंभीर बताया गया कि अमेरिकी सुरक्षा अधिकारियों ने असाधारण सुरक्षा योजना तैयार की।

सार्वजनिक रूप से पुराने एयरफोर्स वन में सवार होने का दृश्य दिया। इसके बाद उन्हें एयरपोर्ट के अंदर एक कैटरिंग कंटेनर के जरिए गुप्त रूप से बाहर निकाला गया और सैन्य विमान से तुर्किये से बाहर ले जाया गया। दूसरी ओर, ब्लू एयरफोर्स वन को अंकारा से ब्रिटेन के लिए रवाना किया गया। इसमें विदेश मंत्री मार्को रबियो, वित्त मंत्री स्कॉट बेसेंट और व्हाइट हाउस के वरिष्ठ सहयोगी स्टीफन मिलर तथा स्टीवन च्यंग समेत कई अधिकारी मौजूद थे। रिपोर्ट के मुताबिक, ब्लू एयरफोर्स वन में मौजूद सभी यात्रियों को खरों की पूरी गंभीरता की जानकारी नहीं दी गई थी। 8 जुलाई को अंकारा से ब्रिटेन की उड़ान के दौरान यात्रियों को विमान की खिड़कियों के

पदें बंद रखने का निर्देश दिया गया। बाद में ट्रंप गुप्त रूप से फिर एयरफोर्स वन में शामिल हो गए और कैमरों के सामने ऐसे दिखाई दिए, जैसे वह पूरे समय उसी विमान में रहे हों। इस पूरी कार्रवाई को लेकर पूर्व व्हाइट हाउस अधिकारियों के बीच भी सवाल उठे हैं। इस सुरक्षा अभियान को लेकर दो तरह की राय सामने आई है।

कुछ पूर्व अधिकारियों का मानना है कि जिस विमान को डिक्ॉय बनाया गया, उसमें मौजूद लोगों को खतरे की जानकारी दी जानी चाहिए थी। वहीं, इस फैसले का बचाव करने वालों का तर्क है कि अमेरिकी राष्ट्रपति की सुरक्षा के लिए विरयवसनीय खतरे की स्थिति में असाधारण कदम उठाना जरूरी था।

आज्रजन सेवा यानी यूएससीआईएस में पहले से लंबित आवेदनों की कागजी प्रक्रिया जारी रह सकती है। लेकिन इन आवेदनों को अंतिम मंजूरी देने के लिए वीजा नंबर उपलब्ध होना जरूरी है। मौजूदा कोटा खत्म होने के कारण अंतिम वीजा नंबर अभी आवंटित नहीं किया जा सकता। नया कोटा जारी होने के बाद ही इन मामलों में अंतिम मंजूरी की प्रक्रिया आगे बढ़ सकेगी।

नए वित्त वर्ष में भारतीयों के लिए क्या चुनौती रहेगी : इस रोक के बाद भारतीय आवेदकों की चिंता इसलिए बढ़ी है क्योंकि विशेषज्ञों ने आगामी वित्त वर्ष में भी ईबी-2 और ईबी-3 भारत श्रेणियों में सीमित उपलब्धता की चेतावनी दी है। इसका मतलब है कि ग्रीन कार्ड के लिए इंतजार कर रहे भारतीय उच्च कुशल कामगारों को आगे भी लंबी प्रक्रिया का सामना करना पड़ सकता है। खासकर उन लोगों के लिए यह स्थिति महत्वपूर्ण है, जो एच-1बी वीजा पर अमेरिका में रहकर स्थायी निवास की प्रक्रिया पूरी करने की कोशिश कर रहे हैं।

अमेरिका की वीजा नीति का असर: घट सकते हैं 1.1 लाख विदेशी छात्र, होगा 3.4 अरब डॉलर का नुकसान; रिपोर्ट में दावा

वॉशिंगटन, एजेंसी। अमेरिका की सख्त वीजा नीति और बदलती नीतियों को लेकर बनी अनिश्चितता का असर विदेशी छात्रों के दाखिले पर पड़ सकता है। एक नई रिपोर्ट के मुताबिक, 2026 के शीतकालीन सत्र में अमेरिकी कॉलेजों और विश्वविद्यालयों में विदेशी छात्रों के दाखिले में 1.1 लाख तक की कमी आ सकती है। शिक्षकों के संगठन (एनएएफएसए) एसोसिएशन ऑफ इंटरनेशनल एजुकेटर्स और शोध संस्था जेबी इंटरनेशनल की रिपोर्ट में कहा गया है कि विदेशी छात्रों की संख्या घटने से अमेरिकी स्थानीय अर्थव्यवस्था को 3.4 अरब अमेरिकी डॉलर यानी करीब 32,457.83 करोड़ रुपये का नुकसान हो सकता है। इससे करीब 39,000 नौकरियों पर भी असर पड़ने का अनुमान है।

11.69 लाख से घटकर 10.57 लाख हो सकती है संख्या : रिपोर्ट के अनुसार, 2025-26 के शीतकालीन सत्र में अमेरिका में विदेशी छात्रों के दाखिले का अनुमानित संख्या 11.69 लाख थी। इस साल यह घटकर 10.57 लाख रह सकती है। अमेरिका में विदेशी छात्रों के सबसे बड़े स्रोत के तौर पर भारत की अहम भूमिका है। 2024-25 शैक्षणिक वर्ष में 3.63 लाख से अधिक भारतीय छात्रों ने अमेरिका में अलग-अलग पाठ्यक्रमों में दाखिला लिया था। रिपोर्ट के मुताबिक, 2025-26 के शीतकालीन सत्र में विदेशी छात्रों ने

अमेरिकी स्थानीय अर्थव्यवस्था में 41.77 अरब अमेरिकी डॉलर (करीब 3,98,754.02 करोड़ रुपये) का योगदान दिया था। 2026-27 में यह घटकर 38.37 अरब डॉलर (करीब 3,66,296.19 करोड़ रुपये) रहने का अनुमान है। एनएएफएसए की कार्यकारी निदेशक और मुख्य कार्यकारी अधिकारी फैटा आव ने कहा कि अमेरिका की नीतियां और नियम इस बात को प्रभावित करते हैं कि विदेशी छात्र आना भविष्य क्या बनाने का फैसला करते हैं। उन्होंने कहा कि छात्रों के ये फैसले अमेरिकी समाज और अर्थव्यवस्था पर छोटे और लंबे समय में बड़ा असर डालते हैं।

रिपोर्ट में यह भी कहा गया है कि सख्त वीजा नीतियों के अलावा, विश्व विभागी की ओर से फीफा विश्व कप के टिकट धारकों को छात्रों की तुलना में वीजा जारी करने में प्राथमिकता देना भी विश्वविद्यालयों में विदेशी छात्रों के दाखिले को प्रभावित कर रहा है। रिपोर्ट के अनुसार, ऐतिहासिक रूप से इस व्यस्त मौसम में विश्व विभागी छात्र और शोधकर्ता वीजा आवेदनों को प्राथमिकता देता रहा है। इससे छात्रों को समय पर विश्वविद्यालय परिसरों में पहुंचने में मदद मिलती थी। पिछले साल अमेरिकी सरकार ने सुरक्षा चिंताओं का हवाला देते हुए अफगानिस्तान और यमन समेत दर्जनों देशों के यात्रियों पर प्रतिबंध लगाए थे।

आर्कटिक में तनाव की चेतावनी: पुतिन ने समुद्री मार्ग में भारत की रुचि का जिक्र क्यों किया? नाटो का भी उल्लेख



अंतरराष्ट्रीय समुद्री कानून के दायरे में रहकर करने को तैयार है। भारत की बढ़ती रुचि का मतलब यह है कि नई दिल्ली इस मार्ग से जुड़ी संभावनाओं को व्यापार और रणनीतिक सहयोग के नजरिये से देख रही है।

पुतिन ने नाटो को लेकर क्या चेतावनी दी : पुतिन ने नॉर्डन सी रूट में बढ़ती दिलचस्पी के साथ आर्कटिक में बढ़ते

‘कृत्रिम तनाव’ की भी चेतावनी दी। उन्होंने बाहरी देशों की गतिविधियों और नाटो के विस्तार का संकेत देते हुए कहा कि आर्कटिक में तनाव पैदा करने की कोशिशों को नजरअंदाज नहीं किया जा सकता। रूस के लिए आर्कटिक क्षेत्र रणनीतिक रूप से बेहद अहम है और वह इस इलाके में अपनी मौजूदगी तथा हितों को लेकर लगातार सतर्क रहा है।

भारत, रूस और चीन की भूमिका क्या : पुतिन ने कहा कि चीन, भारत और दूसरे देश रूस के साथ नॉर्डन सी रूट पर सहयोग को लेकर सक्रिय भावचीत कर रहे हैं। उन्होंने भारत को उन प्रमुख देशों में गिना जिनकी इस समुद्री मार्ग में दिलचस्पी बढ़ रही है। रूस के साथ भारत के पुराने रणनीतिक संबंधों और ऊर्जा सहयोग को देखते हुए आर्कटिक मार्ग आने वाले समय में दोनों देशों के लिए सहयोग का एक

बचपन में अलग हुई, फिर दोस्ती हुई और 40 साल पता खुला राज, डीएनए रिपोर्ट ने कैसे बदली दोनों की जिंदगी



संयुक्त राध, एजेंसी। भारत में शिशु अवस्था में अलग-अलग अनाथालयों में छोड़ी गई दो बच्चियां करीब 40 साल तक अपनी-अपनी जिंदगी जीती रहीं। दोनों को नीदरलैंड के अलग-अलग परिवारों ने गोद लिया और दोनों की परवरिश एक-दूसरे से थोड़ी दूरी पर हुई। उन्हें पता ही नहीं था कि उनके जीवन में एक ऐसी बचपन की है, जिससे उनकी मुलाकात किशोरावस्था में हो चुकी है। वर्षों बाद डीएनए जांच ने उनकी पुरानी दोस्ती के पीछे छिपा रिश्ता सामने ला दिया।

कहानी में सबसे हैरान करने वाली बात यह है कि मीना और मीनल पहली बार किशोरावस्था में 1996 में एक गोद लिए गए बच्चों की सभा में मिली थीं। उस समय दोनों करीब 100 मील की दूरी पर रहती थीं। पहली मुलाकात में ही दोनों के बीच असाामान्य रूप से गहरा जुड़ाव महसूस हुआ। दोस्तों ने भी दोनों के चेहरे और शक्ल-सूरत में समानता देखी। दोनों ने एक-दूसरे के पते लिए और मजाक में पत्रों में एक-दूसरे को ‘बहन’ कहकर बुलाने लगीं। इसके बाद करीब 15 साल तक दोनों का संपर्क नहीं रहा।

डीएनए जांच ने कैसे खोला 40 साल पुराना राज : अप्रैल में मीनल ने माईहैरिटेज डीएनए जांच कराई। फोन पर जब जांच का नतीजा आया तो उसमें मीना का नाम बहरा के रूप में दिखाई दिया। डीएनए में 100 फीसदी का दुर्लभ मिलान सामने आया। मीनल ने बताया कि वह उस समय अपने घर के सोफे पर बैठी थीं, जब फोन पर नतीजे का संदेश आया। उन्हें यकीन ही नहीं हुआ कि जिस लड़की से वह किशोरावस्था में मिली थीं, वही उनकी सगी बहन है।

नया क्षेत्र बन सकता है। यूक्रेन संघर्ष के बाद रूस पर अमेरिका और यूरोपीय देशों ने कई प्रतिबंध लगाए हैं। इन प्रतिबंधों के बीच रूस अपने व्यापार के लिए वैकल्पिक रास्तों और साझेदार देशों के साथ सहयोग बढ़ाने पर जोर दे रहा है। नॉर्डन सी रूट इसी रणनीति का अहम हिस्सा है। रूस चाहता है कि इस समुद्री रास्ते के जरिये एशियाई देशों के साथ संपर्क और व्यापार की संभावनाएं बढ़ें। रूस के समुद्री व्यापार को लेकर यूरोपीय संघ की कार्रवाइयें भी तेज हुई हैं। पश्चिमी प्रतिबंधों से बचने और रूसी तेल के निर्यात में इस्तेमाल होने वाले संधिगत जहाजों के बड़े को ‘शैडो फ्लीट’ कहा जाता है। यूरोपीय देशों ने ऐसे कई जहाजों की जांच और उन्हें रोकने की कार्रवाई बढ़ाई है। इसी मुद्दे पर पुतिन ने यूरोपीय देशों को कड़ी चेतावनी दी है।

ભારતનો

80 મો

સ્વાતંત્ર્ય દિવસ



જય હિન્દ

સર્વ દેશવાસીઓને

હાર્દિક

શુભકામનાઓ



દિપક ધીરુભાઈ ઈજારદાર

(સુલતાનાબાદ - દુમસ)

41 વર્ષ જુના અગ્રણી લેન્ડ ડેવલોપર | સામાજિક અગ્રણી | 86 ગામોમાં લોકપ્રિય

“ દેશ પહેલો, સમાજ પહેલો, માણસ પહેલો – એ જ મારો ધર્મ અને કર્મ છે. ”



ભારતના ૮૦માં સ્વાતંત્ર્ય દિન નિમિત્તે સુરત-દુમસ-સુલતાનાબાદના રહીશ અને ૪૧ વર્ષ જુના અગ્રણી લેન્ડ ડેવલોપર, સામાજિક અગ્રણી અને સમગ્ર કાંઠા વિસ્તારના ૮૬ ગામોમાં ખૂબ જ લોકપ્રિયતા ધરાવનાર **"દિપક ધીરુભાઈ ઈજારદાર"** એ તમામ દેશ વાસીઓને હાર્દિક શુભકામનાઓ પાઠવી છે. આ સાથે જ તેઓએ સમગ્ર વિશ્વ જયારે ભયંકર કટોકટીમાંથી પસાર થઈ રહ્યું છે ત્યારે આપણા દેશનું સબળ નેતૃત્વ સંભાળી રહેલા દેશના લોકલાડીલા અને યશસ્વી વડાપ્રધાન શ્રી નરેન્દ્ર મોદીજી સાહેબને તન-મન-ધન થી મદદરૂપ થવા તમામ દેશવાસીઓને અપીલ પણ કરી છે. કોઈ ગમે તે કહે પરંતુ આજે જયારે ચારેય બાજુ આગ લાગી છે ત્યારે ૧૪૦ કરોડની વસ્તી ધરાવતા આપણા દેશને તમામ કટોકટીમાંથી હેમખેમ બહાર કાઢવા માટે આજ વ્યક્તિ સક્ષમ અને સમર્થ છે તેમાં કોઈ બે મત નથી. તેવું તેમનું બેધડકપણે માનવું છે.

દિપકભાઈના પિતાશ્રી ધીરુભાઈ પરભુભાઈ ઈજારદાર એક સ્વાતંત્ર્ય સેનાની હતા. હકુમત જો પ્રજાને અન્યાય કરે તો તેને તેઓ સાંપી લેતા ન હોતા. અંગ્રેજોના સમયમાં સચીનના છેલ્લા નવાબ સિરાજુદ્દીનની જોહુકમી સામે તેઓએ ગામ લોકોના સમર્થનથી જે આંદોલન કર્યું હતું અને સચીનની જેલમાં ગયા હતા તે ઘટના આજે પણ કાંઠા વિસ્તારના લોકોના દિલો-દિમાગમાં અંકિત છે. આવા પિતાના ફરજેદ એવા **"દિપક ધીરુભાઈ ઈજારદાર"** ને ઉચ્ચ સંસ્કાર, ખુમારી, સ્વમાન, માનવતા અને સંવેદનશીલતા વારસામાં મળ્યા છે. જેને તેઓ સુપેરે આગળ ધપાવી રહ્યાં છે. સાથે જ પોતાના એકના એક પુત્ર **ધ્યેય દિપક ઈજારદાર**ને પણ ભાવિ જનતાના ઉત્કર્ષ માટે તાલીમ આપી રહ્યાં છે.

પોતાની વિકત કથા જણાવતાં **"દિપક ધીરુભાઈ ઈજારદાર"** કહે છે કે તેઓએ માતા-પિતાની અત્યંત દાણ અને ગરીબ સ્થિતિ જોઈ છે અને અનુભવી છે. પિતાશ્રીની વાડીમાં થતા જાંબુ, કેરી, આંબલી, બોર જેવા ફળો વિગેરે વેચવા કાંસકીવાડ - લાગળના બજારમાં તેઓ આવતા - જતા હતા. તે સમયે એક-એક પાઈની શું કિંમત હતી અને તે કમાવવામાં કેવી કાળી મજૂરી કરવી પડતી તે તેમણે ઉજાગરા કરી કરીને જાતે અનુભવી છે. તેથી જ તેઓ ગરીબની કઠણાઈ, પીડા અને વેદના શું હોય છે તે સારી પેઢે પિછાણે છે જેને લઈને તેઓ કાંઠા વિસ્તારના દરેક

ગરીબ વ્યક્તિ માટે દિલમાં અત્યંત પ્રેમ અને માનવતાની લાગણી ધરાવે છે. સમાજની પછાત અને કચડાયેલી આવી પ્રજા જો કોઈપણ સમસ્યાથી પીડાતી હોય તો તેમનું હૃદય દ્રવી ઊઠે છે અને તરત જ તેઓ તેને તે સમસ્યામાંથી બહાર કાઢવા તન-મન-ધનથી જી-જાન લગાવી દે છે. આજે ઈજારદારની કૃપાથી અને પોતાની કાબેલિયત અને કૌશલના આધારે તેઓ સમૃદ્ધિના શિખરે બિરાજમાન છે ત્યારે કોઈપણ જરૂરતમંદ અને નિમ્નકક્ષાની વ્યક્તિને કોઈપણ પ્રકારની મદદ માટે તેઓ હંમેશા તત્પર રહે છે.

તેઓના આવા સાલસ સ્વભાવને કારણે તેમના લકિતધામ ખાતે આવેલ નિવાસ સ્થાનેથી દાનની ધારાનો પ્રવાહ અસ્ખલિત વહેતો રહે છે. મંદિરોની સાલગીરી હોય, જીર્ણોદ્ધાર હોય, સ્મશાનોનું રિનોવેશન હોય, સામાજિક મેળાવડાનો પ્રસંગ હોય, યુવાનોની ક્રિકેટ ટુર્નામેન્ટ હોય, ક્રિકેટની કીટ હોય, સમૂહ લગ્નના પ્રસંગમાં વર-કન્યા માટે કપડા, ફ્રેસ મટીરીયલ કે વાસણો હોય, પોલીસ કે મહાનગર પાલિકાના તમામ વર્ગના કર્મચારીઓના કામની કદર કરી તેઓને પ્રોત્સાહિત કરવાના હોય, ગરીબ-વિધવા અને નિઃસહાય બહેનોને ઘરવખરી કે અનાજની કીટ પહોંચાડવાની હોય તેમની આર્થિક મદદ સતત આવા ઉમદા કાર્યો માટે ઉપલબ્ધ હોય છે. તેથી જ **"દિપક ધીરુભાઈ ઈજારદાર"** કાંઠા વિસ્તારના **"રાજા"** તરીકે ઓળખાય છે કે જે પોતાની પ્રજાને દુઃખી - અસહાય કે પીડિત તરીકે જોઈ શકતો નથી. આવા જરૂરતમંદો માટે તેમના દિલમાં સંવેદના અને કૃપાનું ઝરણું સતત વહેતું રહે છે. પ્રજા વત્સલ વ્યક્તિ તરીકે તેમની જે છાપ છે તેના પરિણામે કોઈ વ્યક્તિ તેઓને **"દુમસ કા ટાઈગર"** કોઈ **"લામાશા"** કોઈ **"કળિયુગના કર્ણ"** કોઈ **"રાજા"** તો કોઈ **"અણમોલ દાતાશ્રી"** તરીકે બોલાવે છે. આમ તેઓ કાંઠા વિલાગના એકમાત્ર નેતા તરીકે ઉભરી આવ્યા છે.

મુંબઈમાં કરેલા ઉચ્ચ અભ્યાસની સાથે તેઓની તમામ ભાષાઓ ઉપર અદ્ભુત પકડ છે. કોઈપણ પ્રકારની સ્પેશ્યલ ડિગ્રી ન હોવા છતાં તેઓ મેડીકલ, ઇલેક્ટ્રીકલ, મિકેનીકલ, સિવિલ, આધ્યાત્મિક, આર્કિટેકચર, ઇન્ટીરીયર ડિઝાઇનીંગ, રેવન્યુ, ક્રિમીનલ અને સિવિલ જેવા વકીલાતના વિષયો ઉપર સારું એવું જ્ઞાન ધરાવે છે. આ દરેક વિષયો ઉપર બૌદ્ધિક ચર્ચા કરી શકે છે, લાંબા સમય સુધી કોઈપણ જાતની પૂર્વતૈયારી વિના અવિરતપણે બોલી

શકે છે. પ્રસંગોપાત તેઓ વિદ્વાનો સાથે પોતાની અને અન્યોની મેટરની ચર્ચામાં લાગ લે છે. આવી આગવી ઓળખ અને છાપના કારણે તેઓના દેશના મોટા મોટા તબીબો, આર્કિટેક્ટ, અગ્રણી રાજકારણીઓ અને સરકારી અધિકારીઓ ઉપરાંત સુરતથી લઈ સુપ્રિમકોર્ટ સુધીના વકીલો સાથે સારો એવો પરિચય અને ધરોબો ધરાવે છે.

"દિપક ધીરુભાઈ ઈજારદાર" સ્વભાવે ભોળા, મુદુલાખી, લાગણીશીલ, નરમ અને ધાર્મિક સ્વભાવ ધરાવવા ઉપરાંત કઠોર વ્યક્તિ તરીકેની પહેચાન પણ ધરાવે છે. કાણાને કાણો કહેવાની શક્તિ પણ ધરાવે છે. પિતાના વારસાની જેમજ તેઓ કોઈપણ તીસમારખાં દ્વારા જો કોઈ ગરીબના હિતો ઉપર આક્રમણ કરવામાં આવે તો તેની સામે લડી લેવાની ખુમારી ધરાવે છે. વર્ષ ૨૦૦૮માં એસ.એમ.સી.ની ટી.પી. સ્કીમ નં. ૭૭ થી ૮૨ જનહિત વિરૂદ્ધની હોવાથી તેનો વિરોધ કરવા તેમણે ૧૦૦૦૦ ના ટોળાં સાથે એસ.એમ.સી.ની મુખ્ય કચેરી ઉપર જે તે વખતના કમિશ્નર અપર્ણા મેડમ વિરૂદ્ધ હલ્લા-બોલ કર્યું હતું. જેમાં સરકારને ઝુકવાની ફરજ પડી હતી અને ગરીબોની જીત થઈ હતી. દરેક તબક્કે તેઓ જે તે ગરીબો વતી પેલા કહેવાતા તોપચીઓ કે સરકારી મશીનરી વિરૂદ્ધ ખોખારીને ઊભા રહે છે અને ગરીબોની લડાઈ લડી તેઓને ન્યાય અપાવે છે. **"દિપક ધીરુભાઈ ઈજારદાર"** ની એક હાકલ પર ગામે ગામથી લોકોના ટોળે ટોળા તેમના સમર્થનમાં ઉતરી પડે છે. ભૂતકાળમાં આવા તો ઘણાં ઉદાહરણ બન્યાં છે. જયારે ભીમપોર, દુમસ અને આલવાના ગરીબો માટે બનેલી ભીમપોર સહકારી મંડળી ના કહેવાતા મોટા ષડયંત્ર વિરૂદ્ધની લડાઈ તેમનું તાજું ઉદાહરણ છે.

પોતાની આગવી સુઝ, શૈલી, વાકછટા, વ્યક્તિત્વ, છાપ તેમજ પ્રસંગોચિત અલંકારિક વેશભૂષા અને આભૂષણોને કારણે **"દિપક ધીરુભાઈ ઈજારદાર"** ઘણીવાર કોઈ રજવાડાના **"રાજા"** હોય તેવો ભાસ ઊભો થાય છે. હાલના દિવસોમાં કાંઠા વિસ્તારના ગામોમાં વિધવા અને ગરીબ બહેનોને ઘરવખરીની સહાય આપવી હોય, કપડાની સહાય આપવી હોય ત્યારે વ્યક્તિગત રીતે કે કોઈ સંસ્થાના સચવારે તેમની નિઃશુલ્ક વિતરણની પ્રવૃત્તિ સતત ચાલુ છે. પોતાના એકના એક દિકરા **ધ્યેય ઈજારદાર**ના જન્મદિન નિમિત્તે તેઓએ સિવિલ હોસ્પિટલમાં ૧૨૦૦ જેટલાં ગરીબ

દર્દીઓને અનાજ કપડાની કીટનું વિતરણ કરાવ્યું હતું. તાજેતરમાં ચેનલ આઈ.વિટનેસની સાલગીરી નિમિત્તે જરૂરતમંદ બહેનોને અનાજની કીટની વહેંચણી કરી હતી. તે ઉપરાંત માતા-પિતાના સ્મરણાર્થે ગરીબોને ઉપયોગી થાય તેવા ઉચ્ચકક્ષના મશીનો પણ તેઓએ લાખોના ખર્ચે નવી સિવિલ ખાતે ઉપલબ્ધ કરાવ્યા છે. ૧૬ મી ઓગષ્ટે પણ તેમના પિતાશ્રીના ગુરૂજી શંકર મહારાજ ઉનાવાવાળાની ૧૨૧ મી જન્મજયંતિ નિમિત્તે તેઓ સુલતાનાબાદ-દુમસ-ભીમપોરની વિધવા મહિલાઓને ૭૨૧ જેટલી અનાજની કીટ વહેંચનાર છે. તાજેતરમાં દક્ષિણ ગુજરાતનાં અંતરિયાળ ગામો મહુવા-ઉડાંચમાં જયારે તેઓ અનાજની કીટ વહેંચવા ગયા ત્યારે સ્થાનિક ગરીબ લોકોની એકદમ કથળેલી શારીરિક-માનસિક અને આર્થિક હાલત જોઈ તેમનું દિલ ખૂબ જ દ્રવી ઉઠ્યું હતું અને તેજ ક્ષણે તેમણે વિશાળ પાયા ઉપર ગરીબોની જનસેવાના આંદોલનની આલેહક જગાવવાનો મનોમન નિર્ણય કર્યો હતો. જે માટેની યોજના ઉપર તેમનું આયોજન ચાલુ છે. ટૂંક સમયમાં જ તેઓ સોનગઢ, વ્યારા, વાસંદા, ડાંગ વિગેરેના પછાત ગામોમાં રહેતા વિધવા બહેનો અને દિકરીઓને તેમની જરૂરિયાતની કીટનું વિતરણ કરવા જનાર છે.

તેમની ધંધા - વેપારમાં આગવી ઓળખ અને પ્રતિભાની હવે રાષ્ટ્રીય સ્તરે નોંધ લેવાઈ રહી હોય તેવું તેમનું માનવું છે. જેમકે ગુજરાતના કચ્છ-સૌરાષ્ટ્ર-ધોલેરા જેવા સ્થળો ઉપરાંત જયપુર, કાશી વિગેરે શહેરોના અગ્રણી ઉદ્યોગપતિઓ તેઓને ત્યાં ઇન્વેસ્ટમેન્ટ કરવા માટે ઈજન એટલે કે આમંત્રણ આપી રહ્યાં છે. સુરતના દુમસ વિસ્તારની થઈ રહેલી વર્લ્ડ લેવલની કાચાપલટ બાદ તેઓ ઉપરોક્ત સ્થળે પણ પોતાનો વેપાર વધારવા ઈચ્છુક છે. પરંતુ વેપાર સાથે જનસેવાનો મંત્ર તેઓ વિસરવા માંગતા નથી. જેથી જ ગરીબ અને પીડિત વ્યક્તિઓની સેવાનો એરીયા હવે તેઓ સુરતથી આગળ વધી ગુજરાતના અન્ય સ્થળોએ પણ વિસ્તારવા પ્રબળ ઈચ્છા ધરાવે છે અને તે દિશામાં કામ કરી રહ્યાં છે. આમ પોતાની જીવન જીવવાની આગવી મોજીલી શૈલીના કારણે તેઓ આજે સોશિયલ મીડિયાના જમાનામાં ફેસબુક, ઇન્સ્ટાગ્રામ, યુ-ટ્યુબ, ટેલીગ્રામ, સ્નેપચેટ, એઆઈ જેવા પ્લેટફોર્મ થકી તેઓ સતત ચર્ચામાં રહે છે.

શુભેચ્છક : દિપક ધીરુભાઈ ઈજારદાર - ધ્યેય દિપકભાઈ ઈજારદાર "ભકિતધામ" સુલતાનાબાદ - દુમસ, સુરત